



# CONTACT Us

**MONTESORI**  
**COLLEGE** ARNHEM



# inhoudsopgave

SCHOOLJAAR 2010-2011 | NUMMER 4 | MAART 2011

Van de redactie	4
Nieuwsflitsen	5
Wist je dat...?	7
Column Hans Achterberg	8
Onderbouwkanjer	10
Jules Jansen	12
Herinneringenestafette	17
Peter vertelt: ons gebouw	18
Hoofdluis op school!	20
Vrienden van MCA	22
Veel te lange column	24
Aagje interviewt...	26
Hugo Korstenshow	28

## redactie

Marieke Berens  
Laurens Heuzinkveld  
Hugo Korsten  
Willem Bosma

## vormgeving

Willem Bosma Mediaproducties  
[www.willembosma.nl](http://www.willembosma.nl)

## jaarkalender

Kijk voor actuele data op de jaarkalender. Deze is te vinden op onze website: [www.montessoriarnhem.nl](http://www.montessoriarnhem.nl).

## kopij insturen

Stukjes voor het volgende nummer van het contactblad, dat op 13 mei verschijnt, kun je tot 3 mei via e-mail inleveren bij Marieke ([m.berens@montessoriarnhem.nl](mailto:m.berens@montessoriarnhem.nl)) of Laurens ([l.heuzinkveld@montessoriarnhem.nl](mailto:l.heuzinkveld@montessoriarnhem.nl)). Tekst en afbeeldingen niet in één document, maar los van elkaar.

## Zondagochtend met SpangaS!

Elke zondagochtend sleep ik mezelf rond half elf uit bed om vervolgens, via een tussenstop bij het Senseo-apparaat en de oven (voor de croissants), plaats te nemen op de bank. Ik zoek met een slaperig hoofd naar de afstandsbediening, zet de tv op Nederland 3 en dan gun ik mezelf een uur de tijd om wakker te worden. Ondertussen kijk ik naar wat de leerlingen op het Spangalis College meemaken. Ik heb genoten van de belevenissen van Stan, Flip, Isabella en kornuiten tijdens het SpangaS-weekoverzicht. Wie mij daarbij opviel was Katou. Katou is een (iets te) fanatiek redactielid van de schoolkrant; buitengewoon gedreven en een zeer getalenteerde schrijfster. De schoolkrant wordt daar compleet in elkaar gezet door de leerlingen van het Spangalis College en stiekem werd ik een beetje jaloers.

In het vorige contactblad nodigde ik jullie uit om stukjes aan te leveren. Met een lach op mijn gezicht kan ik zeggen dat er aan mijn oproep gehoor is gegeven! De Tweetbox is goed gebruikt en mijn e-mailbox was ook behoorlijk onrustig! Tevens merkte ik in de wandelingen dat het contactblad goed gelezen is en laat dat nou precies de bedoeling zijn! Ga daarom vooral door met het aanleveren van verhalen, gedichten, nieuwtjes, wist-je-dat'jes en andere interessante stukjes! Het blad is er niet alleen voor jullie, maar ook voor een deel dóór jullie! Maar waarom werd ik dan toch jaloers op Katou?

In het eerste contactblad van dit schooljaar stond te lezen dat we op zoek zijn naar versterking van de redactie. Je kunt daarvoor

zelfs uren krijgen voor de maatschappelijke stage (MAS). Vanaf deze editie kan ik met trots onze nieuwe columnist presenteren die daarmee mede deel uitmaakt van onze redactie. Verderop in dit contactblad zal hij zich aan jullie voorstellen. We kunnen nog steeds redacteuren gebruiken, dus schuilt er een Katou in jou, dan hoor ik dat graag!

In deze editie lees je onder meer dat er ouders gezocht worden voor hulp bij de onderbouwmusical, vertelt Jules hoe belangrijk ouders zijn, heeft Peter weer interessante weetjes over ons mooie gebouw en vertelt Bo waarom ze het zo leuk vindt om conciërge te zijn. Ook een aantal foto's van het schoolfeest, gedichtjes en een woordzoeker zijn in dit contactblad te vinden.

Daarnaast kom je nog mijn veel en veel te lange column tegen (die dus eigenlijk geen column mag heten!), de rubriek wist-je-dat, Aagje is er weer op uit geweest en we hebben natuurlijk weer een onderbouwkanjer benoemd. Daarnaast nog veel meer leuke, grappige en interessante informatie. Bedankt! Waar zijn we zonder zulke leerlingen, ouders en collega's?

Ik neem jullie weer even mee terug naar mijn eerdergenoemde zondagochtend. Hoe leuk zou het zijn als ik aanstaande zondag weer naar SpangaS kijk en een beetje kan lachen om Katou, omdat wij op het Montessori College een veel leukere leerlingenredactie hebben? Nou, ik denk dat dat heel leuk zal zijn! Heb jij zin om ons te helpen? Laat dan wat van je horen! En dan is het nu tijd om mijn croissants uit de oven te halen!

## open huis en informatieavond

Zaterdag 22 januari trok het Open Huis veel belangstelling. Tussen de 1000 en 1200 belangstellenden - nieuwe leerlingen en hun ouders - lieten zich informeren over de opzet en de werkwijze van onze school. In de aula, de lokalen en de leergebieden was van alles te zien en te ervaren. Leerlingen leidden de gasten rond en vertelden over school. Jules had het in de gymzaal over het eigene van de school en trok daarmee volle zalen. Het was een levendige en drukbezochte zaterdagochtend. Op 9 februari was de een informatieavond voor leerlingen van groep acht en hun ouders. Voor de ouders waren op verschillende plaatsen in de school workshops. De aspirant-leerlingen volgden ondertussen minilessen om zo goed de sfeer en werkwijze van de school te kunnen proeven. Daarbij assisteerden ook leerlingen uit de onderbouw. Na afloop konden de bezoekers de school bezichtigen.

## presentatie profielwerkstukken havo-5

Op 7 en 8 februari presenteerden de beide havo-5-klassen hun profielwerkstukken voor publiek. Ook de leerlingen van havo-4 waren aanwezig om de kunst af te kijken. Havo-5 bracht het er prima van af. Een reeks van onderwerpen passeerde de revue, zoals waarom mensen liegen, reclame, koemelkallergie, visagie, streetart, tienermoeders, horrorfilms, hotelmanagement, prostitutie, luchtkwaliteit op school, een bedrijf starten voor probleemjongeren, het concept Schiphol, contact op internet, vliegtuigen en piloten, het effect van creatieve therapie, het organiseren van een reis, feminisme en nog veel meer. Sommige leerlingen zetten een heel praktische prestatie neer: ze organiseerden een benefietdiner of een muzikale performance. Kortom: een rijke oogst van boeiende en leerzame presentaties. Het publiek genoot er zichtbaar van.

## schoolfeest

Op 18 februari organiseerde de feestcommissie het tweede schoolfeest van het jaar. Het feest werd gehouden in discotheek Manhattan in Arnhem. Het thema was Valentijn! Het was een schoolfeest voor jong en oud. Er werden weer veel kaartjes verkocht en even zoveel feestgangers geteld. De dresscode was: rood, roze, zwart, wit. Er werd druk gedanst. Het was een feest om bij te zijn. Enkele foto's staan op de achterkant van dit contactblad.

## eindpresentaties mavo-4

Op 1 maart hielden 45 mavo-4-leerlingen hun eindpresentatie. Op drie locaties presenteerden zij onder leiding van hun docent hun sectorwerkstukken. Ze keken ook terug op hun schoolloopbaan en blikten vooruit op hun vervolgopleiding. Ondanks de nodige zenuwen bracht mavo-4 het er goed van af.

Een reeks van onderwerpen kwam aan de orde: graffiti, PVV, Vitesse, alcoholgebruik, Coca Cola en Pepsi Cola, rivieren, kledingstijlen op Nederlandse en Engelse scholen, televisiereclame, radioactieve straling in de gezondheidszorg, overgewicht, Gelredome, fastfood en junkfood, beweging is goed voor jong en oud, een eigen bedrijf starten, een eigen band, een huis kopen, Apple, aandrijving vroeger en nu, rondkomen van weinig geld, kinderarbeid, pleeggezin of adoptie, tienerouders en tienerzwangerschappen.

Familie en klasgenoten vormden een enthousiast publiek. Mavo-3-leerlingen kwamen de kunst afkijken. Het was een feestelijke en boeiende avond.

## contactblad op internet

Het Contactblad is ook beschikbaar via onze website. Ga naar [www.montessoriarnhem.nl](http://www.montessoriarnhem.nl) en klik op **Nieuws > Contactblad** voor het nieuwste nummer. Tevens vind je hier eerdere jaargangen. Leuk om nog eens door te bladeren!

## ieder kind is uniek en telt

Wij zijn een school voor voortgezet montessorionderwijs en bieden havo- en mavo-onderwijs aan. Op onze school zitten zo'n 570 leerlingen en dit aantal gaat in de toekomst door groeien naar maximaal 650 leerlingen.

