



MONTESORI
COLLEGE ARNHEM

contactblad



inhoudsopgave

SCHOOLJAAR 2010-2011 | NUMMER 1 | OKTOBER 2010

| | |
|-----------------------------|----|
| Van de redactie | 4 |
| Nieuwsflitsen | 5 |
| Jules - Trots op school | 8 |
| Jules - Ouderbijdrage | 14 |
| MR | 16 |
| Ouderwerkgroep | 18 |
| Nieuwe collega's | 22 |
| Aagje | 24 |
| Peter verklaart gedenkteken | 28 |

redactie

Hans Achterberg
Marieke Berens

vormgeving

Willem Bosma
www.willembosma.nl

kopij insturen

Het volgende contactblad verschijnt op 10 december. Heb je leuke ideeën? Kopij kun je tot **uiterlijk 26 november** via e-mail inleveren bij Marieke (m.berens@montessoriarnhem.nl). Tekst en afbeeldingen niet in één document, maar los van elkaar.

jaarkalender

Kijk voor actuele data op de jaarkalender. Deze is te vinden op onze website: www.montessoriarnhem.nl.

Pien int hert!

Ooit was er een collega die tegen me zei: "Hans, waarom moet je nu altijd van die rare stukjes schrijven?" Het antwoord is simpel: omdat op school nu eenmaal altijd van die gekke dingen gebeuren! Deze keer wil ik die collega een keer tegemoet komen door te beginnen met een serieuze kwestie. Op dit moment schrijf ik dit redactionele stukje met een natte bips. Twee weken geleden kwam ik 's morgens vrolijk fluitend op school, parkeerde mijn fiets in de stalling, trok een plastic Stingtas (zo'n mooie zwarte met rode letters) over mijn zadel - want de weersvoorspellingen waren niet al te gunstig - en ging de school in. Om half vijf ging ik naar huis in de stromende regen en wat denk je...iemand had mijn plastic tas van mijn zadel afgehaald. Hij of zij een droge kont en ik naar huis met een natte bips. En vandaag...jullie raden het al! Regen, regen en nog eens regen. Er was één verschil...de plastic tas die vanmorgen om mijn zadel zat was van de HEMA en ik had weer een natte broek! En zo komt het dat ik nu het redactionele stukje af moet maken onder barre omstandigheden.

Dat laat ik me echt niet afnemen...voor het laatst het stukje 'Van de redactie' schrijven. Elders in het Contactblad kunnen jullie lezen dat de redactie van het Contactblad op dit moment slechts door drie mensen wordt gevormd: Marieke, Willem (als vrijwilliger) en ondergetekende zoals dat zo mooi geschreven wordt altijd. En nu ga ik de redactie van ons Contactblad ook nog verlaten. "Met pien int hert", zeg ik als echte Ernemmur dan. Ik schreef in de vorig zin al 'ons' Contactblad

en zo voel ik dat ook. Nog sterker: het klinkt misschien overdreven, maar ik voel het als een stuk van mezelf! Zo, dramatiek genoeg voor dit moment. Verder met mijn laatste redactionele uitspattingen.

Allereerst natuurlijk een hartelijk welkom aan al onze nieuwe leerlingen en hun ouders. Voor de vakantie hebben jullie al één of meerdere Contactbladen ontvangen, maar nu is het echt: jullie zijn lid van de Montessori-familie en omdat dat wel heel erg eng klinkt...welkom bij ons op school! Iedere laatste week van de deeltaak ontvangen jullie een Contactblad. Een blad vol met stukjes van leerlingen, personeel, ouders en andere liefhebbers.

Ook in dit nummer weer veel nieuws en leuke stukjes. Wat ik zelf een leuk stukje vind is de oproep aan muzikanten; volgens mij barst het op school van de zangers, gitaarspelers en ander muziektuig. Deze oproep moet dus haast wel een succesvol vervolg gaan krijgen. Verder vertelt Tom over zijn emotionele uitbarstingen bij de Fabeltjeskrant, is er volop nieuws over de mentordagen, schrijft Jules over de ouderbijdrage en heeft Carlien ook weer aardig wat schrijfsels en dicht-sels aangeleverd. Zoveel dat we gewoon aan het schrappen zijn gegaan. Zonde natuurlijk, want het was allemaal geweldig werk. Maar een Contactblad van honderdvijftig pagina's is natuurlijk ook niet de bedoeling. Tja, soms moet je als redactie genadeloos ingrijpen. En dan nog die stukjes die gewoon na de deadline binnenkwamen...helaas pindakaas. Even wachten tot het Contactblad van december. Veel leesplezier!

schoorsteenkap

Op 28 juni werd indrukwekkende mobiele hijskraan het schoolterrein opgereden. De kraan tilde een grote, loodzware metalen schoorsteenkap over het dak heen. De kap dient om vocht- en regeninslag tegen te gaan.

personeelsdag

Op 15 juli was de jaarlijkse personeelsdag. Uitvalsbasis was de boerderij van een collega. Na koffie en gebak beklom het personeel de tandems voor een speurtocht in de omgeving. Na de terugtocht over de Rijn werd de dag besloten met een barbecue. Er werd afscheid genomen van onze medewerkers van Stichting Sara, die vanaf 2008 de catering verzorgde. Ook conciërge Arie - na vijftig werkzame jaren met pensioen - werd uitgeluid. Het was een mooie afsluiting van het schooljaar. Zie ook de collage van de personeelsdag elders in dit blad.



schoolgids 2010-2011

Natuurlijk heeft u de website van onze school al vaak bezocht. Op het "ouderdeel" staat de schoolgids 2010-2011 met veel zakelijke informatie van onze kant. De schoolgids passen we jaarlijks aan. Er staan ook cijfers van het schooljaar 2008-2009 in: overgangresultaten, slaagcijfers, tussentijdse uitstroom etc. In november 2010 worden deze geactualiseerd voor het schooljaar 2009-2010. De schoolgids wordt jaarlijks opgestuurd naar de Onderwijsinspectie.

website

De website van de school wordt druk bezocht door ouders en leerlingen. We krijgen de nodige complimenten over de vormgeving en de inhoud. Collega's en leerlingen weten onderhand de weg naar de website te vinden, wat het nieuws betreft. Ik krijg regelmatig leuke nieuwsitems met bijbehorende foto's toegestuurd. Vaak houd ik dan een vraaggesprekje met de betreffende leerling/collega en schrijf een paar regels ter toelichting. Dus: als je iets leuks hebt, stuur een bericht naar: p.jetten@montessoriarnhem.nl.

Maatschappelijke stage

Het ministerie van OCW heeft bepaald dat vanaf schooljaar 2011-2012 alle leerlingen die instromen in het Voortgezet Onderwijs, verplicht een maatschappelijke stage moeten lopen. Voor vmbo gaat het om 48 uur, voor havo zestig uur. Deze uren worden verdeeld over het tweede en derde leerjaar.

Vooruitlopend op de verplichting van de overheid is op onze school afgesproken dat al onze tweede- en derdejaars leerlingen vanaf schooljaar 2009-2010 maatschappelijke stage gaan lopen. De stage is een vast onderdeel van ons onderwijsprogramma en daarmee verplicht voor alle leerlingen.

Wat is een maatschappelijke stage?

Een maatschappelijke stage is een stage waarbij leerlingen vrijwilligerswerk doen en zo een bijdrage leveren aan de samenleving.

Een maatschappelijke stage legt een verband tussen de school en de samenleving, de leerlingen worden betrokken bij de maatschappij. De stage kan op verschillende manieren een bijdrage leveren aan de persoonlijke ontwikkeling van de leerling: leerlingen leren verantwoordelijkheid dragen voor elkaar en anderen, ze ontdekken waar ze goed in zijn en wat ze leuk vinden, ze ervaren dat iets doen voor een ander een goed gevoel geeft, ze ontdekken het belang van vrijwilligerswerk voor de samenleving en ontwikkelen hun sociale en communicatieve vaardigheden.

Er zijn verschillende mogelijkheden om een stageplaats te vinden. Via familie en kennissen, met behulp van www.mas-xpress.nl of dankzij de Coördinator Maatschappelijke Stages. Voorbeelden van maatschappelijke stages zijn helpen op een kinderboerderij, training geven aan kinderen, ouderen helpen en het opzetten van een website voor een vrijwilligersorganisatie.

Sophie Gulickx Coördinator MAS

(advertentie)



Verkeersschool Snell.nl

Kies voor kwaliteit en een goede snelle rijopleiding.

Als leerling van het Montessori College Arnhem krijg je bij Verkeersschool Snell.nl ook nog eens een korting van 150 euro op al onze lespakketten. (niet in combinatie met andere acties)

Bel snell.nl 026-3615615 of kijk op www.snell.nl



Fijne kerstdagen...

