

**MONTESORI**  
**COLLEGE** ARNHEM

# CONTACT

**PLANTAGE**  **BOOKS & MORE**  **MEIJER EN SIEGERS**

**CLUBKAART PLANTAGE**  **BOOKS & MORE**  
[www.plantagebooksandmore.nl](http://www.plantagebooksandmore.nl)



**VRAAG DE  
CLUBKAART  
GRATIS AAN!**



**WAAR? BIJ:**  
PLANTAGE BOOKS & MORE  
MEIJER & SIEGERS  
VOOR EXTRA  
VOORDEEL!

**CLUBKAART PLANTAGE**  **BOOKS & MORE**  
[www.plantagebooksandmore.nl](http://www.plantagebooksandmore.nl)



**PLANTAGE BOOKS & MORE MEIJER & SIEGERS  
UTRECHTSEWEG 208 • 6862 AX OOSTERBEEK  
T: 026 334 10 47 • WWW.PLANTAGEBOOKSANDMORE.NL**

# inhoudsopgave

SCHOOLJAAR 2010-2011 | NUMMER 2 | DECEMBER 2010

Van de redactie	4
Nieuwsflitsen	5
Jules Jansen	8
Tips: geld besparen	11
Vrienden van MCA	14
Achtste Groepers Huilen Niet	20
Klankbordgroep ouders	21
Aagje interviewt...	22
Peter verklaart...	24

## redactie

Marieke Berens  
Willem Bosma

## vormgeving

Willem Bosma Mediaproducties  
[www.willembosma.nl](http://www.willembosma.nl)

## kopij insturen

Het volgende contactblad verschijnt op 4 februari. Heb je leuke ideeën? Kopij kun je tot **uiterlijk 21 januari 2011** via e-mail inleveren bij Marieke ([m.berens@montessoriarnhem.nl](mailto:m.berens@montessoriarnhem.nl)). Tekst en afbeeldingen niet in één document, maar los van elkaar.

## jaarkalender

Kijk voor actuele data op de jaarkalender. Deze is te vinden op onze website: [www.montessoriarnhem.nl](http://www.montessoriarnhem.nl).

## Wie zoet is krijgt lekkers...



Zo, lieve Montessoriaantjes, ik ben weer in het land! Dit jaar besloot ik om jullie mooie school eens hoogstpersoonlijk te bezoeken. Mijn paard struikelde al bijna over de klinkers die overal op het terrein lagen. Blijkbaar waren jullie niet tevreden met de bestrating? Met mijn sleutel die op elke deur past, verschaft ik mij toegang tot de school om er eens flink rond te neuzen. Wat ik zag stemde mij zeer tevreden! Prachtige kunstwerken hingen er in de lokalen. Ik kan me voorstellen dat jullie hier met plezier naar school gaan. Mijn pieten vertelden al over kinderen die echte acrobatieklessen krijgen (zij mogen later best solliciteren naar een baan als echte piet) en ook vonden zij het zo speciaal dat iedereen zo goed samenwerkt! Sinterklaas houdt erg van samenwerken, moeten jullie weten. Jullie school is

wat dat betreft erg bijzonder. Leerlingen worden er als leerlingen behandeld en niet als nummer. Docenten proberen een fijne sfeer te creëren en dat lukt ze heel aardig! Ik hoor af en toe verhalen van docenten die leerlingen 'om proberen te kopen' met pepernoten en andere zoetigheden als ze in ruil daarvoor een voldoende halen of wat zachter praten. Hmm, een slimme methode, al zeg ik het zelf! De omzet in mijn pepernotenfabriek schiet omhoog...Wat ik wel verdrietig vond, was dat er een heel lieve lerares is gestopt met werken. Anny was en is een schat van een mens die veel kindertjes les heeft gegeven over biologie, verzorging en nog veel meer! Ik vond het leuk dat zij laatst nog bij M&M was om te vertellen over slavernij in Suriname. De kinderen waren erg onder de indruk. Ouders die graag willen weten wat hun kind zoal uitspookt op school (kinderen vertellen dat niet altijd) kunnen terecht in het midden van dit blad voor een kijkje in de les van M&N.

Nu pakjesavond voor de deur staat, zijn jullie natuurlijk allemaal een beetje zenuwachtig. Ik kan alvast verklappen dat ik dit jaar bijna de hele Meijer & Siegers heb leeggekocht, omdat er bijna geen enkele leerling naar school komt met een goedgevulde tas. Zo ontbreken pennen, zit er geen papier in de klapper en kleurpotloden en lijm zijn al helemaal schaars. Dus dit jaar krijgen jullie allemaal een nieuwe voorraad van mij, zodat de docenten niets meer uit hoeven te lenen!