Wij zijn een gewone school voor havo en mavo met een tweejarige brugperiode. We hebben wel een bijzondere aanpak: het Montessori-onderwijs. Wat bij ons belangrijk is, is dat je leert wat je moet doen, hoe je het moet doen en hoe je je tijd indeelt. Je bent zelf verantwoordelijk voor je werk. Je weet wat je moet doen; dat kun je zien op werkoverzichten en op weekplanners. Je wordt daar door ons goed bij begeleid. Je bent bij ons geen nummer; ieder kind is uniek en telt!

# wist je dat...?

Heb je leuke weetjes? Stuur ze naar Laurens (lhezinkveld@montessori-arnhem.nl) of stop ze in de Tweetbox op de balie bij Mens & Maatschappij.

- Onze conciërge Tom tegenwoordig werkzaam is bij 'de autoschoonmaakpolitie'?
- Bram en Bianca een bijzondere interpretatie aan de hbv geven?
- Emile van Reysen een hele dag met een blauwe neus door de school heeft gelopen?
- Ilja voor hotel Haarhuis uit de auto is gevallen?
- Sybren Bekkenutte een wimpertang uit zijn etui toverde? (hij was overigens niet van Sybren)
- Floyd Mulder heel goed de taken van de docent kon overnemen tijdens de minilesjes?
- Carlijn Niessen een broertje heeft dat erg op haar lijkt?
- Leun Ruesink het eerste kaartje voor de Valentijnsparty kocht?
- Jennifer van Elferen het luchtje 'Angel' van Thierry Mugler al op een afstand kan herkennen?
- Er naast lokaal 0.2 een collage hangt met foto's van deze Valentijnsparty?
- Boow Röttgering een historische ontdekking heeft gedaan?
- Floris van Halm de beeldschermen van onze pc's er veel vrolijker kan laten uitzien?
- Mattie Wandel eindelijk de langverwachte drie punten heeft? (en twee Snickers!)
- De wedstrijd Vitesse-De Graafschap Sidney Veldstra en Rens Jansen chocola opleverde?
- Bodie Dantz er zonder pet en konijnenmuts een stuk beter uitziet?
- Er in klas 2ED heel verstandige kinderen zitten die vrijwillig toetsen herkansen! (you're the best!)
- Rogier het heel leuk vond dat hij mee mocht skiën met de bovenbouwleerlingen?
- Ronald bijna in Oostenrijk achtergebleven was, omdat de bus zonder hem vertrokken was?
- Emma Meijer en Georgette Swerissen heel lieve kaartjes kunnen schrijven?
- Tibet van den Steenhoven zijn gouden ketting echt onder zijn trui moet laten hangen?
- De ontruimingsoefening erg goed ging?
- Bianca op 11 februari heel de dag met een neppenis door de school liep?
- Loek Smit fijne complimenten uitdeelt aan docenten?
- Kiki Leenaarts een hoop vrolijkheid brengt in de les?
- Steven Csupor deze mening waarschijnlijk deelt? ;-)
- Het soms lijkt alsof de aula van de dramadocent is? (en de bovenbouwers met een tussenuur vervolgens nergens heen kunnen)
- Alle leerlingen erg nieuwsgierig waren naar wat 'play-day' nou precies is?
- De brownies van de moeder van Kyleigh Bonsma echt waanzinnig lekker zijn?
- Laurens en Ilja de wegenwacht moesten bellen omdat Laurens de sleutels in de auto liet liggen terwijl hij de deur van de auto dichtgooide?
- Gemma een schat is?
- Marco op Orlando Bloom lijkt? (de foto die dit bewijst hangt bij M&M)
- Het zoontje van Marieke en het dochtertje van Sarah later met elkaar gaan trouwen en in Frankrijk gaan wonen, volgens klas 1a?
- Er een leraar rondloopt die vroeger een heel stuk dikker was, volgens Leon Ruesink?
- Er iemand is die Jasper een mooi boy vindt?
- Theun van der Roest heel veel Southpark-afleveringen kan navertellen?
- Max Albers hele vreemde hordenlopers tekent?
- Het Contactblad voor en door iedereen is? Wil je meedoen? Laat het dan weten! Vraag meer informatie bij Marieke en Laurens.
- Je teksten en afbeeldingen het beste los kunt aanleveren? Dus niet alles in één Word-document...

## Het zijn net apen!

Tegen leerlingen zeg ik altijd dat ze voor de knipselmap vooral moeten zoeken naar leuke en opvallende economische artikelen, omdat je er dan veel makkelijker over schrijft. Hieronder weer een paar juweeltjes uit mijn eigen verzameling.

Vanwege de vele verzoeken om te mogen trouwen bij McDonald's, hebben zes restaurants in Hong Kong besloten om vanaf januari 2011 trouwerijen te verzorgen. De bruiloften vinden in dezelfde stijl plaats als de kinderfeestjes. Veel echtparen hebben elkaar in een restaurant van McDonald's leren kennen of zijn er regelmatig romantisch uit eten geweest. In Hong Kong heeft de keten met de gouden bogen een ander imago dan bij ons en het is er volgens Time Magazine niet ongevoon om er met je aanstaande intiem te gaan eten. Een trouwerij is ook nog eens een stuk goedkoper dan een traditionele bruiloft die in Hong Kong al snel 27.400 euro kost. Een intieme bruiloft bij McDonald's met vijftig gasten staat voor 1937 euro op de menukaart. Na afloop krijgen alle gasten een goodybag met allerlei McDonald's-figuurtjes. Jammer dat ik al getrouwd ben, want ik ben toch wel een fan van het bedrijf en ik vind de formule heel fascinerend. Ik vrees dat ik dan wel alleen mijn bruiloft had moeten vieren, maar ook dat heeft natuurlijk zo zijn voordelen.

Kara Hurring, die samen met haar man twee jaar lang als miljonair leefde door een foutje van de bank, moest bij de rechter komen op verdenking van diefstal en het witwassen van

geld. Nu vraag je je misschien af wat er mis is met geld wassen, maar witwassen betekent in de economie iets anders dan bij Dash of Witte Reus. In april 2009 stond er ineens tien miljoen Nieuw-Zeelandse dollar (5,3 miljoen euro) op de bankrekening van de man van Hurring. Toen de bank die fout een paar dagen later ontdekte, hadden de twee al 3,6 miljoen euro opgenomen en op verschillende bankrekeningen ondergebracht. Daarna vluchtten ze naar Hongkong, Macau en China. En dan sla ik natuurlijk net als jullie aan het denken. Wat zou ik doen als Montessori College Arnhem zo'n klein foutje maakt?

Ook rond zien rijden? Centric besloot in december een mooie vrouw op de achterruiten van een aantal bedrijfswagens te plaatsen. De 'Centric-babe' moest het bedrijf meer bekendheid geven, maar in het verkeer heeft de reclameactie enige bijwerking gehad. Er zijn maar liefst vier automobilisten ingereden op wagens. De chauffeurs waren telkens sterk afgeleid. Een van hen gaf zelfs toe dat hij naar de ogen van het model aan het staren was en niet tijdig kon remmen. In de pr-commissie van onze school hebben we een jaar of drie geleden besloten dat een aantal collega's met reclame van onze school mochten rondrijden. om de naamsbekendheid te vergroten. Het is niet in ons opgekomen om vrouwelijk schoon in te zetten Maar goed ook, want we moeten toch echt heel zuinig zijn op al onze collega's.

Net als wij vertonen apen economisch gedrag: ze handelen, ze zijn berekenend en

## Conciërge zijn is top!



ze maken hun koopwaar duurder als er veel vraag naar is. Onderzoekers van de Universiteiten van Tilburg en Straatsburg (Frankrijk) ontdekten dat het economisch gedrag van apen voldoet aan de regels en wetmatigheden van de menselijke markt. Wat is dan die handelswaar in de apenwereld? De ene aap vlooit de andere, en in ruil daarvoor krijgt hij zelf een vlooibeurt. Of hij mag mee-eten, met vrijen of even de baby vasthouden. Het vasthouden van baby's is een populaire activiteit onder apenvrouwtjes. Ze willen zo graag een baby vasthouden dat ze daarvoor willen 'betalen' door de moeder van de baby te vlooiën. Een baby vasthouden is 'duurder' dan vlooiën. Het vlooiën moet dus langer duren dan het vasthouden van de baby. En het vasthouden is 'duurder' naarmate er minder baby's in de groep zijn. En als ik dan zo nu en dan de klas eens rondkijk en het gepluk aan elkaar zie, dan denk ik toch wel eens...

Iedereen kent mij hier op school: mijn naam is Bo ik ben 21 lentes jong. Ik ben de enige vrouwelijke conciërge op onze school en werk samen met Tom en Ton. Ze herkennen mij ook wel, omdat ik bijna altijd van die gekke kapsels met gekke kleuren heb. Eigenlijk ben ik ook gewoon een beetje gek en daar voel ik me heerlijk bij, hahaha!