Het lijkt wat vroeg, maar de tijd vliegt...zo is het schooljaar begonnen en zo is het weer voorbij; zo heb je kerst en zo is het weer kerst! Ook dit jaar willen Tom, Irene en ik weer met het Montessori College Arnhem-kerstkoor geld ophalen voor War Child. Het is nu het vijfde jaar dat we dit met enthousiaste leerlingen, collega's en ouders doen. Dit jaar krijgen we waarschijnlijk ook weer ondersteuning van een aantal mensen van de musicalgroep Highlights (Kunstbedrijf Arnhem).

Het koor bestaat uit ongeveer vijftien tot twintig personen en we zingen populaire kerstliedjes. Uiteraard doen we dit met een War Child-shirt aan en een kerstmuts op. Een aantal leerlingen heeft alweer toegezegd mee te doen, maar...er kan nog meer bij. Dus of je nu eerstejaars bent of vijfdejaars.....je kunt meedoen! Ook collega's en ouders worden uitgedaagd! Uiteraard kun je ook één keer een middagje meezingen. Meestal zingen we tussen 13.00 en 16.00 uur.

Eisen

- Veel plezier willen hebben met een leuke groep
- Zangtalent tussen Ilse de Lange en Hans en Tom in (iedereen kan dus meedoen!). Misschien wil Ilse de Lange ook wel een keer meedoen (wie brengt dit stukje onder haar aandacht?)

Rond kerst (18 en 19 december) treden we waarschijnlijk op bij Urban Chef (voorheen Granny's) in de Koningstraat en in het Hemelrijk (de winkelpassage tussen de Weverstraat en de Bakkerstraat). Op deze manier halen we toch ieder jaar tussen de vijfhonderd en duizend euro op voor War Child. Geef je snel op bij Hans: h.achterberg@montessoriarnhem.nl.

Muziek downloaden

We oefenen een keer van te voren en je krijgt een cd en tekst mee, zodat je thuis kunt oefenen. We zouden graag willen dat een paar leerlingen onze kerst-cd gaan vernieuwen. Wie wil de muziek (dus alleen de muziek) van een aantal fantastische aansprekende kerstnummers downloaden en er een cd van maken? Wij doen er dan de tekst bij enoefenen maar!

BAPO.....?

Oktober. Al enkele dagen schijnt de zon. Op mijn balkon is het, wanneer ik dit schrijf, 25 graden. Wat een genot!

Afgelopen vrijdag lekker gesport in de bossen bij Nijmegen. De rest van het weekend een heerlijke reünie gehad met mensen met wie ik jaren in een studentenhuus gewoon heb. Sinds we zo'n dertig jaar geleden over het land uitgezwermd zijn, hebben we nog geregeld contact met elkaar. Minimaal tijdens een jaarlijkse samenzijn waarbij iedereen er ook daadwerkelijk is. We hebben met het prachtige weer in de Achterhoek gewandeld en veel bijgepraat. Voor mij een van de mooiste plekken in Nederland. Genieten dus.

BAPO

Voor het eerst maak ik gebruik van de BAPO. Dat staat voor Bevordering Arbeids-Participatie Ouderen. Dat is een al jaren bestaande regeling in het onderwijs die bedoeld was om oudere docenten de kans te geven om langer en met behoud van enthousiasme tot hun pensioen te kunnen werken. In het onderwijs kwam het (te) vaak voor dat oudere docenten het 'niet meer trokken'. Ziek werden, verzuurden, afhaakten. Deze regeling zou kunnen helpen om het vol te houden, was de gedachte. Concreet betekent het namelijk dat je met inlevering van een klein deel van je inkomen wel het recht hebt om een halve of hele dag vrij te nemen. Dat is dan afhankelijk van leeftijd en

baanomvang. Ik heb dus sinds begin dit schooljaar op vrijdag vrij. Het is heerlijk moet ik bekennen. Maar het is ook een vreemd gevoel. Het enthousiasme is bij mij niet minder dan twintig jaar geleden. Ik voel me ook geen 'oudere werknemer', maar ben het natuurlijk wel. Met tegenzin naar school gaan, ken ik niet. Moeite met pubers, die lastiger, eigenwijzer, brutaler en niet gemotiveerd zouden zijn, heb ik ook niet. Sterker nog, ik herken dat beeld niet en ik vind het nog steeds uitermate boeiend om deze leeftijdsgroep bezig te zien. Word ik geïnspireerd door hun worsteling zichzelf en de wereld te ontdekken. En met mij mijn collegae. Op onze school wordt al jaren hard en met motivatie gewerkt. De betrokkenheid bij de groei en de interesse in de ontwikkeling van leerlingen, zorgt ervoor dat heel wat collegae uiterst gemotiveerd tot hun pensioen aan het werk zijn. En zo voel ik dat zelf ook.

Enthousiasme

Dat ik nu toch gebruik maak van de regeling heeft te maken met 'externe' zaken. Ik hoor toch vaak dat mensen met enthousiasme dingen uitstellen tot hun pensioen en er dan om uiteenlopende, vaak vervelende redenen niet meer aan toe komen. Ook mijn partner kan, weliswaar wat minder vaak, ook geregeld de vrijdag vrij plannen. Dé kans om er samen wat vaker op uit te trekken nu dat nog in volle gezondheid kan. En dan krijg je weekenden zoals afgelopen weekend. Het maakt dat ik met

| | 2006-2007 | | 2007-2008 | | 2008-2009 | | 2009-2010 | |
|-------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| | Diploma In procent | Diploma aantal | Diploma In procent | Diploma aantal | Diploma In procent | Diploma aantal | Diploma In procent | Diploma aantal |
| Mavo | 96,2 | 51 | 100 | 71 | 98,2 | 56 | 93,6 | 44 |
| Havo | 93 | 13 | 100 | 27 | 96,6 | 28 | 100 | 41 |

nog meer energie en enthousiasme het werk op school doe. Ik gun dat iedereen.

Hoe is het verder op school? Het derde jaar in successie is de school weer gegroeid. Nu met maar liefst zeventien procent ten opzichte van vorig jaar. 147 eerste jaars leerlingen, maar ook 39 instromers in andere jaren. Daar zijn we erg trots op. Dat vertrouwen schept ook verplichtingen. Daarvoor hebben we alle betrokkenen nodig. De docenten, de mentoren, de leerlingen, maar niet in de laatste plaats ook ouders. Zolang het goed loopt met een leerling gaat, is iedereen blij en tevreden. Maar juist wanneer het wat minder loopt is het belangrijk dat school en ouders in samenspraak met de leerling bekijken hoe een probleem aan te pakken en op te lossen is.

Succes?

Het vertrouwen op de mogelijkheden van iedere leerling is de basis. Is dat een garantie op honderd procent succes? Helaas niet, maar wanneer we de resultaten van de leerlingen bekijken in de afgelopen jaren, dan kun je niet anders dan concluderen dat we het, juist door die gezamenlijkheid van ouders, leerling en school, erg goed doen. Zie de tabel met de examenresultaten van de afgelopen jaren. Met deze resultaten zaten we op of boven het landelijk gemiddelde. Nog iets moois is dat afgelopen schooljaar van de 41 leerlingen die een havo-diploma behaalden, 29 procent een

mavo-advies had toen ze op school kwamen. En veertien procent had een mavo/havo-advies. Samen dus 43 procent. Enkele van deze leerlingen hebben via het mavo-diploma het havo-diploma behaald. Omgekeerd had 'slechts' zes procent van de leerlingen met een mavo-diploma bij binnenkomst een havo-advies.

Uiteraard zijn we niet alleen trots op dergelijke 'harde' resultaten. We zien leerlingen met leerproblemen hun diploma behalen. Je kunt het moeilijker meten, maar doordat we de leerlingen zo goed leren kennen, weten we ook dat velen van de geslaagden met veel zelfvertrouwen en zelfkennis de school verlaten. Wanneer oud-leerlingen terugkomen, geven ze vaak aan dat het plannen en zelfstandig werken hen beter afgaat dan bij veel studiegenoten. Ze komen gewoon met plezier naar school. Het is geen straf om hier te zijn.

Dit geldt ook voor mij. Ik ben trots op onze school, trots op de collegae, trots op jullie ouders die op allerlei manieren de school maken tot wat het is. Laten we daar vooral mee doorgaan.

Jules Jansen

Linkshandig

Mijn eerste lesdag van het nieuwe schooljaar begint alweer goed. Direct in het eerste lesuur ben ik enthousiast bezig met iets op het bord te schrijven en dan vraagt een leerlinge of ik iets duidelijker kan schrijven...het is alsof er met een moker op mijn hoofd wordt geslagen! Ik kijk nog eens extra goed naar mijn handschrift en constateer dat ik het toch wel aardig netjes vind! En zeker voor een linkshandige. Maar goed, ze heeft een gevoelige snaar geraakt!