P.S.: Sophie mag altijd bij mij solliciteren als ze nog een bijbaantje zoekt!

## buitenterrein op de schop

Bij aankomst zie je het meteen: het buitenterrein van de school wordt flink op de schop genomen. De rechterzijde is in de herfstvakantie bestraat met parkeervakken. Er komt daar een tweede ingang voor auto's. De huidige hoofdingang is dan nog alleen voor fietsers. Aan de linkerzijde zijn op dit moment de bestrating, de lantaarnpalen en de fietsenstallingen weggehaald. Na de bestrating komt de beplanting. Het eindresultaat zal er over twee weken ongetwijfeld fraai uit zien.

## sofie live bij omroep gelderland

"Wat is jullie kijkcijferkanon?" vraagt Mirthe (1B) op dinsdag 2 november aan Jan Simmes van Omroep Gelderland. Het is slechts een van de vele vragen die hij die middag moet beantwoorden. Jan leidt een groepje leerlingen rond, die de keuzecursus Journalistiek volgen. Terwijl de leerlingen van studio naar studio lopen, vertelt hij enthousiast over de vele uitzendingen die Omroep Gelderland maakt. Als de leerlingen bij de radiostudio aankomen, wordt daar net het programma 'Kijkradio' uitgezonden. Sofie (1D) wordt geïnterviewd door presentator Eric en is live te zien en te horen. Het antwoord van Jan op de vraag van Mirthe? "De uitzendingen over de Nijmeegse Vierdaagse worden het best bekeken".

## met xander de buisonje op de radio

Je moet het geluk maar hebben. Oog in oog staan met een van de meest bekende en begeerde zangers van Nederland: Xander de Buissonje. Leerlingen die op het Montessori College het keuzevak Journalistiek voor Beginners volgen, liepen de zanger tegen het lijf tijdens hun bezoek aan de studio's van Omroep Gelderland op dinsdag 16 september. Hij was daar om op de radio zijn nieuwe album te promoten. De leerlingen kregen van Xander allemaal het singeltje met de titelsong (plus handtekening!). De ontmoeting tussen Xander en de leerlingen was live te volgen in het programma 'Kijkradio' van Omroep Gelderland.

## contactblad op internet

Hij is ook digitaal beschikbaar: het Contactblad! Onder de knop Nieuws > Contactblad vind je het nieuwste nummer. Daarnaast zijn tevens oudere nummers in te zien.

## schoolfeest

Op 19 november organiseerde de feestcommissie het eerste feest van het jaar in de aula van de school. Het thema was "after summer party". DJ's DJARDO, SVH en MARKN tekenden voor de muziek. De stemming zat er al snel in. Er werd druk gedanst. Er werden ruim 450 kaartjes verkocht en even zoveel feestgangers geteld. Het was een feest om bij te zijn.

## montikrant

Al een aantal jaren schrijven Hans en Peter een felgekleurde krant voor leerlingen van de achtste groep van de basisscholen, die voor de keuze voor hun middelbare school staan. Het is een voorlichtingskrant, maar ook een krant die reclame maakt voor onze school. Montessori College Arnhem is immers een school waar je goed onderwijs krijgt en een fijne schooltijd hebt! Elk jaar vragen wij onze leerlingen in de krant te schrijven over hun ervaringen op school. De krant staat dan ook vol met prachtige en tegelijk realistische stukjes van leerlingen uit de onderbouw en bovenbouw. Het is mooi om te lezen hoe trefzeker de leerlingen het onderwijs en de sfeer op onze school voor de basisschoolleerlingen weten te verwoorden. Ben je geïnteresseerd in de Montikrant, vraag een exemplaar aan Hans of Peter.

## eindejaarsviering

Eindejaarsviering op 17 december, vrijdags voor de kerstvakantie. In onze prachtige aula. Oud en nieuw, licht en donker, zang en dans. Het gaat gebeuren, het oefenen is geweest. De lampen gaan nu kleuren. Decor, licht, muziek, doek, geluid, schmink en regie. De zaal stroomt vol. Kom maar binnen, het genieten kan nu echt beginnen!

## bezoek basisscholen

In de komende maanden gaan wij weer de basisscholen bezoeken, waar onze leerlingen vandaan komen. Tijdens deze bezoeken nemen we de rapporten mee van de leerlingen die nu bij ons op school zitten. We merken dat de scholen onze bezoeken erg op prijs stellen.