Ik werk nu al bijna drie jaar op school en vind het nog steeds een topjob. Ik heb de beveiligingsschool afgerond en ben dus eigenlijk evenementenbeveiligger. Ik ben hier stage komen lopen vanuit de beveiligingsschool en ben zo hier terecht gekomen en gewoon niet meer weg gegaan.

Vorig jaar november heb ik mijn BHV gehaald, dat staat voor Bedrijf Hulp Verlening. Dus ik kan ook nog eens verbandjes aanleggen. Verder kopieer ik heel veel en ze noemen mij dan ook wel eens de kopieerconciërge van het Montessori. Ik schilder veel, klus veel samen met mijn collega's, ook zit ik geregeld achter de receptie. Als Greet of Marion weg zijn dus gewoon multifunctioneel inzetbaar. Ik hoop dat we elkaar nog tot het eindexamen op school tegen zullen komen.

### Ook in het Contactblad?

Wil je net als Bo met iets in het Contactblad staan? Geef je bij de redactie op als kandidaat. Eigen stukjes zijn natuurlijk ook welkom!



In deeltaak vier was het nog behoorlijk lastig om een onderbouwkanjer aan te wijzen! Er waren veel leerlingen die in aanmerking kwamen, maar er was er één die er op meerdere manieren uitsprong.

Tijdens mijn lessen mag ik altijd een beroep doen op de hulp van deze kanjer! Hij zegt nooit nee en dat waardeer ik enorm! Ook is deze jongen een kanjer in het kwijtraken van zijn spullen; of het nou gaat om de kluisleutel, de agenda of belangrijke stencils, deze jongen raakt het kwijt! Daarnaast is hij ook heel erg eerlijk en attent! Met trots wil ik jullie voorstellen aan Emile van Reysen. Ik vraag Emile zich aan jullie voor te stellen:

“Ik ben Emile van Reysen, ik ben twaalf jaar en woon in Doesburg. Dit ligt bij Doetinchem; heel ver weg. Ik moet elke dag een uur met de bus om op school te komen. Ik woon daar met mijn ouders, zusje en mijn hond (uit het asiel) Jack. Ik zit in klas 1E en dat is een hele leuke klas.”

### **Wat doet Emile naast school?**

“Ik hou van computeren en ik spreek ook graag met vrienden af. Dan gaan we buiten

een beetje kletsen enzo. Soms gaan we ook naar de bioscoop of het zwembad. Elke vrijdag ga ik naar fitness. De ene week doe ik dan spinnen, de week daarna kickboksen en de week daarna gewoon fitness met gewichten. Kickboksen en fitness vind ik heel leuk, spinnen vind ik niet zo leuk.”

### **Emile vertelde net dat hij in Doesburg woont en per dag twee uur in de bus zit om hier naar school te kunnen gaan. Waarom kiest hij voor een school die best ver weg is?**

“In Doesburg zitten geen middelbare scholen. Ik zou dan nog wel naar het Rhedens in Dieren kunnen, maar dat vind ik niet leuk. De sfeer is hier veel leuker en gezelliger dan op de andere middelbare scholen waar ik ben wezen kijken. Dit is gewoon een heel leuke school. Er wordt hier helemaal niet gepest en er zitten gewoon heel leuke kinderen hier.

Toen ik hier kwam was ik elf en toen ging ik al alleen met de bus. De eerste keer was dat best spannend, maar toen ik in groep acht zat, ben ik al met vrienden wezen oefenen. Dan gingen we naar de stad. In de vakantie heb ik het ook een keer met mijn moeder gedaan om te kijken of ik het wel ging redden. Soms is het wel saai, omdat ik dan helemaal alleen in de bus zit.”

### **Welke vakken vind je leuk en welke vind je wat minder leuk?**

“Mens en Maatschappij vind ik heel leuk, kcb en mentoruur ook. Mens en Natuur vind ik echt oersaai; echt niet leuk. Dat heb je soms... M&M is leuk omdat Ilja heel ‘chill’ is en geschiedenis is veel leuker dan het menselijk lichaam.”

### **Welke leraar verdient volgens Emile een bos bloemen en waarom?**

"Ik denk Ilja, omdat ik haar wel aardig vind. Ze is niet zo streng en soms praat ze niet alleen over geschiedenis, maar ook over andere dingen. Ze kan ook heel goed uitleggen."

### **De foto die Emile heeft uitgekozen voor bij dit interview is niet zomaar een foto. Emile legt uit wat er bijzonder is aan deze foto.**

"Ik werd via Facebook aangesproken door een fotograaf die ik niet kende voor een fotoshoot. Toen kwam hij op de Korenmarkt in Arnhem en daar heeft hij een halfuur heel veel foto's gemaakt en deze foto heeft hij toen op zijn site gebruikt als 'gezicht van de dag'."

### **Wat wil Emile tot slot nog zeggen tegen de lezers van dit contactblad?**

"Jullie moeten ALTIJD het contactblad lezen!"

## **Play-Day**

Het was spannend, nog zoveel dagen en dan is het Play-Day. Er werd me van alles aangeboden als ik zou zeggen wat dat nou inhield, maar het bleef geheim. Jules en ik hadden naar aanleiding van klachten van ons schoonmaakbedrijf bedacht dat we iets ludieks moesten doen. Niet alleen maar zeuren dat leerlingen de toiletten vervuilden maar er ook iets positiefs tegenover stellen. Zo ontstond het idee voor de Play-Day. Door het een en ander fonetisch op te

schrijven, kom je al een heel eind: plee-day, plee-station, plee-boj en plee-meet. We hadden twee schoonmaaktrolleys plee-mobiel genoemd en op de emmers de teksten plas-remover en shit-cleaner geplakt. Leerlingen mochten twee aan twee het toilet in en kregen als ze weer naar buiten kwamen een doosje met pepermuntjes aan een key-cord.

Bij de toiletten hingen A4'tjes met leuke teksten en de uitleg van de actie. We hopen dat het helpt en leerlingen snappen dat er elke avond mensen zijn die ervoor zorgen dat de toiletten weer schoon en fris zijn. Ik ga ervan uit dat de meeste leerlingen normaal met de toiletten omgaan, maar er zijn leerlingen... Een meisje vertelde dat ze nooit op school naar de wc ging, omdat ze dat te vies vond. Ze hield het liever op. We hadden ook schoteltjes neergezet voor een bijdrage voor een lekkere taart voor de schoonmakers, die 's avonds tijdens hun koffiepauze erg gewaardeerd werd.

Het is niet de eerste actie die we houden en het zal ook zeker niet de laatste zijn. We hopen dat dit soort activiteiten bijdragen aan het bijstellen van normen en waarden van een aantal pubers.

Namens het Plee-Tiem,

**Tom**

# Ouders...onmisbaar voor school, onmisbaar in school

In de visie van de school staat het volgende geformuleerd:

*“De school, in samenwerking met de ouders, begeleidt en ondersteunt de leerlingen in hun persoonlijke ontwikkeling tot volwaardige leden van de samenleving. Zij begeleidt tot zelfstandigheid, normbesef en verantwoordelijkheidsgevoel.”*

In deze visie is de communicatiedriehoek tussen leerling, ouders en school wezenlijk. School is voor ons niet alleen onderwijs, maar ook opvoeding. Opvoeding is in eerste instantie de verantwoordelijkheid van de ouders. Maar de school is een plek waar leerlingen veel tijd doorbrengen. Waar zij elkaar ontmoeten, waar zij hun identiteit ontdekken, waar zij zich ontwikkelen en waar ze geleidelijk aan de maatschappij om hen heen ontdekken. De school speelt een wezenlijke rol bij de groei van leerlingen van pubers naar volwassenen.

## **De werkwijze**

In onze werkwijze geven we de leerling vanaf de start van de school mede-verantwoordelijkheid voor hun studie. Die verantwoordelijkheid kunnen ze ook alleen voelen en leren doordat we hen niet alles voorkauwen. Dat we niet steeds aangeven wat, wanneer en hoe ze alles moeten doen en aanpakken.

Tijdens de afgelopen voorlichtingsavond stelde ik dat we leerlingen moeten durven ‘loslaten’, zoals we hen loslaten als ze leren lopen of fietsen. Net zo loslaten wanneer een kind voor de eerste keer zelfstandig naar een school toe gaat. Net zo loslaten wanneer ze met vrienden en vriendinnen gaan stappen. Overal en altijd kan er van alles gebeuren.

Loslaten is niet hetzelfde als leerlingen ‘aan hun lot overlaten’. Het is in ieder geval wel een andere houding dan de leerling volstrekt geen ruimte geven, steeds duidelijk maken geen vertrouwen te hebben in het kind en zijn ontwikkeling, of omgekeerd, het kind in alles gelijk geven.