Men schat dat ongeveer tien tot vijftien procent van de mensheid linkshandig is en ik voel me dus ook zeer bevoorrecht dat ik een bijzonder mens ben. Er zijn iets meer linkshandige mannen dan vrouwen.

Blauw

Ik weet nog goed dat ik in de eerste klas van de lagere school (nu groep drie van de basisschool) aan een tafeltje zat. Ik zat gelukkig op een basisschool waar ik links mocht schrijven, want in die tijd werd je ook nogal eens gedwongen om met rechts te schrijven. Met je linkerhand schrijven was werkelijk iets minderwaardigs. En op sommige scholen kreeg je zelfs een tik op de hand met de liniaal als je met links schreef. Natuurlijk kun je wel met je andere hand leren schrijven, maar dat kost de nodige moeite. De hersenen raken dan even de kluts kwijt en zo mooi als met je 'goede' hand wordt het dan toch niet.

Kleine Hans met een keurig bloesje, een trui eroverheen en een keurig strikje om (waarschijnlijk kwam op die dag de schoolfoto op school). In het tafeltje zat een inktpot met blauwe inkt (of ecoline). Als je mooi schreef met je kroontjespen, mocht je met gekleurde inkt schrijven en jullie raden het al...ik heb altijd met blauw geschreven gedurende mijn hele basisschooltijd. Ik vroeg dan ook altijd met Sinterklaas gekleurde inkt of, wat net 'in' kwam, een balpen waarmee je in een andere kleur kon schrijven. Maar ook dan zat mijn vel papier altijd vol met vlekken, want een linkshandige gaat niet voor zijn schrijven uit zoals een rechthandige, maar er achteraan zodat de kans op vlekken veel groter is.

Ik heb wat kunsten uitgehaald om dat te voorkomen. Ik zette mijn hand in allerlei rare standen, maar dat was natuurlijk ook niet ideaal. En ik was extra snel vermoeid, wat nog eens versterkt werd door het feit dat je als linkshandige de letters duwt en als rechthandige de letters trekt. En duwen gaat natuurlijk veel moeilijker dan trekken, want als je duwt prik je in het papier.

Gelukkig mocht ik vanaf groep vijf met balpen schrijven en dat scheelde al heel wat ellende. De kroontjespen was voor mij verleden tijd, maar mijn handschrift was redelijk belabberd.

Ooit, toen ik opgeleid werd voor onderwijzer basisonderwijs, heb ik een werkstuk gemaakt over linkshandigheid. Ik had me er nooit zo mee bezig gehouden, maar er ging een wereld voor me open: een wereld van herkenning. Ook krijg je op zo'n opleiding schrijfles, zodat je kinderen kunt lerschrijven en jullie raden het al...ik moest bijna opnieuw leren schrijven! En zijn linkshandigen ook altijd linksbenig en linksogig?

Het is jullie waarschijnlijk allang opgevallen dat ik een echte linkse rakker ben. Ik ben linkshandig, linksbenig (net als Cruyff en andere heel goede voetballers), linksogig en ik stem zelfs links. En leerlingen die aan mijn linkerkant zitten krijgen ook altijd hogere cijfers.

Erfelijkheid

Hoe meer je over linkshandigheid leest, hoe meer je erachter komt dat een verklaring van de oorzaak van linkshandigheid niet zo één twee drie gevonden is. Sommigen denken dat erfelijkheid een rol speelt. Ik heb daar mijn twijfels over, want ik ben werkelijk de enige linkshandige in de hele familie.

Het leuke is dat ze nog steeds niet weten hoe het nu precies met die linkshandigen zit. Wel heb ik eens gelezen dat linkshandigen creatiever, intelligenter, aardiger, knapper en muzikaler zijn. Ik denk dat dat klopt...

Naar de bovenbouw!

Ik ervaarde de onderbouw als beginnerjaartjes. We kregen wel huiswerk en ook vaak opdrachten dat we iets moesten presenteren of maken. Maar echt druk hadden we het niet vergeleken met de bovenbouw! Maar dat wist ik toen nog niet. De onderbouw is heel anders dan op al die andere middelbare scholen. Het was altijd dat we maar twee vakken per dag hadden, want dan hadden we eerstbijvoorbeeld mensenmaatschappijendat duurde dan 140 minuten en dan bijvoorbeeld mens en natuur en dat duurde dan ook 140 minuten. Daarna hadden we dan een keuzevak naar keuze uitgekozen. Dus het was altijd een lichte tas! Maar ik vond het wel twee fijne jaartjes waar ik ook veel heb geleerd!

Ik zit nu in de derde en volgend jaar in het examenjaar. Dus dit jaar wordt het echt veel en veel dingen tellen ook mee voor het examen. De bovenbouw is ook helemaal niet vergelijkbaar met de onderbouw. We hebben nu veel meer vakken per dag en ook andere vakken. En we hebben elk vak ook niet 140 minuten, maar zeventig of twee keer zeventig minuten per week. Elk uur een ander vak dus ook een zwaardere tas wat je helemaal niet gewend bent! Maar ik heb wel echt zin in de bovenbouw want we gaan ook niet alleen maar werken en saaie dingen doen. Maar we gaan ook nog naar Ameland en Keulen of Parijs (hangt ervan af wat voor een taal je hebt gekozen) en volgend jaar ook naar de Ardennen! Dus dat wordt echt leuk!

Maike Brandsma

3a Karmijn

Leergebied Internationale Communicatie

Je hebt bij IC drie maanden Engels, Frans en Duits. De groep wordt opgedeeld in drie leerteams. Er zijn steeds drie docenten, één van die docenten wordt dan jouw leraar voor drie maanden. We maken bij IC gebruik van de studiewijzer waarop je goed kan zien wat je moet doen, je kan ook al heel ver vooruit kijken wanneer je een toets hebt of wanneer je je werk af moet hebben. Je werkt met IC veel digitaal, met E-pack bijvoorbeeld, daar kan je grammatica en woordjes leren op een leuke manier. Bij de talen krijg je ook filmpjes te zien, bij Engels hebben we bv een Engelse soapserie gezien, zonder ondertiteling natuurlijk! Dat is heel leerzaam. Ook heb je mondelinge opdrachten en toetsen. Er is aan het eind altijd een grote eindopdracht, daar moet je in laten zien wat je het afgelopen jaar hebt geleerd. We hebben ook leerteamgesprekken, dan kan je vertellen wat je goed vindt aan IC en wat je vindt dat de leraren misschien kunnen verbeteren.

Stanzi en Sanne

diploma's

Mavo

Op 7 juli ontvingen vierenveertig mavo leerlingen het diploma uit handen van hun mentoren. Twee leerlingen kregen certificaten. Directeur Jules Jansen sprak de geslaagden toe. Hij vergeleek het examenjaar met de Tour de France. De mentoren gaven een fraaie foto-impresie van de afgelopen

schooljaren. Bij de overhandiging van de diploma's werd voor elke leerling een treffende karakteristiek (met foto) op het doek geprojecteerd. De aula zat vol met ouders, familie en vrienden. De avond werden besloten met een gezellig samenzijn in het amfitheater. Binnen won Spanje van Duitsland.

Havo

Op 8 juli was de havo aan de beurt. Alle 41 havo leerlingen zijn geslaagd. Zij kregen het felbegeerde diploma door hun mentoren uitgereikt. Directeur Jules Jansen sprak de zaal toe. Pakkende herinneringen in foto's gevat, werden op het scherm vertoond. Mentoren hadden voor elke leerling een treffende tekst (met foto) bedacht. Bonne vertoonde de trailer van zijn Antwerpen-film. De mentoren kregen een prachtige fotocollage aangeboden. De aula zat vol met ouders, familie en vrienden. In het amfitheater werd met een drankje en een hapje nog lang nagepraat.

gezocht

Beste muzikliefhebbers, speel je (bas)gitaar, drums, piano, viool, mandoline, saxofoon, banjo, cello? Ben je vocalist of speel je een ander instrument? Meld je dan snel aan bij Peter! Er wordt te weinig aan muziek gedaan op onze school en dat terwijl er vast honderd goede muzikanten rondlopen. Er kan van alles gevormd worden: rockband, strijkensemble, popgroep, meidengroep en zelfs een fanfare! Repetitiedagen kunnen bij voorkeur worden ingepland. En tot slot laten we onze kunsten natuurlijk zien op de jaarlijkse eindejaarsviering. Heb je dus altijd al in een muziekgroep willen zitten en weet je niet hoe en waar je moest beginnen? Geef je dan snel op bij Peter (p.jetten@montessoriarnhem.nl).

Jesse en Yvette

feestje?