De afgelopen twee maanden hebben wij zo'n tien avonden voorlichting gegeven op de scholenmarkten van verschillende Arnhemse basisscholen. Wij vertellen belangstellende ouders en leerlingen over onze manier van werken, over Montessori en over ons gebouw. Weet u nog een school die ons bezoek op prijs stelt? Bericht het Peter: p.jetten@montessoriarnhem.nl.

**CULTUUR-  
BEZUINIGINGEN**

**GA JE MEE  
VANAVOND**

**GESUBSIDIEERDE  
BANKEN KIJKEN**

*Loesje*

Postbus 1045

6801 BA Arnhem

[www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)

**GELD SPEELT  
GEEN VIOOL**

*Loesje*

POSTBUS 1045 6801 BA ARNHEM GIRO 3254768

**KUNST**

**FLUITEN NAAR  
SUBSIDIE**

**EN HET TOCH  
MOOI LATEN KLINKEN**

*Loesje*

Postbus 1045  
6801 BA Arnhem  
[www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)

**EN ERGENS IN EEN  
SCHUILTHEATER  
OP DE VELUWE  
WORDT STIEKEM  
VONDEL OPGEVOERD**

*Loesje*

Postbus 1045  
6801 BA Arnhem  
[www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)

7

## Kunst.....

Het is bijna winter. Het wordt kouder en kouder in ons land. Ons kabinet is alweer enkele weken aan het regeren. Of je er je vingers bij aflikt, laat ik aan de lezer over. Mij baren de nodige ontwikkelingen grote zorgen.

Onlangs was er landelijk protest tegen de bezuinigingen in de kunstsector. Mij is duidelijk geworden dat er binnen die sector niemand is die geen bijdrage wil leveren aan de algemene bezuinigingen. Maar de manier waarop stuit tegen de borst. Een prachtig vorm van protest tegen deze wijze van bezuinigen, vond ik de zang van het Groot Omroepkoor tijdens een uitzending van Pauw en Witteman. Een waardig protest waar de kwaliteit van afdroop. Kunst.

### Kunt en vrijheid

Kunst is een lastig begrip. Wat is dat nou precies? En wat is de relatie tussen kunst en cultuur? Ik ga geen poging wagen om kunst te definiëren, maar voor mij heeft kunst vooral met vrijheid te maken.

Wanneer je ziet dat sommige machthebbers boeken verbranden, dichters gevangen zetten, schilderijen en beelden vernietigen of muziek verbieden, dan is dat pure angst. Angst voor de invloed van kunst op de samenleving. De reactie is dan het inperken van de vrijheid. Dat is erg gemakkelijk, dat is geen kunst.

Kunst heeft namelijk met de samenleving, de (heersende) cultuur te maken. Vaak is kunst

alleen mooi, maar vaak ook is (de moderne) kunst een spiegel voor de samenleving. Het confronteert ons, laat ons nadenken, helpt ons verder. Daarin werd ik weer eens bevestigd toen ik afgelopen weekend in het Stedelijk Museum (Amsterdam) rondliep. Ik zag prachtige films, mooi ingerichte zalen met een boodschap. Het meeste begreep ik, een aantal zaken ook (nog) niet. Het stemde tot nadenken en bezorgde me een prima humeur. Kunst.

Maar dan komt het. Wat is het ons waard? De waarde laat zich lastig meten (al zou je dat bij veilingen anders kunnen beoordelen). Ik hoorde onlangs een uitspraak van Churchill. Een politicus worstelde met het probleem hoe al het oorlogstuig betaald moest worden. Hij stelde de vraag: "Waarom bezuinigen we niet op kunst en cultuur?" Waarop Churchill geantwoord schijnt te hebben: "Waarvoor vechten we dan nog?" Waarmee hij nogmaals aangeeft dat echte vrijheid en kunst met elkaar te maken hebben. Dat het verdedigen van vrijheid hetzelfde is als het verdedigen van de kunst.

Het beeld dat alle kunstenaars 'zichzelf verrijkende subsidievreters' zijn deugt ook niet. Erg veel mensen die in de kunstsector werken hebben een baan ernaast om voldoende inkomen te hebben. En veel mensen die alleen van de kunst leven, hebben een beneden modaal inkomen. Dat is geen vetpot, maar ik ben o zo blij dat ze desondanks hun 'kunstjes laten zien'.