## **Structuur**

Op school hebben we een duidelijke structuur. Er zijn planners met (zes-)weektaken. Duidelijk is wat, wanneer af moet zijn. Maar de leerling krijgt een zekere vrijheid om te bepalen hoe en wanneer zij zaken oppakken. Daarmee loop je zeker een risico. Dus er moet een achterwacht zijn die de leerling volgt, begeleidt. In principe is dat de eerste verantwoordelijkheid van iedere vakdocent.

Daarnaast is er de mentor. Deze gaat vooral in gesprek met de leerling over waarom dingen wel of niet lukken. Door te praten waar hun kracht ligt en waar niet. Door te bespreken

## Reageren?

Stuur een e-mail naar [j.jansen@montessoriarnhem.nl](mailto:j.jansen@montessoriarnhem.nl)

welke keuzes een leerling maakt. Dan hoeft het niet te gaan over alleen de lesstof en de resultaten. Een leerling kan ook 'een keuze maken' om een andere leerling te pesten of de keuze maken om veel te sporten of te gamen. Ook dat kan onderwerp van gesprek zijn. De mentor speelt een belangrijke rol. Hij helpt de leerling na te denken over zijn handelen, zijn keuzes. Ook de gesprekken over allerlei zaken in een mentorgroep zorgen ervoor dat een leerling leert luisteren. Leert accepteren dat mensen verschillen. Dat samenwerken wel moeilijk, maar toch erg belangrijk is in onze samenleving.

## Ouders

Dit is allemaal prachtig, maar wat is de positie van ouders in dit verhaal? Ouders zijn essentieel. De leerling moet zich op school én thuis gesteund weten. En dat steunen zit vooral in het 'in gesprek zijn'. Met de digitale mogelijkheden (TeleTop, Magister) kunnen ouders thuis goed volgen hoe het met zoon of dochter gaat. Wanneer het goed gaat, zal niemand klagen. Pas wanneer het niet goed gaat met een leerling, wordt het spannend. Dan juist komt het erop aan dat de school, vaak in de persoon van de mentor, samen met de ouders én de leerling op zoek gaat naar oplossingen. In gesprek gaan, afspraken maken, waar nodig steun regelen. Dan is de zin uit onze visie *"de school, in samenwerking met de ouders, begeleidt en ondersteunt de leerlingen in hun persoonlijke ontwikkeling"* geen loze zin.

Naast de rol die ouders spelen in de begeleiding van hun kind zijn er vele manieren waarop zij voor ons als school belangrijk zijn.

## Medezeggenschapsraad

Vijf ouders (de maximale bezetting voor de oudergeleding) zijn actief in de Medezeggenschapsraad, een erg belangrijk orgaan waar ouders daadwerkelijk invloed hebben op het beleid en de ontwikkeling van de school. De ouders kijken van afstand, maar uiterst betrokken en vaak vanuit een andere invalshoek en met veel expertise naar schoolse zaken. Het is een wettelijk verplicht orgaan waarin de invloed van personeel, ouders en leerlingen formeel is geregeld. Het heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een effectieve 'critical friend'.

## Ouder klankbordgroepen

Daarnaast zijn er voor de eerste, de tweede en, sinds dit schooljaar, de derde klassen de zogenaamde 'Ouder Klankbordgroepen', waarmee de ouders vanuit hun eigen ervaring met de school meedenken over hoe zij het onderwijs en de begeleiding van leerlingen kunnen verbeteren. Deze groepen, met in totaal wel zo'n veertig ouders, functioneren nu voor het derde jaar. Vooral in de onderbouw, waar de groepen al langer draaien, hebben we daar al erg veel profijt van gehad.

## Vrienden van de Montessori

In de stichting 'Vrienden van de Montessori' hebben zich een aantal ouders verzameld die de ontwikkeling van onze Montessorischool in brede zin ondersteunen. Zaken die we op geen enkele manier gefinancierd kunnen krijgen, kunnen eventueel via deze stichting wel gerealiseerd worden. Nog te weinig ouders, leerlingen en personeel zijn zich bewust van

de mogelijkheden die deze stichting biedt. Veel meer initiatieven zouden ondersteuning kunnen krijgen dan tot op heden gebeurt. Dat is jammer.

Helemaal prachtig is dan ook dat de stichting ook zelf initiatieven neemt om leerlingen te stimuleren en uit te dagen. Dat doen ze via een 'wedstrijd': afgelopen jaar mochten leerlingen initiatieven indienen in het kader van 'duurzaamheid'. Dit jaar is het thema 'Kunst in School'. Leerlingen kunnen plannen indienen die, waar nodig, financiële ondersteuning krijgen vanuit de stichting. Al met al een erg waardevolle groep voor de school, die meedenkt en doet in de sfeer van de Montessorischool.

### **Dyslexie**

Er is een groep ouders die actief meedenkt over beleid ten aanzien van omgaan met dyslexie. Van de ene kant zijn de mogelijkheden voor school beperkt, maar omdat we naar verhouding vrij veel dyslectische leerlingen op school hebben, is het wel zaak om te bekijken hoe we die groep leerlingen zo optimaal mogelijk kunnen bedienen. Ouders hebben vaak de expertise die wij niet of maar deels hebben.

### **Keuzecursussen**

In de eerste twee jaar geven we driemaal per week keuzecursussen. Deze zijn bedoeld om leerlingen uit te dagen om aan te sluiten op hun interesses. Om hen te prikkelen zich met andere zaken bezig te houden dan de reguliere schoolonderwerpen. De bedoeling is ook dat deze cursussen met passie gegeven

worden door docenten en externe instellingen of mensen. Dat de leerlingen enthousiast gemaakt worden voor een onderwerp, zodat hij weer een nieuwe kant van zichzelf kan ontdekken. Maar ook om 'gedwongen' te worden om te kiezen. En kunnen kiezen is in onze visie noodzakelijk voor de zelfstandigheidontwikkeling.

Veel cursussen worden gegeven door docenten en een aantal instellingen. Maar er zijn ook ouders die zich met veel enthousiasme inzetten en een cursus geven. Zo halen we de buitenwereld in school en een aantal cursusgevers gaat met de leerlingen ook buiten school kijken.

### **Hand- en spandiensten**

Daarnaast zijn er tientallen ouders die hand- en spandiensten verlenen. Een moeder van een leerling heeft twee jaar lang de leerlingenraad begeleid. Heel bijzonder. Bij mentordagen en excursies (zoals binnenkort naar Parijs) zijn er altijd voldoende ouders bereid om mee te gaan en de leerlingen te begeleiden. Zonder hen zou de school dergelijke activiteiten niet meer kunnen organiseren.

Bij de voorlichtingsochtenden zijn er ook altijd de nodige ouders die hun bijdrage leveren aan het slagen van deze ochtend. Mede dankzij hen worden veel ouders overtuigd van de kwaliteiten die onze school heeft.

Soms heb ik, of heeft een collega, advies nodig over specifieke onderwerpen waarover we te weinig kennis hebben. Ook dan

zijn er altijd ouders te vinden die hun kwaliteiten willen inzetten voor school. Ook op de ouderavonden per leerjaar is de opkomst altijd erg groot. Belangrijk omdat daar belangrijke informatie over de organisatie of over de mentorgroep verteld wordt.

### **Ouderbijdrage**

Niet in de laatste plaats, maar wel een beetje vreemde eend in de bijt zo op het eerste gezicht, betalen veel ouders de ouderbijdrage. Helaas kan ik niet iedereen overtuigen van de noodzaak om deze bijdrage te betalen. En soms moet ik leerlingen uitsluiten van bepaalde activiteiten omdat hun ouders (een deel van de) ouderbijdrage niet betaald hebben, terwijl ze daar financieel wel toe in staat zijn.

De overgrote meerderheid van de ouders betaalt echter wel. Daarmee kunnen we veel activiteiten in de lucht houden. Activiteiten die de sfeer op school mede bepalen.

### **Tot slot**

Onze school is een school waar we niet alleen op een eigen wijze met de leerlingen omgaan, maar ook een school die alleen kan functioneren als een Montessorischool wanneer de ouders betrokken zijn bij het wel en wee van hun kind en daarmee met het wel en wee van de school.

Ik ben uitermate dankbaar voor de grote groep ouders die op wat voor manier dan ook hun positieve bijdrage levert aan de ontwikkeling en daarmee indirect aan de groei van school. Dat willen we graag behouden. Dank aan iedereen.

## **Geert Wilders**

Bijna tweeduizend leerlingen van het voortgezet onderwijs in Nederland verkozen Geert Wilders tot nieuwspersoon van 2010. Het belangrijkste nieuwsfeit was de finale van het WK-voetbal. Dit is de uitkomst van de jaarlijkse Scholierenpeiling van Stichting Krant in de Klas. Aan het begin van elk jaar inventariseert de stichting aan de hand van krantenberichtgeving welke personen en gebeurtenissen veelvuldig in het nieuws waren.