15 november 2010

AFTERSUMMERPARTY

De dagen worden langer en kouder, de blaadjes vallen van de bomen... het is weer HERFST! Maar NIET voordat we uitgebreid afscheid hebben genomen van de ZOMER. Trek je feestelijkste zomeroutfit aan, geef het een herfstig tintje en kom de zomer wegdansen op het schoolfeest! En dat is op 15 november hier op school. Tot dan! Feestelijke groetjes van de feestcommissie. Wil jij ook meebeslissen over het hoe en wat tijdens schoolfeesten? Geef je dan op voor de feestcommissie! Dat doe je door een e-mail te sturen aan Tina.

profiel

Profielwerkstuk 2010-2010

Evenals mavo 4-leerlingen, moeten de eind-examenkandidaten van havo 5 een onderzoek doen, hun profielwerkstuk. Dat is een verplicht onderdeel van het diploma. De leerlingen zijn al voor de grote vakantie begonnen met het zoeken naar geschikte onderwerpen en een maatje met wie je goed kunt samenwerken. In september kozen zij definitief en kregen een docent toegewezen. Er werden interessante onderwerpen bedacht: waarom liegen mensen, horrorfilms, contact via internet, verbeteren van de luchtkwaliteit op school, een bedrijf voor probleemjongeren starten, tienermoeders en nog veel meer. Tijdens de mentordagen werkte havo 5 een week op school aan hun profielwerkstuk. Zij leveren het na de kerst in en moeten het in februari presenteren voor publiek.

redactie gezocht!

Ook in dit nummer weer veel informatie, interessante stukjes en leuke dingen om te lezen, maar in onze ogen nog wat te weinig werk van leerlingen, ouders en collega's. Wat zou dat toch zijn? Schrijf, dicht, fotografeer of maak een cartoon en stuur het naar ons op. We willen graag weten wat er allemaal speelt op school en wat iedereen ervan vindt. Het Contactblad is voor en door ons!

MAS

Voor dit schooljaar zijn we op zoek naar redactieleden voor ons Contactblad. Als redactielid krijg je een aantal uren in het kader van Maatschappelijke Stage (MAS). Maar je moet het natuurlijk niet doen vanwege het feit dat je uren MAS krijgt, maar gewoon omdat het je heel leuk lijkt om bij te dragen aan ons Contactblad. We zoeken dus eerstejaars tot en met vijfdejaars.

Taken

Je neemt in ieder geval een onderwerp/column voor je rekening. Je zorgt er dus bijvoorbeeld voor dat er ieder Contactblad een interview is of een foto met toelichting of een verhaal of gedicht of een strip. Daarnaast geef je iedere keer als het Contactblad verschijnt je mening over het Contactblad. We vergaderen ook een aantal keer per jaar over het Contactblad. Lijkt het je wat? Geef je op bij Marieke Berens.

Ook zijn er plannen om een keuzecursus Contactblad te geven, zodat we ook op die manier veel stukjes, foto's enz. binnenkrijgen. Want hoe dan ook.....we gaan meedoen met de wedstrijd 'de beste schoolkrant van Nederland'.

Ouderbijdrage...wat doen we ermee?

De meerderheid van de Tweede Kamer hangt tegenwoordig populaire, en zelfs populistische, standpunten aan. De argumentatie om ergens voor of tegen te zijn wordt bepaald door de hoeveelheid stemmen die een standpunt kost of oplevert. Niet of het haalbaar en/of wenselijk is. Niet of er nadelen aan kleven die groter zijn dan de voordelen.

Kosten

Een van de standpunten is dat een ouderbijdrage voor ouders altijd en geheel vrijwillig moet zijn. Ik wil hierop ingaan omdat ik daar de afgelopen weken meerdere vragen over heb gekregen. Om te beginnen: er zijn ouders die denken/vinden dat de school met het geld dat zij ontvangt van het ministerie alle kosten kan dekken. Kortom, zij vinden feitelijk dat de school niets aan de ouders mag vragen want het zou niet nodig zijn. Helaas is dat dus onterecht. Het geld dat we van het ministerie krijgen is voor grofweg 75% het onderwijzend personeel en het onderwijs ondersteunende personeel (conciërges, administratie, roosteraar bijvoorbeeld). De rest is voor de exploitatie. Schoonmaak, onderhoud, noodzakelijke investeringen, afschrijvingen van het gebouw en materialen.

Onze school is een groeiende school in een,

vooral nog, te groot gebouw. De exploitatiekosten zijn dus eigenlijk hoger dan we kunnen dragen. Onze personele kosten zijn verantwoord: de lessen moeten gegeven worden, het ondersteunende personeel is op ons leerlingaantal aan de lage kant. Dat betekent dat we nu al een aantal jaren tekort komen: we geven meer uit dan er binnen komt. Dat lost zich pas op wanneer het gebouw 'vol is'. Wanneer we dus zo'n 650 à 675 leerlingen hebben.

Alle extra kosten die we maken voor activiteiten (in de meest brede zin) voor leerlingen zitten niet in het budget van het ministerie. Daarvoor vragen we een vrijwillige ouderbijdrage. En tot en met afgelopen schooljaar, ook een verplichte doelbijdrage. Een stijgende percentage ouders betaalde beide bijdragen niet. Daarmee dreigde een situatie dat de school noodzakelijke kosten gemaakt had, maar daar geen dekking meer voor had. Dat was de reden dat ik mij gedwongen zag om, voor het eerst, een incassobureau in te schakelen. Vervelend, maar ik zag geen andere mogelijkheid.

Vrijwillig

Vlak voor de grote vakantie kreeg ik van de Inspectie voor het Onderwijs de opdracht om alles wat ik aan ouders vraag, vrijwillig te

maken. Zelfs activiteiten die gewoon in het lesprogramma zitten, zoals de mentordagen of bepaalde excursies als onderdeel van het Programma van Toetsing en afsluiting, moesten vrijwillig. Zij interpreteren de wetgeving anders dan ik deed (en heel veel schooldirecteuren met mij). Nu zij dat doen, kan ik niet anders dan me daar bij neerleggen. Dat heeft ertoe geleid dat ik vlak voor de vakantie de regeling rondom de ouderbijdrage, die ik al veel eerder had afgekaart met de Medezeggenschapsraad, opnieuw moest uitwerken. Daarbij speelden twee zaken:

- Ouders moeten kunnen kiezen wat zij wel en wat zij niet willen betalen. De school moet verantwoorden waar het geld naartoe gaat (waar ik geen moeite mee heb natuurlijk)
- En ik moest een keuze maken om alle onkosten te differentiëren tussen onder- en bovenbouw (of zelfs per sector of profiel) of dat ik een 'gemiddelde' zou pakken

De keuzemogelijkheid heb ik gerealiseerd. Verder heb ik vooralsnog de keuze gemaakt alle kosten te middelen. Ouders uit de onderbouw betalen dus mee aan kosten voor de bovenbouw en omgekeerd. Hierover kreeg ik de nodige vragen: want dit is anders dan afgelopen jaren en niet iedereen kon dat afleiden uit de informatie. En dat is terecht; dat stond er niet helder in.

Aan de nu toegepaste werkwijze zitten al de nodige administratieve handelingen. Als daar de keuze per jaar en studierichting nog bij zou komen, wordt het echt onwerkbaar. Met

deze werkwijze loopt de school groot risico. Stel dat veel ouders niet of minder gaan betalen ('het is toch vrijwillig?'), dan betekent het simpelweg dat er activiteiten geschrapt moeten worden. Activiteiten voor leerlingen zoals schoolfeesten, sportdagen, mentordagen. Maar we zullen misschien ook moeten minderen in zaken als ouderavonden. Onze eigen examenafsluiting komt in de problemen; maar ook de externe keuzecursussen kunnen we dan niet meer aanbieden.

Verkeerde datum

Hoe je het ook wendt of keert, het gaat ten koste van de kwaliteit van school. Alle genoemde zaken maken de school tot de mooie school die we hebben. De meerderheid van de ouders hoeft ik niet te overtuigen. Maar ik hoop wel de groep 'weifelaars' te overtuigen van het belang van betaling. En als het niet anders kan, dan mag betaling natuurlijk ook in termijnen. Ik weet niet of de manier die ik nu toegepast heb de beste is. Ik ga dit goed met de Medezeggenschapsraad bespreken. Wanneer er een betere werkwijze is, neem ik hem graag over. Ik houd u op de hoogte.

Rest mij nog mijn excuses te maken. In de druk om nog voor de vakantie alles correct volgens de wet geregeld te hebben, heb ik de datum van betaling over het hoofd gezien. Er stond uiterlijk 1 oktober betalen. Wanneer je de brief dan half september ontvangt is dat natuurlijk niet correct. Daar had minimaal 1 november moeten staan. Nu ik de nodige ouders een erg vervelend gevoel bezorgd. Dat was uiteraard niet mijn opzet.