### Volwaardig

Op onze school zijn, vanaf de oprichting in 1966, de kunstvakken volwaardige vakken. Ze telden en tellen nog steeds even zwaar mee als andere vakken. Als we in volle vrijheid

zouden kunnen kiezen, zouden de kunstvakken met meer uren op ons lesrooster staan, zouden we ook muziek als vak aanbieden. Zouden we meer excursies doen etc. etc. De financiële realiteit dwingt ons daarin keuzes te maken. Ook de exameneisen en de wijze waarop de Inspectie daarmee omgaat, maakt dat we onze aandacht nadrukkelijker op landelijke normen moeten richten.

Als school zetten we ons in op een brede ontwikkeling van alle leerlingen, niet alleen van de bovenmatig getalenteerden. Onze kreet hoofd, hart en hand is geen loze kreet. Leren gebeurt niet alleen door kennis vergaren. Van een vak als drama weten we al jaren welke bijdrage dat levert aan de omgang met elkaar, de groepsvorming, de veiligheid op school. Het levert een bijdrage aan de ontwikkeling van iedere leerling, aan het groeien van het zelfvertrouwen. Het samen bekijken van elkaar maar ook van voorstellingen, maakt dat leerlingen ervaren dat toneel leuk en boeiend is.

## **Zien en voelen**

De beeldende vakken hebben, naast het ontwikkelen van vaardigheden op dat terrein, ook de opdracht de leerling te laten zien wat kunst en cultuur met elkaar te maken hebben. Wat de waarde is van kunst voor een samenleving. Om te leren kijken, te luisteren, te verbazen, te overdenken, erover te praten.

Naast de kunstvakken zijn ook de keuzecursussen in de onderbouw op het gebied van kunst enorm belangrijk. Bijvoorbeeld een 'opleiding' tot gids in het Museum voor Moderne Kunst Arnhem, die jaarlijks door zo'n veertig à zestig leerlingen gevolgd wordt, zorgt ervoor dat deze leerlingen kunnen uitleggen wat ze zien en wat ze erbij voelen. Een

cursus als 'Toevalstechnieken' leert leerlingen technieken die ze in de les niet krijgen. Leerlingen die erg gestructureerd zijn, alles onder controle willen houden, leren in deze cursus ongemerkt ook vrijer te werken. En dat werkt dan weer positief uit op hun algehele welbevinden.

Een bezuiniging van 200 miljoen zal dát alles echt niet in een klap wegvagen. Wat ernstiger is, is de sfeer dat kunst er niet toe doet. Dat kunstenaars zakkenvullers zijn. Dat kunst een 'linkse hobby' is (hoe krijg je het verzonnen). Dat wanneer je iets niet begrijpt of niet mooi is, het ook waardeloos is. Die sfeer kan op termijn effect hebben op hoe leerlingen kunst waarderen. Hoe ze omgaan met de kunstvakken.

We gaan er op onze school voor zorgen dat die sfeer bij ons geen kans krijgt. Vorig jaar organiseerde de stichting "Vrienden van de Montessori" voor het eerst een wedstrijd voor leerlingen: het thema was duurzaamheid. Gezien het onderwerp van mijn stukje ben ik erg blij dat dit jaar het thema te maken zal hebben met 'Kunst'.

## **Een kunst...**

Toen ik deze bijdrage begon te schrijven, had ik het over veel meer willen hebben dan alleen de bezuiniging bij de kunst. Ook over de bezuinigingen op ontwikkelingshulp, binnen het concept 'passend onderwijs' en de gevolgen daarvan voor leerlingen met bepaalde handicaps, bezuinigingen op de Wajong, met misschien gevolgen voor een collega die in die regeling zit. Over de risico's van de nullijn op de ambtenarensalarissen, dus ook die van docenten. Misschien dat ik een volgende keer één van deze thema's bespreek. Beperken is ook een kunst.

## **Introductie voor wie de Stichting Vrienden van Montessori College Arnhem nog niet kent**

Voor de ouders die nog niet bekend zijn met de vrienden van onze school maak ik graag een verwijzing naar onze website. Onder het kopje 'Ouders' is uitgebreid te lezen wat de stichting doet en waarvoor ze staat.

## **Wat hebben we de afgelopen periode gedaan?**

Afgelopen jaar heeft het bestuur zich met name bezig gehouden met het nieuw leven in de stichting te blazen en de handelswijze zo transparant mogelijk te maken. Ik denk dat we daar goed in geslaagd zijn.