De keuze was niet eenvoudig. Sommige leerlingen aarzelden om op Geert Wilders te stemmen, omdat ze het inhoudelijk niet met hem eens zijn. Wilders was zelf niet eens zo heel vaak in het nieuws het afgelopen jaar, maar door de dingen die hij doet en zegt, was hij wel veelvuldig onderwerp van de berichtgeving door de media. De uitslag:

### **Nieuwsfeit van 2010**

1. Finale WK-voetbal (28%)
2. Aardbeving in Haïti (26%)
3. Kindermisbruik in RK-kerk (12%)

### **Nieuwspersoon van 2010**

1. Geert Wilders 26%
2. Barack Obama 19%
3. Wesley Sneijder 15%

**PLANTAGE**  **BOOKS & MORE**  **MEIJER EN SIEGERS**

**CLUBKAART PLANTAGE**  **BOOKS & MORE**  
[www.plantagebooksandmore.nl](http://www.plantagebooksandmore.nl)



**VRAAG DE  
CLUBKAART  
GRATIS AAN!**



**WAAR? BIJ:**  
PLANTAGE BOOKS & MORE  
MEIJER & SIEGERS  
VOOR EXTRA  
VOORDEEL!

**CLUBKAART PLANTAGE**  **BOOKS & MORE**  
[www.plantagebooksandmore.nl](http://www.plantagebooksandmore.nl)



**PLANTAGE BOOKS & MORE MEIJER & SIEGERS  
UTRECHTSEWEG 208 • 6862 AX OOSTERBEEK  
T: 026 334 10 47 • WWW.PLANTAGEBOOKSANDMORE.NL**

# herinneringenestafette

Marieke Doomen



Toen ik enkele weken geleden plots een klasgenoot van ruim veertig jaar geleden tegenkwam, kreeg ik een idee voor een nieuwe rubriek: een estafette van herinneringen...collega's die vertellen over hun eigen middelbare school. Ik begin...

Op een conferentie zag ik een bekend gezicht en toen ik in de voorstelronde mijn naam noemde, lichtte haar gezicht op. Ze mimeerde 'Theresialyceum' en ineens buitelden de herinneringen over elkaar heen naar buiten. Kleine Marieke van twaalf jaar in een lichtblauw bloesje, grijs vest en donkerblauwe rok. Niet te geloven misschien, maar ik heb daar nog drie jaar in uniform gelopen. 's Morgens ging mevrouw van Asten, de conciërge, alle groepen langs en als je uniform niet correct was of je had vanwege de hitte een bloesje zonder mouwen aan, dan werd je door haar onherroepelijk naar huis gestuurd. Veel meisjes, we hebben het hier over een ouderwetse Middelbare Meisjes School (MMS), fietsten in de winter in een lange broek naar school om daarna op de wc snel hun rok met kousen aan te trekken. Het was een grote school waar zo'n duizend leerlingen op zaten. De directrice was een

non, zuster Mediatrix. De enige mannen op school waren docenten. Ik herinner me een gymdocent Hans Gunneman, die op landelijk hoog niveau turnde en op wie alle meiden smoorverliefd waren. Het was soms ook andersom: na de diploma-uitreiking trouwde de heer Leyten van Engels met een leerling. Phoe phoe, dat was een behoorlijk heftig gebeuren voor ons.

Ik was, aangestoken door mijn grote broer, helemaal gek van popmuziek. Vooral The Beatles. Toen ik veertien jaar was had ik via de leerlingenraad de school zo gek gekregen dat ik in de pauze plaatjes mocht draaien. Dan stond ik in de aula op een soort balkon, met mijn bruinlederen kofferpick-up en draaide singletjes. Yeah! De liefde voor het vak Beeldende Vorming is in die tijd ontstaan en vooral aangemoedigd door mevrouw Smale, van wie ik kunstgeschiedenis kreeg, en mevrouw Vosters, die textiele werkvormen gaf. En natuurlijk de heer van Kemenade, die in de kelder met ons tekende.

Allerlei namen van goeie MMS-vriendinnen komen boven. Annemiek Petermeyer, An van der Kaay, Elsa Coffi, Ciska Broun, Phil Mutsaers, Nicolette Jacobs en Eileen Essed. Heel triest dat er al twee overleden zijn. Toen ik mijn diploma haalde in 1969, maakte ik met mijn klas een toer door Tilburg op een platte kar, dat was in die tijd gebruikelijk. We gingen zingend en joelend langs alle geslaagden en kregen op elk adres iets te eten of te drinken. Groot feest! Op de jongensschool deden ze het ook, daar kregen ze op elk adres een pilsje! Het was een fijne tijd. Los van alle puberonzekerheden. De school staat er nog steeds, nu zónder uniform en mét jongens. Ik geef het estafettestokje door aan...wie wil de volgende zijn?

# Geschiedenis van ons gebouw in het kort

Als docent geschiedenis stel ik me natuurlijk vragen over de geschiedenis van ons gebouw. Ook ben ik geïnteresseerd wie de gebruikers van het gebouw vroeger zijn geweest of wat de beelden in het gebouw voorstellen.

In de vorige contactbladen schreef ik over de Latijnse tekst boven de toegang naar het lokaal van M&N. Ook schreef ik over het bronzen beeld van Tobias en zijn blinde vader op de overloop. Er valt natuurlijk nog veel meer te vertellen, bijvoorbeeld over de namen die onze school heeft gehad voordat het onze school werd. Ik heb het opgezocht. Hieronder een korte geschiedenis van ons schoolgebouw.

**Naam**

Christelijk Lyceum > Van Lingen College > Montessori College Arnhem

**Adres**

Utrechtseweg 174, Arnhem (bij in gebruikname in 1925: Utrechtseweg 88)

**Bouwjaar**

1924-1925

**Stijl**

Amsterdamse School

**Architect**

Evert-Jan Rot(s)huizen (1888- 1979) en Folkert Wind. Andere ontwerpen van hem in Arnhem: Van Löben Selschool aan de Dalweg (1932), voormalige zwembad Thialf en woonhuizen aan onder andere de Izaak Evertslaan 4 (1925) en de Van Heemstralaan 98 (1933-1934).

**Gebruikers van de school**

1925-1964	Christelijk Lyceum
1964-1982	Christelijk Atheneum
1983-1997	Van Lingen College
1997-2002	Gelders College
2003-2004	Gelders Mozaïek College
2005-2006	Leegstand

**Overig**

Zomer 2006	Renovatie en nieuwbouw door GAJ Architecten Arnhem
Herfst 2008	Ingebruikneming door Montessori College Arnhem

# Van Limburg Stirum

Heb je het bronzen borstbeeld in de hal voor de klapdeuren gezien? Het beeld is van de barones Van Limburg Stirum. Zij was de stichtster van de Middelbare Meisje School (MMS), de latere van Limburg Stirum Mavo aan de Zijpendaalseweg in Arnhem (nu ROC Rijn-IJssel). Deze school is in 1983 gefuseerd met het Christelijk Atheneum. Zo ontstond het Van Lingen College. Zie de korte geschiedenis van ons schoolgebouw hierboven. Het borstbeeld is toen meeverhuisd.



## Sculptuur

Dat geldt ook voor het rare stuk beton dat bij de fietsenstalling stond. Het stuk half afgebroken boven de grond uit. Het is het ondersteuk van een zonnewijzer. De zonnewijzer is in de jaren negentig gestolen, het ondersteuk was voor de dieven te zwaar om mee te nemen en is blijven staan. Ook dit was afkomstig van de Van Limburg Stirumschool. Als je goed kijkt zie je sportende leerlingen, mooie sculpturen. Bij de herinrichting van het buitenterrein in november 2010 is het weggehaald en opgeslagen in de kelder van de school. Welke kunstenaar heeft het gemaakt? Ik weet het niet.



## Plastieken

Als je de trap op loopt naar de havo-afdeling op de tweede etage, zie je links en rechts twee smeedijzeren plastieken. Ze zijn van kunstenaar Joep Jansen uit Arnhem. Wat ze voorstellen? Dat kun je lezen op de bordjes die bij de plastieken hangen! Deze oorspronkelijke deurhekken komen ook weer van de Van Limburg Stirumschool. Ze zijn in 1983 meeverhuisd bij de fusie van het Christelijk Atheneum met de van Limburg Stirum mavo. De nieuwe naam werd: van Lingen College. Wie van Lingen was? Volgende keer meer!



# Er is hoofdluis geconstateerd op school!



Bij meerdere leerlingen op onze school is hoofdluis gevonden. Attente ouders hebben het meteen laten weten, zodat alle andere ouders hun kind kunnen controleren. Dit is belangrijk, omdat hoofdluis zich erg snel verspreidt. Controleer dus uw kind(eren) en uzelf nauwkeurig. Dat doet u door goed tussen de haren te kijken. Soms kunt u de hoofdluizen dan zien bewegen. Maar ook als u geen luizen ziet en wel grijswitte/grijsblauwe/roodbruine puntjes, is er waarschijnlijk sprake van hoofdluis. Die puntjes, de neten, kunnen zich ontwikkelen tot luizen. Inspecteer in ieder geval het haar achter de oren en in de nek goed. Constateert u luizen, begin dan meteen met de uitkammethode: gedurende twee weken het haar dagelijks doorkammen met een netenkam en doe dat bij iedereen in het gezin. Tref ook aanvullende maatregelen voor kleding, vloerbedekking en de bekleding van meubels en de auto. Ziet u geen luizen, controleer dan toch regelmatig, zeker in de

komende weken. Als alle kinderen gecontroleerd en behandeld worden, zijn we de hoofdluis weer snel de baas.