Aanwezig

Jules Jansen (directeur, vaste gast), Gea Verhagen (ouder/notulist), Mark Huilmand (docent), Tom van Berkel (OOP), Pieter Toonen (ouder), Ivonne Goth (ouder), Margriet van Galen (ouder/voorzitter), Hein Visser (ouder); Katja Smit (docent); Irene Bos (docent), Menno Feenstra (ouder)

Opening

Margriet opent deze eerste vergadering en heet in het bijzonder Irene, Katja en Menno, de nieuwe MR-leden, van harte welkom. De agenda is beperkt: voorstellen aan elkaar, uitspreken wat je van de MR verwacht. En vervolgens de MR-organisatie voor dit schooljaar bespreken. Na het voorstel-rondje concludeert de voorzitter dat we er tamelijk eensgezind in staan en belang hechten aan het 'samen' dat MR-werk kenmerkt.

Werkwijze en taken/functies MR

Voorzitter: Margriet van Galen; Secretaris: Katja Smit (en Mark Huilmand); Notulen: Irene Bos. Pieter Toonen neemt zitting in de GMR (Gemeenschappelijke MR van de Quadraam-scholen).

Ouderavond MR/MCA

Is dit jaar gepland op donderdag 25 november 2010. Een werkgroep bereidt deze avond voor.

MR op de MCA-site

In een kort stukje stelt ieder MR-lid zichzelf voor. Met foto. Ter ondersteuning van het innemen van de ouderbijdrage, zal vanuit de oudergeleding een korte tekst geplaatst worden op de eerste pagina met MR-info.

Ouderparticipatie Montessori College Arnhem

MCA kent geen ouderraad en ouderparticipatie is in de loop van de jaren vrijwel geheel verdwenen. In de Klankbordgroepen en tijdens ouderavonden komt veel informatie en ervaring vanuit de ouders binnen. Een werkgroep gaat ouderparticipatie op het MCA opnieuw een smoel geven.

Vergaderdata MR 2010/2011

2010: do 23-09, di 02-11, woe 15-12

2011: do 20-01, do 17-02, ma 04-11, di 31-05

Meer informatie

Meer informatie over de MR vind je via TeleTop op de speciale vaksite van de MR, toegankelijk voor ouders met behulp van de inlogcodes per leerjaar. Je kunt altijd contact opnemen met de MR door een e-mailbericht te sturen aan medezeggenschapsraad@montessoriarnhem.nl.

Eerstejaars

De bedoeling was om elkaar beter te leren kennen. Het was een week vol activiteit en afwisseling: er was levend stratego, er werd een picknickwedstrijd en een pannenkoekenfeest gehouden, er werd gezwommen, een film bekeken met heerlijke popcorn erbij en nog veel meer. Het was erg gezellig!

Tweedejaars

De mentordagen stonden in het teken van samenwerken en natuurlijk een hoop gezelligheid. Maandag stond in het teken van sport. We hebben trefbal gedaan. Vervolgens zijn we naar de bowlingbaan geweest, waar diverse strikes gegooid (en andere kunsten vertoond) zijn. Dinsdag hebben de leerlingen zelf een schoolfeest georganiseerd. Mede dankzij een (door de leerlingen geregelde) top DJ was het een hele succesvolle avond. Woensdag er creatieve workshops waarbij de leerlingen zich uit konden leven (natuurlijk werden de resultaten gepresenteerd in de aula). De laatste dag werd een bezoek aan de Efteling gebracht. Dankzij ieders enthousiaste inzet -ook van de ouders- werd de week een groot succes.

Derdejaars

De derdejaars zijn ook dit jaar weer op mentordagen geweest naar Ameland. Een kleine impressie is te zien op de website.

Vierdejaars

4 havo en 4 mavo (120 man inclusief begeleiders) gingen naar de Ardennen op de sportieve toer. Om te beginnen werden we al eerder uit de bus gezet. Na een GPS-tocht van 5 kilometertjes kwamen we op ons basiskamp aan: Fort Doyards in Vielsalm. Daar werden de slaapzalen en huisjes betrokken. De organisatie hield het tempo er goed in. 's Morgens en 's

middags werden we vakkundig geïnstrueerd en mochten we sportief tekeergaan: klimmen, tokkelen, abseilen, hangbruggen, vlotbouwen, biken, boogschieten en andere sportieve bezigheden. Weinig regen, maar ook weinig zon, ochtendnevels, ijskoud water van het meer, warme douches, te gekke maaltijden en corvees zonder klachten. 's Avonds sport en spel, 'n uitgebreide zaalvoetbalcompetitie, een nipte overwinning op de docenten (na strafschoppen) en natuurlijk ook pret en gezelligheid op de slaapzalen. Leuk, vermoeiend, gezellig... en ook met de nodige uitdaging. Menigeen heeft zijn sportieve grenzen kunnen oprekken. Abseilen met dertig meter onder je de grond, met hoogtevrees en dan toch beneden komen. Samen een vlot maken, waarmee je veilig (of niet) een plas water kunt overpeddelen, je longen uit je lijf fietsen dwars over berg en dal, stug je GPS-koers aanhouden, je pijlen in de roos schieten: dat geeft een goed gevoel en sterkt je zelfvertrouwen. Sjuul Spelt en Rene Gerrist moesten een ritje langs het ziekenhuis maken i.v.m. blessures. Romeo en Rohart werden 's nachts om 12 uur toegezongen omdat ze jarig waren. Na vier dagen was het weer inpakken en opruimen geblazen en gingen we naar huis. In Maastricht nog even de bewoonde wereld in en een terrasje pikken. Goeie sfeer, gezellig voor leerlingen en begeleiders, een prima kookploeg, kortom: een zeer geslaagde week. Wel vervelend: een pijnlijke sleutelbeenfractuur voor Sjuul. Veel dank aan de leerlingen die het voor ons ook zeer aangenaam maakten; veel dank ook aan onze oude en vertrouwde keukenploeg Mike, Wim en Bianca, Reuze gezellig allemaal. Volgend jaar weer.

OWG

Maandag 30 augustus. Na vijf weken zomervakantie weer fris van start. De eerste week zijn er meestal alleen ondersteunende collegae aanwezig om de boel weer op te starten. Ik had er weer zin in. Aan het eind van dit schooljaar werk ik alweer vijfentwintig jaar op deze school en het is nog steeds leuk. Dat het begin van dit schooljaar iets anders zou lopen dan ik had verwacht was toch wel even schrikken.

Maandag 6 augustus was de heidag voor collegae en ik voelde me haanlekker. Dinsdag 7 augustus kon het feest beginnen. Maar rond een uur of tien was ik zo beroerd dat ik naar huis ben gegaan. Daarna heb ik een week in bed gelegen. Snotterend en transpirerend. Dat een mens zoveel vocht kan missen is me nog steeds een raadsel.

De tweede week begon ik langzamerhand weer op te knappen en toen is er ook een wereld voor me open gegaan. In bed tv kijken. Ik heb wat bagger voorbij zien komen. Van Nederland in beweging tot Koffietijd. Monkey World op Discovery vond ik wel leuk, maar ja, dat is niet de hele dag. De dvd-serie van de Fabeltjeskrant gezien, want daar was ik vroeger een grote fan van. En zo sterkte ik langzamerhand weer aan. Na veertien dagen toch maar weer naar school, want een mens kan niet de rest van zijn leven op bed naar de Fabeltjeskrant liggen turen.

Zonder mij

Bij mijn terugkomst sloeg de verbijstering

toe. De school bestond nog. Sterker nog.... Ze hadden het prima gered zonder mij. Wat een teleurstelling. En ik maar denken dat ze compleet in zouden storten. Mijn nieuwe collega Ton en onze hulpconciërge Bo hebben mijn schoolje prima draaiende gehouden. Erg goed natuurlijk, maar hieruit bleek dat ik niet onmisbaar was. De andere kant is natuurlijk dat ik me om de veertien dagen gewoon een weekje ziek kan melden. De school draait toch wel door. Dvd's van de Fabeltjeskrant zijn dus welkom.

Betrokken

Overigens had ik tijdens mijn ziekte voldoende tijd om te mijmeren over vroeger. Dat alles leuker en beter was. Natuurlijk is dat betrekkelijk en maar ten dele waar. Toch is er een ding dat ik graag weer nieuw leven in wil blazen en dat is de OWG, oftewel de ouderwerkgroep. Dat was een clubenthousiaste betrokken ouders die allerlei activiteiten organiseerde, bijvoorbeeld de nieuwjaarsborrel, tuin- en klusdagen en hulp bij allerlei activiteiten tijdens het lopende schooljaar.

Ik wil weer beginnen met een kleine groep van vijf tot maximaal tien mannen en vrouwen waarmee we een eerste opzet maken en ideeën op papier zetten. Dus...vindt u het leuk om betrokken te zijn en heeft u een paar uurtjes per jaar over voor school? Laat het me weten met behulp van het strookje hiernaast. E-mailen (t.berkel@montessori-arnhem.nl) of bellen (026-3396464) kan natuurlijk ook.