Wat de transparantie betreft: we zullen na het sluiten van dit kalenderjaar ook een financiële verantwoording van het boekjaar 2010 publiceren, hetzij in dit blad, hetzij op de website van de school. Daarbij zullen we ook vermelden welke aanvragen de stichting het afgelopen jaar heeft ontvangen en hoe wij daarmee zijn omgegaan.

## **Prijsvraag onder leerlingen schooljaar 2009-2010**

Voor de zomervakantie hebben de Vrienden voor het eerst een wedstrijd onder leerlingen uitgeschreven. Het thema was: duurzaamheid op school. Uit de inzendingen hebben we enkele prijswinnaars gekozen die we daarmee aanmoedigden hun plan te realiseren. Hier bleek al snel dat dit niet gemakkelijk is.

Het winnende idee: een met zonnepanelen overkapte fietsenstalling dreigt vooralsnog te struikelen in de bureaucratie, omdat er

al ver gevorderde plannen waren voor de herinrichting van het schoolplein en de school bovendien een monumentale status heeft. Toch geven we de moed niet op en gaan we binnenkort kijken of er een 'Fietsenstalling 2.0' te realiseren is. De andere prijswinnende ideeën, planten in de klas en energietegels, bevinden zich ook nog in de conceptuele fase.

## **Nieuwe wedstrijd**

Voor dit schooljaar willen de Vrienden met hun nieuwe wedstrijd wederom aansluiten bij een maatschappelijk thema dat raakvlakken heeft met de school en haar gedachten goed. We proberen de Culturele Kaalslag voor de drempel van de school een halt toe te roepen. Over hoe we dat gaan vormgeven, vernemen jullie binnenkort meer.

## **Goede ideeën**

Hierbij willen we iedereen er nog een keer op wijzen dat de Stichting ieder goed idee een warm hart toedraagt dat iets positiefs bijdraagt aan het schoolklimaat en in de ruimste zin van het woord past binnen het Montessori-gedachtegoed. Wanneer hiervoor een financiële bijdrage nodig is dan zullen we een zo zuiver mogelijke afweging maken om vanuit het Stichtingsfonds die bijdrage te leveren. Hierbij hanteren we een standaard aanvraagprocedure. Deze en de bijbehorende documenten zijn op de website te vinden. Dus leerlingen, personeel van de school en ouders: hebben jullie een goed idee: laat het ons weten.

## Geld besparen

Meestal heeft Hans de slimme tips vanuit zijn vak als economiedocent met betrekking tot geldbesparing voor u (ouders), maar dit keer heb ik er ook een paar.

### Tip 1

Laat uw kind zijn of haar brood zelf klaar maken. Ik zie u al denken, dan zit er alleen maar zoetigheid op of gaat er helemaal geen brood mee naar school. Klopt u heeft helemaal gelijk. In het eerste geval wordt het brood hoogstwaarschijnlijk wel opgegeten en niet aan de prullenbak gevoerd maar zoetigheid is goedkoper dan vleeswaren. In het tweede geval hoeft u minder brood te kopen. Wees overigens niet bang dat uw kind niet eet want een heerlijke tosti of broodje gezond is gewoon te koop bij de kantine.

### Tip 3

Zoekt u een nog een jas of een paar schoenen kom bij mij de garderobe voor u kroost uitzoeken. Ik heb een hele bak met kleding die eigenaren blijkbaar niet meer nodig hebben. En het is heus niet allemaal Wibra of Zeeman kleding hoewel daar volgens mij helemaal niks mis mee is maar ook dure merkkleding en schoenen.

### Tip 2

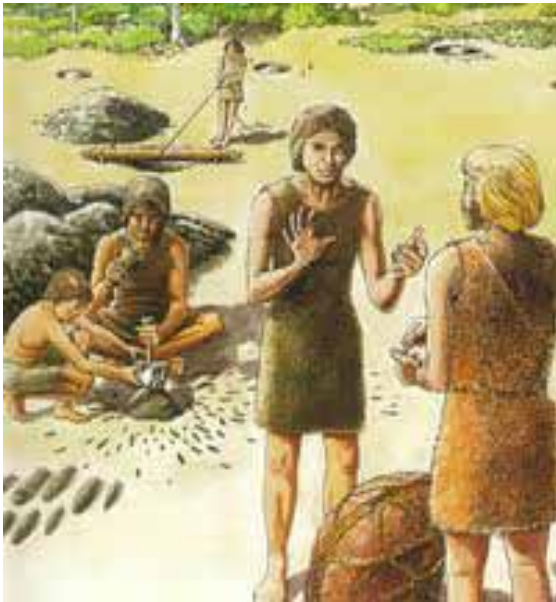
Kom rond een uur of vier naar school, dan kunt u gratis zelf uw eigen broodmaaltijd samenstellen. Ik verzamel de hele dag al het brood wat op de grond en in de prullenbak ligt en neemt u maar rustig van mij aan dat u dan gevarieerd kunt eten.