## Hoe krijg je hoofdluis?

Hoofdluis heeft niets te maken met wel of niet schoon zijn. Het kan iedereen overkomen. Luizen zijn overlopers. Ze wandelen van hoofd naar hoofd op zoek naar bloed om zich te voeden. De hoofdluis zoekt graag een warm plekje op: achter de oren, in de nek of onder een pony bijvoorbeeld. Kinderen lopen de meeste kans om hoofdluis te krijgen, omdat ze vaak letterlijk de hoofden bij elkaar steken.

## Grondige aanpak

Als u hoofdluis ontdekt is het belangrijk om meteen te beginnen met een grondige aanpak. Want zolang er luizen of nog niet uitgekomen neten op het hoofd zitten, blijft hoofdluis besmettelijk. De behandeling bestaat uit bestrijden én herbesmetting voorkomen.

## Tot slot

Heeft u vragen of behoefte aan een persoonlijk advies, dan kunt u bellen met de telefoonlijn van de jeugdgezondheidszorg. U kunt uw vragen hier anoniem stellen, maar ook vragen om teruggebeld te worden door uw eigen schoolarts/verpleegkundige.

Telefoonlijn JGZ: 026-3775289 (werkdagen van 16.00-17.00 uur)

Afsprakenlijn JGZ: 026-3773805 (werkdagen van 09:00 - 12:00 uur en 13:00 - 17.00 uur)

Internet: [www.vggm.nl/ggd/jeugdgezondheidszorg](http://www.vggm.nl/ggd/jeugdgezondheidszorg)



## Verkeersschool Snell.nl

Kies voor kwaliteit en een goede snelle rijopleiding.

Als leerling van het Montessori College Arnhem krijg je bij Verkeersschool Snell.nl ook nog eens een korting van 150 euro op al onze lespakketten. (niet in combinatie met andere acties)

Bel snell.nl 026-3615615 of kijk op [www.snell.nl](http://www.snell.nl)

werkgroep dyslexie

## Kurzweil-archief voor leerlingen met dyslexie

Dyslexie heeft binnen het Montessori College Arnhem de aandacht. De Werkgroep Dyslexie neemt initiatieven om het dyslexiebeleid op school verder te ontwikkelen en de daarbij benodigde hulpmiddelen voor dyslectische leerlingen.

Naast de bovenstaande activiteit richt de werkgroep een speciale website ([www.no.nl/mcadyslexie](http://www.no.nl/mcadyslexie)) op met hulpmiddelen voor leerlingen. Op dit moment staan hier van een aantal vakken uit het eerste leerjaar gedigitaliseerde boeken op voor het programma Kurzweil. Het is de bedoeling dat dit aanbod de komende tijd verder uitgebreid gaat worden.

Voor het uitbreiden van het aanbod van digitale boeken, kunnen we hulp van ouders gebruiken. Heeft u reeds zelf gescande boeken in Kurzweil of wilt u meehelpen de boeken in te scannen, neem dan contact op met Bart Stradmeijer (ouder werkgroep dyslexie) email: [bart@stradmeijer.net](mailto:bart@stradmeijer.net). Voor overige vragen kunt u contact opnemen met Gerda Reinten (Zorginnovator Montessori College Arnhem).

Het schooljaar 2010-2011 is alweer halverwege. Alle reden om jullie te informeren over wat de Vrienden het afgelopen halfjaar hebben gedaan en wat onze plannen voor de rest van het schooljaar zijn.

## **Wie zijn we en wat doen we?**

Allereerst nog even in het kort waar de Stichting Vrienden van Montessori College Arnhem(MCA)voorstaat.Hetbestuurbeheert al tientallen jaren een geldfonds. Vanuit dit fonds kunnen we goederen of diensten aanschaffen die buiten de reguliere schoolbegroting vallen. De school kan niet rechtstreeks geld uit het fonds halen. Iedereen die een goed plan heeft en een link met het MCA heeft (directie, docenten, leerlingen) kan hiervoor een aanvraag indienen.

Een goed plan past in het gedachtegoed van het MCA en bedient bij voorkeur een zo breed mogelijke doelgroep binnen de school. Het stichtingsbestuur (momenteel vijf leden) hanteert een vaste procedure bij aanvragen en neemt een weloverwogen besluit. Het geld in het fonds staat op een veilige spaarrekening bij een duurzame bank, we speculeren niet. Ieder jaar gaat een klein gedeelte van de ouderbijdrage naar het fonds.

## **Financiële verantwoording**

Het bestuur van de stichting is aan niemand verantwoording verschuldigd. Toch willen we graag op een transparante wijze laten weten wat we doen. Het jaarverslag 2010 is binnenkort op de website van de school onder het kopje Vrienden MCA te vinden.

## **Aanvragen in schooljaar 2010-2011 tot nu toe**

Het afgelopen halfjaar hebben we de volgende aanvragen ontvangen:

- Aanschaf naaimachines voor de werkgroep: hier is op andere wijze in voorzien
- Aanschaf AED (eerste hulp bij hartfalen): afwikkeling loopt nog
- Profielwerkstukken: kleine bijdrage aan drukkosten tijdschrift en filmploeg
- Deelname benefietdiner havo-5-leerling: één bestuurslid heeft op eigen kosten deelgenomen
- Aankleding tuin rondom school: hier werd al via het inrichtingsplan in voorzien
- Bijdrage in nieuwjaarsgroet school: de stichting MCA heeft drukkosten betaald

## **De Vriendenwedstrijden**

Onder het motto 'Een nieuw bestuur, een nieuw initiatief' heeft het bestuur vorig jaar een plan bedacht om het fonds meer onder de aandacht te brengen. We hebben in het schooljaar 2009-2010 een wedstrijd uitgeschreven met het thema 'Duurzaamheid'. Aan alle leerlingen is gevraagd een idee in te leveren waarmee we het begrip duurzaamheid binnen het MCA tastbaar kunnen maken. Voor de uitvoering van de beste ideeën zou de stichting een geldbedrag beschikbaar stel-

len (maximaal 2500 euro). Dit jaar hebben we een soortgelijke wedstrijd uitgeschreven met het thema 'Kunst op School'. Hieronder in het kort wat de stand van zaken is rondom deze twee wedstrijden.

### **Duurzaamheid**

Het initiatief heeft veel tongen losgemaakt en veel publiciteit getrokken. De hoeveelheid inzendingen met goede ideeën (een stuk of tien) viel daarom wellicht een beetje tegen. Anderzijds gaat het om kwaliteit en kwantiteit en hebben we toch velen aan het denken gekregen. Daarna bleek dat het uitvoeren van een goed idee ook niet altijd vanzelfsprekend is. Het plaatsen van een overdekte en van zonnecollectoren voorziene fietsenstalling, strookt niet met de regels die gelden voor het aankleden van een pand met een monumentale status. Daarbij kwam dat de plannen voor de herinrichting van de het plein rond de school inmiddels al in zo'n vergevorderd stadium waren, dat een aanpassing niet meer mogelijk was. Wie weet komt er ooit nog een fietsenstalling met zonnepanelen.

Aan een ander goed experimenteel plan (planten in school voor een prestatieverhogend binnenklimaat) geven enkele leerlingen op dit moment uitvoering. Voor de aanschaf van enkele forse groene planten zal de stichting een financiële vergoeding leveren.

### **Kunst in School**

In januari hebben we een nieuwe wedstrijd uitgeschreven met als thema 'Kunst

in School'. We hebben tot nu toe een stuk of vijftien inzendingen ontvangen. De komende weken buigt het bestuur zich over de kwaliteit van deze plannen. We laten zo snel mogelijk hierover meer weten.

### **Andere initiatieven**

De komende maanden wil het bestuur onderzoeken wat we nog meer voor de school kunnen betekenen. We denken hierbij aan het organiseren van themabijeenkomsten voor ouders en/of leerlingen waarbij we wellicht toonaangevende en spraakmakende deskundigen voor kunnen uitnodigen. Wat dachten jullie van de volgende onderwerpen? Drinken en slikken in Arnhem, bewegen: met de fiets of op de dansvloer, hoe kies je een school na het MCA en waar vind je de beste bijbaantjes? Heb je een idee: laat het ons weten!