JA, ik wil graag meedenken in de OWG

NAAM:

OUDER VAN:

TELEFOON/E-MAIL:.....

gebroken hart

Wie heeft de oplossing voor mijn gebroken hart?

Voor de zomervakantie zag ik een keer een oproep om deel te nemen aan de AED-cursus. Duizend smoesjes om het natuurlijk niet te doen, maar ik vond dat toch iets te slap van mezelf. Het zal je maar gebeuren dat...

De cursus werd over de vakantie heengegild, maar dinsdag 14 september was het dan zover.

Helaas zaten we aan tafel al niet met een gebrek aan verhalen, want de voetballer Sno van Ajax was in het weekend vier keer met een AED-apparaat en reanimatie weer op gang gebracht. En dan denk je toch: "Wat zou je doen als er tijdens een wedstrijd of op school iets dergelijks gebeurt?" Gelukkig gingen we er op deze avond wat aan doen en het was wat ons betreft een succes. Een korte inleiding

en aan de slag. Het is even wennen om een plastic pop mond-op-mond te beademmen, maar alles went zullen we dan maar zeggen. Na de nodige oefening kwam het AED-apparaat te voorschijn. Een fantastisch apparaat dat je, nadat je al begonnen bent met reanimeren, stap voor stap begeleidt. Een

automatische externe defibrillator (AED) is een draagbaar toestel dat wordt gebruikt bij een persoon met een hartstilstand, waardoor op een geautomatiseerde manier een elektrische schok wordt toegediend, met als doel het hart weer in een normaal ritme te brengen. Een echte aanrader dus, deze korte cursus van twee uur. En nu maar hopen dat ik zo'n apparaat nooit hoeft te gebruiken. Ik vraag me nu ook

al twee dagen af: "Helpt zo'n AED-apparaat ook bij mijn 'gebroken hart'? Of zijn daar weer aparte cursussen voor?"

Hans Achterberg



Prinses Maxima heeft een tijd geleden (in 2007) een aardige discussie ontketend toen zij zich afvroeg of dé Nederlander eigenlijk wel bestaat. De havo 3-leerlingen hebben tijdens de lessen Nederlands ontdekt dat er in ieder geval typisch Nederlandse producten en gewoontes zijn. In verslagen en collages hebben zij informatie en afbeeldingen verzameld over typische Hollandse gebruiken en producten. Wil je meer zien en lezen, ga dan eens kijken in het voormalige h4-lokaal. Daar hangen de collages aan de muur en liggen de verslagen om eens rustig door te bladeren. Hieronder vind je een kleine impressie.



Drop

Iedere Nederlander eet wel eens drop. Maar de zoute drop wordt echt het meeste gegeten. Nederland was de afgelopen 10 jaar de beste drop maker van Europa. Het grappig is dat ze vroeger dachten dat drop heel gezond was. Ze dachten dat het hielp tegen verkoudheid en keelpijn en dat denken veel mensen nog !! maar veel mensen vinden het ook ongezond voor tanden en je krijgt er ook nog een hoge bloeddruk van. Maar ja toch blijven veel mensen zoute drop eten. Omdat het gewoon superlekker is.

Acrostichons

Een acrostichon (ook: naamdicht of lettervers) is een gedicht waarvan meestal de eerste letters van iedere regel achter elkaar ook een woord of zin vormen. Het bekendste voorbeeld zijn de coupletten van het Nederlandse volkslied: samen vormen ze 'Willem van Nassov'. Leerlingen van havo 3 hebben acrostichons geschreven over hun belevenissen tijdens de mentordagen. Geniet ervan!

Wachtend op de bus stonden wij daar
met z'n allen
Ameland gingen we zeker niet verknallen
De reis verliep goed, bij de boot zat ik
aan de rand
Daar waren we dan in Ameland
Eenmaal in de avond liepen we in het donker
over het strand
Nog niet gesproken over het prachtige land
Zij aan zij fietste we over het schelpenpad
En na het zwemmen waren we erg nat
Eenmaal thuis nam ik een warm bad
Lennart 3D

Al maanden lang keken we er naar uit.
Met zijn alle op dat mooie knusse Ameland
Eindelijk was het zover
Lachend van vreugde vertrokken we
met de bus
Ameland, here we come!
Nachten gezellig gepraat en lol gemaakt
De donderdag kwam jammer genoeg al weer
snel in zicht, helaas weer naar huis
Sharon Jansen 3E



's Morgens om zeven uur op school
Tegen half acht vertrokken we naar Ameland
Richting Ameland begon het in de bus te regenen
Allemaal vrolijk en blij stonden wij te wachten op de boot
Na een kwartiertje wachten kwam de boot eindelijk aan
De koffers in het rek en daar gingen we, op naar het eiland
Weer of geen weer, toen we in Ameland aankwamen,
moesten we op de fiets naar onze herberg de Albatros
Aangekomen bij de Albatros mochten we eerst ons plekje inrichten
Na het inrichten moesten we beneden verzamelen voor uitleg en
een hapje en een drankje
Daarna mochten we doen wat we wilden, naar een dorpje of even
lekker uitrusten van de reis

Elke dag had iedereen zijn eigen corvee taak om dingen schoon te maken of te koken
Leuke spelletjes en gezellige avonden hebben we gehad
Iedere avond mocht je mee op strandwandeling om even te ontspannen
Na dat korte weekje kwamen we allemaal doodmoe weer op school aan
waar onze ouders stonden te wachten
Gelukkig hebben we het allemaal heel gezellig gehad en leuke dingen beleefd
Remke Pieters 3D

nieuwe collega's

Angela Daniels

Ik versterk sinds het begin van dit schooljaar de sectie Duits. Leerlingen die nu in de derde zitten, kennen mij misschien nog: twee jaar geleden heb ik de toenmalige eersteklassers lesgegeven. Dat was in het kader van mijn opleiding tot docent Duits. Voordat ik de overstap naar het onderwijs maakte, was ik werkzaam als klarinetdocent en als uitvoerend musicus. Nu is klarinet spelen weer meer een hobby geworden. Beroepsmatig ben ik nog wel met muziek bezig als docent Muziek aan vierdeklasleerlingen op het Beekdal Lyceum.

Ali Karabulut

Mijn naam is Ali Karabulut. Ik ben geboren en getogen in Turkije en sinds 1999 ben ik in Nederland. Ik woon in Dieren. De motivatie waarom ik voor docentenopleiding heb gekozen, ligt voornamelijk aan het feit dat ik het leuk vind om op een sociale manier met mensen om te gaan. Als docent heb je veel contacten met verschillende mensen zoals leerlingen, hun ouders, collega's e.d. Het geeft mij verder een voldoening om de kennis die ik bezit over te dragen aan anderen, zodat zij er ook van kunnen profiteren.



Sarah Maureau

Bonjour à tous! Voor sommigen zal ik nog een onbekend gezicht zijn, vandaar dat ik me kort aan jullie zal voorstellen. Ik ben 29 jaar en geef het vak Frans. Ook houd ik van lezen, winkelen, koken (vooral lekkere nieuwe gerechten) en tv kijken. Hoewel ik een Franse achternaam heb, kom ik niet uit een Franse familie. Ik ga graag naar Frankrijk op vakantie samen met mijn vriend met wie ik samenwoon in Nijmegen. À bientôt!



Jos Luijten

Dit jaar zal ik de rol als docent natuurkunde in de bovenbouw invullen. Het gaat dan om de klassen 3F, 4 + 5 havo en 4 mavo. Ik heb eerder mijn eindstage gelopen op deze school. Deze beviel zo goed dat ik graag terugkom om nu echt aan de slag te gaan.



Tonciërge

Ben je eerstejaars of instromend leerling of docent op deze school, dan lijkt het net of ik al jaar en dag hier werk. Voor mij zijn dit ook de eerste weken hier op school. Ik ben in het diepe gejonast door de afwezigheid van Tom en eruit getrokken door Bo. Al gauw heb ik in de gaten dat deze job mij veel zal geven. Een prachtgebouw, met een stel wolken van pubers en een dreamteam als een warm deken-tje. Wat wil je nog meer? Even denken... Een andere salarisschaal en een zelfregulerend kluisjessysteem zou wel wat zijn. Thuis mag ik drie schatten van kids opvoeden en voeden met babymuesli, chocoladepasta en breezer.

Ik ben keramist, muzikant, een duizendpoot met 2 handen en ben gelukkig creatief. En nu dus ook Conciërge. Ik zou zeggen: doe je voordeel ermee!



Ton en Bo. Quizvraag: Wie is toch die derde persoon?

Janet Duursma



Ik geef het vak Maatschappijleer. Ook ben ik mentor van 3B. Naast het Montessori College Arnhem, geef ik ook les op het Candea in Duiven. Verder ben ik actief in de lokale politiek. Ik heb drie kinderen,

de jongste nog op de basisschool, de middelste op het voortgezet onderwijs en de oudste studeert en is al het huis uit. Mijn eerste indruk van deze school is een positieve. Iedere school heeft weldoordachte uitgangspunten, maar mijn indruk is het Montessori College daar ook echt naar probeert te handelen, dat is mooi om te zien.

sector

Sectorwerkstuk 2010-2011

De eindexamenkandidaten van 4 mavo zijn in de afgelopen tijd bezig geweest met het zoeken naar goede onderwerpen voor hun sectorwerkstuk. Dat is een verplicht onderdeel van het diploma. Zonder sectorwerkstuk geen diploma. Het onderwerp moest vakoverstijgend zijn en passen binnen hun sector: zorg en welzijn, groen, techniek of economie. Ook moesten ze een maatje zoeken met wie ze het werkstuk wilden maken. Uiteindelijk kregen zij een docent toegewezen die hen gaat begeleiden.

Van graffiti tot de PVV

Het moest een onderwerp zijn dat je na aan het hart ligt en dat je altijd al eens had willen uitzoeken. Een greep uit de gekozen onderwerpen: graffiti, de opkomst van de PVV, Vitesse, alcoholgebruik, Coca Cola en Pepsi Cola, radioactieve straling in de gezondheidszorg, overgewicht, een eigen bedrijf starten, een huis kopen, de bedrijfseconomische kant van een band, adoptie, kinderarbeid, tienerzwangerschappen, aandrijving vroeger en nu, reclame op TV, rivieren, beweging goed voor jong en oud, het Gelredome enzovoort. Ruim 45 leerlingen kozen hun onderwerp. Eind november moeten ze hun klad inleveren, eind januari het net, en in maart moeten de leerlingen hun product presenteren voor publiek van klasgenoten en ouders. Mavo 3 leerlingen zijn verplicht de avond bij te wonen, om de kunst alvast af te kijken. Volgend jaar zijn zij aan de beurt.

Peter

coördinator sectorwerkstukken



Ha lieve lezers...

In de vakantie voelde ik mijn Aagjes-bloed alweer tintelen. Gelukkig mocht ik na zeven weken weer beginnen en op school liep ik een interessante vrouw tegen het lijf: Bianca Deen! Hieronder het gesprek dat ik met haar voerde.

A: Hoelang werk jij hier al op school?

B: Iets meer dan een jaar. Ik ben vorig schooljaar gestart. In het begin had ik nog twee andere banen erbij. Nu kan ik gelukkig vier dagen in de week op het Montessori hobbien.

A: Wat heb je hiervoor gedaan en wat voor studie heb je gevolgd?

B: Ik ben in Wageningen begonnen met studeren. Daar deed ik Voeding & Gezondheid. Na een paar jaar leek het me leuker om docent te worden. Toen ben ik in Utrecht de lerarenopleiding biologie gaan doen. Nadat ik klaar was, wilde ik wat anders en ben voor een half jaar gaan werken in een Belgisch biercafé. Dat was erg gezellig en leuk om alle 150 verschillende bieren te proeven. Wel vervelend om vaak pas om 5 uur 's nachts in bed te liggen en altijd te werken als iedereen vrij is. Daarna ben ik al in Arnhem beland.

A: Wat was vroeger op de middelbare school jouw lievelingsvak en houdt dat verband met het vak dat je nu geeft?

B: Op de middelbare school vond ik wiskunde en scheikunde het leukst. Niet echt hetzelfde als biologie...Ik blijf me erover verbazen. Biologie is echt overall!

A: Wat vind jij het leuke van onze school, is er ook iets "niet leuk"?

B: Contact met leerlingen en collega's, dat vind ik fijn aan deze school. Wat ik soms irritant vind is het dringen in de pauze bij de deuren naar de loopbrug. Soms neem ik een sluiproute.

A: Wat vind jij nou leuk aan het werken met jongeren?

B: Dat vraag ik me zelf ook wel eens af...Ik vind het heel leuk om te zien hoe anders iedereen is. En hoe iedereen verandert in zijn middelbare schooltijd.

A: In wat voor huis woon je, met wie en heb je huisdieren?

B: Een klein rijtjeshuisje van bijna een eeuw oud. Samen met Triangel, een poes. Aan het eind van komend jaar wordt het wat drukker in huis. Dan komt Richard hier ook wonen en die neemt z'n grote spin mee (en de krekels die als voer dienen).

A: In wat voor stijl is jouw huis ingericht en als je veel geld had wat zou je er dan aan veranderen?

B: Je kan het omschrijven als stijloos. Er staat

echt een allegaartje aan spullen. Wel is er samenhang in de kleuren (groen en paars). Als ik een bak met geld zou hebben, dan wil ik een grote houten eettafel. Ik vind het heerlijk om een avondje aan tafel te zitten met vrienden. Lekker eten, leuk gezelschap. Maar ik denk dat ik dan ook een ander huis nodig heb.

A: Heb je een hobby en wat is daar leuk aan?

B: Ik geloof dat ik wel meerdere hobby's heb. Mijn belangrijkste hobby is yoga. Daardoor ben ik niet meer zo stijf als een plank en kan ik mijn hoofd een beetje leeg krijgen.

A: Als je een auto zou winnen welke kies je dan en waarom?

B: Een auto met een chauffeur! Of een rijbewijs! Die heb ik namelijk nog niet...

A: Welk boek dat je afgelopen jaar las of film die je zag zou je iedereen aanraden en waarom?

B: Ik vind het heerlijk om een boek te lezen of film te kijken. Maar ik ben wel altijd slecht in het onthouden van titels. Het boek 'Joe Speedboot' van Tommy Wieringa is een aanrader. Waarom? Omdat ik erg gelachen heb en eigenlijk nog nooit van iemand gehoord heb dat ze het een stom boek vonden.

A: Welke krant of tijdschrift sla jij niet gemakkelijk over?

B: Er is geen enkele krant of tijdschrift dat ik trouw lees.

A: Hoe lang zit je per dag achter de PC, welke site bezoek je heel regelmatig en waarom?

B: Lastig inschatten... ik denk ongeveer 2 uur per dag. Naast mijn email en teletop kijk ik altijd elke dag op www.loesje.nl. Iedere dag staat er een nieuwe spreuk op, dat vind ik altijd een leuk begin van m'n dag.

A: Ben je een Twitteraar en waarom is het leuk?

B: Ik ben helemaal geen twitteraar! Ik heb zelfs nog nooit op de site gekeken. (Misschien kan iemand me eens uitleggen waarom het leuk is...)

A: En dan nu de belangrijkste vraag: wat is jouw lievelingseten, iets waar ze je 's nachts voor wakker mogen maken?

B: Volgens mij is eten op zich mijn lievelings. Er zijn heel veel dingen die ik erg lekker vind (tosti, Italiaans ijs, chocola, Indiase viscurry, stoofpot, rauwe wortels). Je mag me niet or een van die dingen wakker maken. Maar voor een buffet met al mijn lievelingshapjes wil ik wel ontwaken!

A: Is er nog een vraag die je zelf wil toevoegen en beantwoorden?

B: Nee, er is niks wat ik nog heel graag wil vertellen. Maar als iemand op school nog een vraag voor me heeft, dan wil ik vast wel antwoorden!

(advertentie)

PLANTAGE  **BOOKS & MORE**  **MEIJER EN SIEGERS**

CLUBKAART PLANTAGE  **BOOKS & MORE**
www.plantagebooksandmore.nl



**VRAAG DE
CLUBKAART
GRATIS AAN!**



WAAR? BIJ:
PLANTAGE BOOKS & MORE
MEIJER & SIEGERS
VOOR EXTRA
VOORDEEL!

CLUBKAART PLANTAGE  **BOOKS & MORE**
www.plantagebooksandmore.nl



**PLANTAGE BOOKS & MORE MEIJER & SIEGERS
UTRECHTSEWEG 208 • 6862 AX OOSTERBEEK
T: 026 334 10 47 • WWW.PLANTAGEBOOKSANDMORE.NL**

Ameland

Deze mentorweek zijn alle derdejaars naar Ameland geweest. We vertrokken 's ochtends vroeg rond 8 uur (wat we overigens nog veel te vroeg vonden!). Om ongeveer half 12 namen we de boot vanaf Holwerd. Op Ameland zijn we begonnen met een filmverslag genaamd: 'INSULA (eiland in het latijn), een verslag over 3 HAVO op Ameland.' De eerste dag was het koud en regende het behoorlijk. De accommodatie (Albatros) was erg simpel, met slechts een paar stopcontacten, maar ach, zo verslaafd aan de moderne wereld waren wij ook weer niet.