### **Nieuwe Vrienden gezocht**

De statuten bepalen dat het bestuur van de stichting alleen mag bestaan uit ouders die een dochter of zoon op school hebben. Een van de bestuursleden, Tjeerd Kootstra, heeft een dochter die dit jaar hoopt te slagen voor haar examen. Dus na de zomervakantie nemen we afscheid van Tjeerd en willen we graag één of meerdere nieuwe bestuursleden welkom heten. Is het iets voor u? Schroom dan niet om contact op te nemen met Martin Koopmans (voorzitter). Hij vertelt u er graag meer over.

## Standaard pannenkoeken!

Leerlingen vragen mij wel eens of ik getrouwd ben en kinderen heb. Erg leuke vragen; het is immers heel fijn dat mensen geïnteresseerd in je zijn! Sommige leerlingen vinden mijn antwoorden op deze vragen toch wel heel erg vreemd en verrassend. Het beeld dat 'mijn' leerlingen hebben van het leven van hun dertigjarige leraar, blijkt ineens niet meer te kloppen. "Hoe kan het dan dat je niet getrouwd bent?" of "Voel jij je nooit eenzaam en alleen?" zijn vragen die meestal volgen op mijn antwoorden. Leerlingen zeggen wel eens: "Wat zielig voor je!", ze begrijpen niet altijd dat er geen 'standaard' is voor geluk of voor een manier van leven. Ik kan alle leerlingen geruststellen: ik heb een buitengewoon leuk en gelukkig leven, ook al leid ik niet het leven dat vaak gezien wordt als 'standaard'. Maar wat is nou eigenlijk deze 'standaard' en is het gek, saai, vervelend om 'anders' te zijn dan de 'standaard'?

### Hoort erbij

Toen ik op 14 juni van het vorige jaar dertig werd, werd ik geconfronteerd met een maatschappij (lees: vriendengroep) die ineens van mening was dat ik moest gaan trouwen, kinderen moest krijgen, moest stoppen met stappen, een Golden Retriever en een stationcar moest aanschaffen, mezelf in moest schrijven bij de bingoclub in het wijkcentrum, eindelijk moest stoppen met roken, 'verstandig' moest gaan doen enzovoort. Dit soort zaken hoort er nou eenmaal bij als je

de leeftijd van dertig bereikt; het is 'de standaard'... zo vindt men.

Toen ik in mijn hoofd ging zoeken naar mijn beeld van deze standaard, kwam daar ongeveer het volgende uit: man van dertig, getrouwd met vrouw van 28, een kind van twee jaar, tweede kind op komst, in bezit van Golden Retriever, stationcar en een huis in kindvriendelijke buurt, abonnement op de Avrobode, actief lid van de plaatselijke tennisvereniging en elke zomer op vakantie naar Zuid-Frankrijk. Voor veel mensen klinkt dat misschien ge-wel-dig, voor mij klinkt het ongeveer als alles wat ik nu niet zou willen.

### Nu nog niet...

Natuurlijk zie ik de voordelen van dit heerlijke gezinsleven prima voor me. Getrouwd zijn en papa mogen zijn van twee kindjes klinkt buitengewoon leuk, 's avonds in de stromende regen een rondje lopen met Bello lijkt me ook heerlijk, de Avrobode onderop de salontafel klinkt ook heel huiselijk, elk jaar met de sleurhut (caravan) naar de Franse zuidkust en minimaal zes uur in de file staan op de Route Du Soleil lijkt me ook enig... alleen niet voor mij!

Althans... nu nog niet. Misschien ben ik gewoon veel te egoïstisch, maar op dit moment in mijn leven maak ik andere keuzes. Niet omdat ik graag dwars wil liggen, maar gewoonweg omdat ik me daar beter bij voel. En dat is denk ik ook het mooie van 'het leven van je eigen leven'. Durf maar af te wijken van

'de standaard' en durf keuzes te maken die bij jou passen! Uiteindelijk gaat het er toch om dat jij je lekker voelt bij de dingen die je doet. Als ik om me heen kijk, zie ik dat mensen en gezinnen heel divers zijn. Sommige mensen voeden hun kind alleen op, andere mensen hebben wel kinderen, maar zijn niet getrouwd en weer andere mensen zijn getrouwd en kiezen niet voor kinderen. Ik kan me goed voorstellen dat leerlingen vaak denken dat het leven dat zij leiden als 'standaard' wordt gezien en dat je daardoor wat vreemd aankijkt tegen het andere leven van je buurman, klasgenoot, leraar of wie dan ook. Het mooie daarvan is dat jij je kunt laten verrassen door datzelfde 'andere leven'.

### **Kiezen**

Om toch maar even wat voordelen te noemen van 'mijn andere leven': ik kan ongestoord uren bezig zijn met mijn werk zonder dat iemand daar thuis last van heeft, ik kan drie keer in de week pannenkoeken eten en dat doe ik ook (Oma's pannenkoekenmix van Koopmans, een vleugje kaneel, gebakken met oude kaas en met appelmoes en witte basterdsuiker erop), ik kan elke avond vrienden uitnodigen, elk weekend feest vieren en er is niemand met wie ik rekening hoef te houden! De moraal van dit verhaal is natuurlijk dat ik kies voor dit leven; ik maak keuzes die afwijken van 'de standaard' en daar voel ik me prima bij! Het hoeft dus helemaal niet zo te zijn dat

wanneer iemand een ander leven leeft dan jij, dat die persoon dan niet gelukkig is. Je hoeft andermans keuzes ook niet altijd te begrijpen, maar je mag de keuzes van anderen wel respecteren! Is het immers niet heel erg mooi dat mensen kiezen voor een manier van leven waar ze gelukkig van worden? Ik hoop dat al mijn leerlingen later hetzelfde doen, hun eigen pad kiezen en daardoor het mens worden dat zij willen zijn!

Misschien is het toch goed om terug te komen op de opsomming die ik maakte in de tweede alinea. Mijn vrienden hoopten natuurlijk dat ik op mijn dertigste verjaardag het licht zou zien! Ook al ben ik nog niet getrouwd, heb ik nog geen kinderen, geen Bello en geen Volvo V70, inmiddels ben ik wel (bijna) een niet-roker, ben ik op het Montessori College gaan werken (de verstandigste beslissing ooit) en kom ik zelfs regelmatig in het wijkcentrum (ook al is dat dan niet voor de Doetinchemse bingo).

Op 14 juni word ik 31 (lees: ga ik richting de veertig!) en misschien is dat wel het punt dat ik toch maar eens een geschikte huwelijkskandidaat moet gaan zoeken, wat minder moet gaan stappen, een afspraak moet gaan maken bij de Volvo-dealer en de hondenfokker én een abonnement moet gaan nemen op de Avrobode...

Maar misschien ook niet; drie keer in de week pannenkoeken eten vind ik stiekem nog veel en veel te lekker (zielig hè?!). Wordt volgend jaar vervolgd!



## Aagje zoekt een pot met snoepjes

De geur van verse koffie komt mij tegemoet als ik de school binnen ga. Nieuwsgierig volg ik het spoor. Meteen om de hoek vang ik een glimp op van Vincent Uden. Met een gulle lach en pretogen beantwoordt hij mijn vragen, onze nieuwe afdelingsleider onderbouw. Dus schuif ik even aan, speurend naar de pot met snoepjes.

**A: Hoe was de skiweek? Wat was de leukste ervaring van de week?**

V: In het mooie weer, lekker de bergen afzoeken. Daarna uitgebreid lunchen in het bergrestaurant.

**A: Wat drijft een docent om in zijn vrije week vertier te zoeken met een heleboel leerlingen?**

V: Gezelligheid, elkaar van een andere kant zien, maar vooral omdat ik dol ben op skiën!

**A: Sinds dit jaar ben je afdelingsleider. Wat is er voor jou veranderd in je werk?**

V: Mijn werk is nog meer allround geworden. Van de aanname van nieuwe leerlingen tot acuut een nieuw dagrooster maken. Van paniek bij leerlingen tot collega's die even een dropje komen doen (sommige dropjes).

**A: Wat vind je het leuke van afdelingsleider zijn en zijn er ook minder leuke kanten?**

V: Het leuke is dat ik me met veel dingen mag bemoeien. Minder leuk is dat het nog niet allemaal even goed gaat. Gelukkig heb ik collega's die me steunen en kunnen helpen.

**A: Hoe lang werk je eigenlijk op onze school en wat vind je het speciale ervan?**

V: Dit is nu mijn tiende schooljaar. En het unieke van onze school vind ik dat je mag zijn wie je bent.

**A: Kun je een beschrijving geven van dé Montessorileerling?**

V: Een zelfstandige, ietwat bijdehante leerling die weet wat er van hem/haar gevraagd wordt.

**A: Welk onderwerp van jouw vak wiskunde vind je het fijnst om uit te leggen?**

V: Goniometrie, dat is met tangens, sinus en cosinus enzo.

**A: Waar en hoe koop jij het liefst je kleren en wat voor kledingsmaak heb je?**

V: Ik draag bijna altijd een bloes met een spijkerbroek, deze koop ik bij De Rode Winkel, Pall Mall store of online.