De tweede dag gingen we fietsen. 's Ochtends was het behoorlijk fris, maar halverwege de dag kwam de zon om de hoek kijken. We fietsten van Nes naar de vuurtoren en via de duinen weer terug naar Nes. De duinen waren zwaar, maar toen die voorbij waren had iedereen een voldaan gevoel. De rest van die middag waren we vrij, maar 's avonds moesten we er aan geloven. 'Wedden dat' was begonnen! Vanwege ons sublieme optreden (al zeggen we het zelf) hebben wij met onze klas (3E) de prijs binnengesleept. De volgende ochtend gingen we bosspellen doen. Je moest veel rennen, zoeken en door de bladeren kruipen.

's Middags gingen we boerengolven op MAVO locatie, de Kiewietshoeve. Tussen de koeienvlaaien in het sompige weiland! Met trots vertellen we dat we de laatste prijs hebben gewonnen, namelijk: Een pen van de kiewietshoeve! Die avond hebben we nog disco gezwommen op camping 'Klein Vaarwater'. Nadat we nat, koud en doodmoe waren teruggefietst van Buren naar Nes, konden we heerlijk in ons warme bed gaan liggen en

slapen tot de volgende ochtend. De dag daarop vertrokken we weer naar huis. Het was sterfens koud die dag. We moesten eerst nog anderhalf uur wachten tot we eindelijk de boot konden nemen. We willen de organisatie niet afkraken, maar dit was bepaalt geen pretje... Om half 2 kwamen we terug in Holwerd. De bus stond al netjes op ons te wachten. Na een slaperige bustocht kwamen we weer aan op school. Na het afscheid tussen klasgenoten ging iedereen naar huis. Thuis zat waarschijnlijk iedereen verkouden met een zakdoek bij de haard en met een grote mok warme chocola in zijn of haar handen. Het was dus een zeer geslaagd uitje!

David en Yannick

(advertentie)



NIEUW NAAST DIVERSE MESSAGES

KLEURANALYSE

Door middel van een kleurenanalyse komt u te weten welke kleuren het beste bij u passen en u laten stralen. En welke kleuren kunt u beter niet dragen? We geven een cadeautje omdat we tien jaar bestaan: iedereen die in november een afspraak maakt, krijgt tien procent korting!

Jacques Perkstraat 7
6824 PM Arnhem
026-3638700
www.wilmacevat.nl

Wat betekent die tekst op de muur, Peter?



Zo'n honderdenvijftig nieuwe leerlingen lopen door de school: eerstejaars, maar ook de nodige nieuwe oudere leerlingen. Speciaal voor hen is dit stukje bedoeld.

Al lopend door de school vallen je vast enkele raadselachtige details op. Wat stelt dat beeld op de overloop boven voor? Wat betekent die Latijnse tekst boven de trap naar Mens en Natuur? Wie is die vrouw in de hal bij de voordeur aan de linkermuur? Wie is die man op de plaquette eronder? Interessante vragen die temaken hebben met de rijke geschiedenis van het monument dat we mogen bewonen! In dit Contactblad vertel ik over de Latijnse tekst boven de trap. Wat is het eigenlijk? Het is een gedenkplaat voor de omgekomen oud-leerlingen, een enkele leerling en een omgekomen docent in de Tweede Wereld-

oorlog. (Oud)leerlingen en docenten werden toen gearresteerd door de Duitsers en een docent werd in zijn eigen tuin aan de Bakenbergseweg vermoord. Omdat het na de oorlog vrijwel onmogelijk was alle namen, zonder er ook maar één over te slaan, te vinden, werd besloten een eenvoudige gedenkplaat aan te brengen. Daarop staan twee jaartallen en in het Latijn enkele zinnen uit psalm 90 vers 14 gegrift:

10-5-1940 – 25-9-1946

Laetifica nos pro annis quibus vidimus mala

De tekst betekent. "Verheug ons naar de jaren waarin wij onheil hebben gezien". Een beetje raar want je verheugt je niet over onheil. In een moderne Bijbelvertaling wordt duidelijk dat het tegelijk een verzuchting als een wens is:

10-5-1940 – 25-9-1946

"Geef ons evenveel dagen van vreugde als de jaren van ellende die wij doorstonden"

Kijken we naar de jaartallen boven de tekst, dan roepen die ook vraagtekens op. Tien mei 1940, ja, toen begon de oorlog, maar die was toch vijf mei 1945 afgelopen? Ja en nee! Op 5 mei 1945 was de oorlog voor Nederland afgelopen, maar in Arnhem was iets bijzon-

Voor mijn profielwerkstuk organiseer ik een benefietdiner met als thema:

Trust The Future!

ders aan de hand. Bijna alle 150.000 Arnhemers waren na de mislukte slag om Arnhem in september 1944 op bevel van de Duitsers gedwongen te vertrekken.

Arnhem was een spookstad geworden, Alleen in de wijk de Geitenkamp waren groepen mensen achtergebleven, ongeveer 900 van de 8000 bewoners en enkele duizend dwangarbeiders. De wijk was geheel afgesloten met

prikkeldraadversperringen. Er vonden daar ook fusillades plaats van opgepakte werkgelaters. De inwoners van Arnhem mogen na de bevrijding langzamerhand terug naar huis, maar de terugkeer zal maanden in beslag nemen. In Arnhem

aangekomen, treffen zij een verwoeste en geplunderde stad aan, waar slechts 1 procent van de huizen nog bewoonbaar was. Het schoolgebouw aan de

Utrechtseweg 174 was volkomen vervuild en geruïneerd, het duurde even voordat het gebouw hersteld was. Het werd pas op 25 september 1946 feestelijk heropend en in gebruik genomen. Vandaar de datum 25 september 1946. Een dag er na was er een feestavond in de Stadsschouwburg. De herstelkosten waren hoger dan die van de bouw in 1926!

Bron: Dr.G.J.D.Aalbers, Fata et facta van het Christelijk Lyceum te Arnhem van 1939-1964, Arnhem 1964

Als goed doel heb ik gekozen voor de Stichting Stop Kindermisbruik. Een stichting die kinderprostituees bevrijdt, hen helpt weer een leven op te bouwen en ze weer vertrouwen geeft in zichzelf en hun toekomst! Het benefietdiner zal plaatsvinden in de aula van het Montessori College Arnhem op 10 december 2010.

De avond begint met een welkomstdrankje, waarna we aan tafel gaan en u een fantastisch 4-gangendiner voorgeschotelen. De avond zit vol met entertainment en een aantal sprekers. Een kaartje kost vijftig euro, waarvan een zo'n groot mogelijk deel naar het goede doel zal gaan. Ik hoop met deze avond veel geld in te zamelen om een cheque met een bedrag om trots op te zijn te overhandigen aan het goede doel. U kunt natuurlijk ook naast de aankoop van een kaartje nog als sponsor extra geld doneren om de onkosten van deze avond te beperken. Zo blijft er meer geld over voor Stop Kindermisbruik! Wilt u helpen dit doel te verwezenlijken en een mooie en bijzondere avond bijwonen? Bestel dan zo snel mogelijk een kaartje bij mij, want op is op. Er is plaats voor vijftig personen!

Zoe Zinnemers

Kaartjes bestellen

E-mail: zoezinnemers@hotmail.com
Telefoon: 0625123867

adverteren

WILT U ADVERTEREN IN HET CONTACTBLAD? DAT KAN! HET CONTACTBLAD VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR IN EEN OPLAGE VAN 575 EXEMPLAREN. HET BEREIK IS ECHTER GROTER, WANT NAAST ONZE LEERLINGEN LEZEN OOK HUN OUDERS HET CONTACTBLAD.

ADVERTENTIEKOSTEN PER KEER

Hele pagina : € 50,-
Halve pagina : € 25,-
Kwart pagina : € 12,50

Meer informatie of meteen een advertentie opgeven? Neem dan contact op met Tom van Berkel.

026-3396464 / t.berkel@montessoriarnhem.nl

Ook voor dit nummer van het Contactblad hebben we weer een aantal ondernemers bereid gevonden om een advertentie te plaatsen: Plantage Meijer en Siegers in Oosterbeek, Wilma Cevat met haar Praktijk voor Massage, Spar Van Gorkum in de Oranjestraat (Anhem) en Ron van Maaren van Verkeersschool Snell. Wij proberen het Contactblad kostendekkend te maken en daarbij spelen adverteerders een grote rol. Dus ouders...wilt u adverteren of kent u iemand die mogelijk zou willen adverteren? Neem dan contact op met Tom van Berkel. Adverteren kost een beetje, maar levert heel veel op!

(advertentie)



Spar van Gorkum
Oranjestraat 33
6812 CK Arnhem
telefoon (026)44 33 897

SPAR  **WAT JE DICHTBIJ HAALT, IS LEKKER...**





CONTACTBLAD MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

WILLEM BOSMA // MEDIAPRODUCTIES

www.willembosma.nl