**A: Als je gaat winkelen, ga je dan samen met je vriendin en bemoeit zij zich ermee of winkel je het liefst in je eentje?**

V: We gaan meestal samen, al ben ik (net als de meeste mannen) sneller als ik alleen ga. Maar ik vind het wel gezellig als we samen gaan.

**A: Als je opnieuw zou gaan studeren, welk vak koos je dan en waarom?**

V: Als ik alles opnieuw zou doen, ging ik toch weer voor wiskunde. Omdat het voor mij een soort van puzzel is die altijd klopt en uitkomt. Op de korte termijn zou ik als ik weer wat meer tijd heb graag de opleiding tot vinoloog of master in educational leadership volgen.

**A: Wat is je lievelingseten en lievelingsdrinken?**

V: Alles is misschien wat te makkelijk. Maar nu het voorjaar er weer aankomt een lekkere salade met garnalen of rundvlees met een glaasje Saint Veran erbij.

**A: Je mag een avondje stappen met een BN-er, wie zou je dan kiezen en waarover praat je?**

V: Ton Boot, oud-basketballcoach. Hij heeft een hele boeiende kijk op coachen en begeleiden van groepen/sporters. Daar wil ik wel met hem over babbelen.

**A: Welke drie muziekalbums zou jemeemen naar het bekende onbewoond eiland?**

V: 1. Jamiroquai The return of the space cowboy 2. Micheal Jackson Off the wall 3. Creamfields 2010.

**A: Je wint een miljoen (nee, sorry, niet in het echie) en mag een huis laten bouwen, waar komt het dan te staan en hoe ziet het eruit?**

V: Het wordt dan een moderne boerderij, met wijnkelder en ruime woonkeuken. Deze ga ik dan bouwen in Toscane.

**A: Je mag er ook nog een auto bij kiezen, welke wordt het?**

V: BMW 650i coupe.

**A: Heb je onlangs nog een mooi boek gelezen of een mooie film gezien, zo ja welke en kun je er iets over vertellen?**

V: Ik ben nu bezig in de Val der Titanen van Ken Follet. Dit gaat over het ontstaan van de Eerste Wereldoorlog. Dit is erg aangrijpend.

**A: Kun je tot slot zelf nog een leuke vraag met antwoord bedenken?**

V: 1+1 is niet altijd 2.

Heel erg bedankt, enne...waar staat trouwens die pot met snoepjes? Tja...

## Ouders gezocht!

In deeltaak vijf en zes gaat Laurens in de keuzecursus samen met 24 leerlingen de Warchildmusical 'Voor Kids Gaat De Zon Op' realiseren. Op vrijdag 24 juni is de uitvoering, waarvoor ook een symbolisch entreebedrag wordt gevraagd. Dit zal het Montessori College dan doneren aan War Child. Voor het maken van deze musical zijn we nog op zoek naar ouders die willen helpen met het maken van kostuums, decors enzovoort. Als u een bijdrage wilt leveren aan de voorbereidingen, kunt u een e-mail sturen naar [l.heuzinkveld@montessoriarnhem.nl](mailto:l.heuzinkveld@montessoriarnhem.nl). Alle aanmeldingen, ideeën en suggesties zijn meer dan welkom!



## De Hugo Korstenshow!

Omdat we vinden dat de mening van onze leerlingen belangrijk is, gingen we op zoek naar iemand die in het contactblad een column wil schrijven. Al vrij vlot kwam er een naam bij ons op...

Elke les met deze leerling staat garant voor een hoop (leuke!) onrust. Op momenten dat we dit niet meer kunnen verdragen, pakken we de afstandsbediening en zetten we de show van deze leerling in de pauzestand. In een van de lessen is de titel voor deze column geboren: De Hugo Korstenshow! Hugo zal zichzelf aan jullie voorstellen. Vanaf het volgende contactblad kunnen jullie lezen over Hugo's belevenissen op het Montessori College!

*Hallo dames en heren,*

*Ik ben Hugo Korsten en ik presenteer De Hugo Korstenshow. Zoals jullie nu al weten heet ik Hugo en ik word de nieuwe columnist van het contactblad.*

*Ik ben dertien jaar, zit in de klas 2C van het Montessori College en woon in Arnhem. Ik zit op hockey bij HCM Arnhem. Mijn lievelingsvakken zijn M&M met Laurens en KCB.*

*Ik vind het Montessori College wel een leuke school, maar er zit weinig lol in deze school en er is niet altijd iets leuks om te doen en daarom schrijf ik dit. Ik ga jullie aan het eind van elke deeltaak vertellen wat mij, als leerling, is opgevallen op school, wat er nou heel gek of grappig was, wat we gedaan hebben of wat er misschien wel heel anders zou moeten. Misschien krijgen jullie ook nog wel wat grappige dingen over mensen te weten.*

*Mijn eerste column zal in het volgende contactblad verschijnen en dan ga ik jullie onder andere vertellen hoe ik de excursiereis naar Londen heb gevonden met alle tweedejaars.*

## gedicht van maud keereweer

Doe je ogen dicht en geef me een hand,  
vertouw op mij en zet alles aan de kant.  
Ik zou onze vriendschap nooit verpesten,  
want jij bent en blijft mijn aller beste.  
Ik laat je nooit meer vallen,  
en zal onze vriendschap nooit verknallen.

# gedicht van een onbekende

Als ik mijn ogen open doe, zie ik het licht van de zon.  
 Het leven wordt kleurrijk en fleurig als de maan is verdwenen en de zon weer komt.  
 Maar wat als de zon niet meer op komt en de maan verdwijnt?  
 Het licht niet meer voor jou is bestemd?  
 De maan er niet meer voor jou is?  
 Wat doe je dan?  
 Maar stil in een hoekje gaan zitten niksen?  
 Nee! Je vecht ervoor en zorgt voor een oplossing.  
 Blijf niet te lang zitten en sta op!  
 Ga verder met leven;  
 Leef je leven en doe goed!

W	F	G	H	T	L	E	Z	E	N
A	G	F	T	A	A	R	C	Y	U
N	F	G	H	F	S	D	H	X	N
D	A	N	S	E	N	Z	I	G	E
E	D	E	H	L	Z	X	L	H	R
L	H	P	O	T	E	T	L	F	E
E	T	O	P	E	F	F	E	Z	T
N	R	L	P	N	E	T	N	O	S
T	D	D	E	N	S	B	V	N	I
H	F	R	N	I	Z	C	Z	N	U
G	H	A	A	S	X	W	S	E	L
F	G	H	S	E	E	D	E	N	F
F	T	F	S	M	F	E	D	S	R
B	A	D	M	I	N	T	O	N	O
F	T	E	V	I	S	S	E	N	O
D	N	S	N	E	K	O	K	A	D

## Woordzoeker

door Femke Gesthuizen

VISSEN - ZONNEN - DANSEN - TAFELTENNIS  
 BADMINTON - ZWEMMEN - LEZEN  
 DOORFLUISTEREN - HARDLOPEN - CHILLEN



### Kleuranalyse en Kleuradvies Figuuranalyse en Kledingadvies

Vriendinnendag? Kom een workshop Kleuradvies, Kledingadvies of Basismake-up volgen!

Een cadeautje voor jezelf waar je de rest van je leven wat aan hebt...

Jacques Perkstraat 7 6824 PM (Paasberg) Arnhem  
 026-3638700

[www.wilmacevat.nl](http://www.wilmacevat.nl)

WILT U ADVERTEREN IN HET CONTACTBLAD? DAT KAN! HET CONTACTBLAD VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR IN EEN OPLAGE VAN 575 EXEMPLAREN. HET BEREIK IS ECHTER GROTER, WANT NAAST ONZE LEERLINGEN LEZEN OOK HUN OUDERS HET CONTACTBLAD.

## ADVERTENTIEKOSTEN PER KEER

Hele pagina : € 50,-  
Halve pagina : € 25,-  
Kwart pagina : € 12,50

Meer informatie of meteen een advertentie opgeven? Neem dan contact op met Tom van Berkel.

026-3396464 / t.berkel@montessoriarnhem.nl

Ook voor dit nummer van het Contactblad hebben we weer een aantal ondernemers bereid gevonden om een advertentie te plaatsen: Plantage Meijer en Siegers in Oosterbeek, Wilma Cevat met haar Praktijk voor Massage, Spar Van Gorkum in de Oranjestraat (Anhem) en Ron van Maaren van Verkeersschool Snell. Wij proberen het Contactblad kostendekkend te maken en daarbij spelen adverteerders een grote rol. Dus ouders...wilt u adverteren of kent u iemand die mogelijk zou willen adverteren? Neem dan contact op met Tom van Berkel. Adverteren kost een beetje, maar levert heel veel op!



**Spar van Gorkum**  
Oranjestraat 33  
6812 CK Arnhem  
telefoon (026)44 33 897