Brood met gekookte of gebakken ei, allerlei vleeswaren en soorten kaas. Met een beetje geluk herkent u het brood wat 's morgens zelf gesmeerd hebt.

### Tip 4

Mocht u vanwege de economische malaise besluiten op het dievenpad te gaan om zo uw bezit op listige wijze te vergroten heb ik ook nog een bak met allerlei fiets en huissleutels. Het enige wat u hoeft te doen is even uitzoeken welke sleutel waar op past en u bent zo een fiets of inboedel rijker. Makkelijker kan ik het niet voor u maken goedkoper wel.

# OPDRACHT M&M: INOEI



De eerstejaarsleerlingen zijn bij M&M begonnen met de tien tijdvakken van de geschiedenis. Bij het tijdvak Jagers & Boeren stond een opdracht in het boek waarbij de leerlingen een verhaal moesten bedenken over een jongen, Inoei, die in een dorp woont. Hieronder het verhaal lezen van Susannah Elmecky.

Ik werd wakker en wreef in mijn ogen, buiten hoorde ik een kip tokken en mijn broer Jens roepen: "KOM HIER!!! Jij stom dier!" Ik trok vermoeid mijn kleren aan en liep de hut uit en zag gelijk hoe Jens achter een kip aanrende, mijn broer is een kluns maar wel erg moedig en is een groot voorbeeld voor mij. Ik lachte zacht en bleef er naar staren tot ik achter mij hoorde: "Inoei !"Ik keek achter me en daar stond mijn vader, hij keek mij streng aan maar

toch zat er een glimlachje verboren in zijn gezicht. "Ga je oom helpen met het hakken van die boom stam", hij wees naar een grote stam waar mijn oom naast zat. "Ja vader", zei ik en ik keek naar mijn broer die mij teleurgesteld aankeek. Dat was omdat het werk het onze oom het leukste werk was dat er was. Ik liep de hut in en kwam terug met mij bijl, ik knielde naast mijn oom neer.

Mijn oom was heel erg groot en breed maar toch ook super lief, ik kon me geen mens voorstellen die harder werkte dan mijn oom. Twee uren gingen voorbij toen ik plotseling mijn moeder hoorde roepen: "Sjorsje ,Sjorsje!!!" Zou er iets met Sjorsje zijn, mijn kleine broertje die nog amper kon lopen?? Ik rende naar mijn moeder toe en vroeg wat er was. "Sjorsje is weg!!", zei mijn moeder in tranen.

Alle mannen moesten hem gaan zoeken, ook al was ik net twaalf het betekende dat ook ik een man was dus ik moest ook mee. We moesten ons splitsen en als de hoor werd geblazen dan betekende het dat we terug moesten keren. Ik rende mijn broer achter na, toen het schemerig begon te worden hoorde ik een klein stemmetje. Ik rende en op het geluid af en...

Ja hoor! Daar zat de kleine rakker op het mos omringt door bessen. We namen hem mee en de hoorn werd geblazen. We waren de helden van de stam en iedereen was trots en blij en we hadden ook nog een voorraad met bessen gevonden.... Van af dat moment voelde ik mij een man!

**Susannah Elmecky**

1G

## nieuwe collega (1)

Hai, mijn naam is Dave Kradolfer. Ik geef hier Engels aan 3-mavo en 3-havo. Tot nu toe vind ik het Montessori College een leuke en bijzondere school waar ik leerlingen dingen zie doen die me echt verbazen. Het feit dat het een kleine school is, vind ik erg fijn. Ik moet wel nog een beetje wennen aan de deeltaken, leergebieden, sectormodules en alle afko's. Naast het Montessori College geef ik ook nog les op het Candea College. Daar heb alleen klassen in de onderbouw havo/vwo. Als ik tijd over heb (en dat heb ik op woensdag, want dat is mijn vrije dag) sport ik fanatiek (sinds kort), sleutel ik aan mijn oude auto, plan ik verre, zo goedkoop mogelijke reizen met mijn vriendin en lees ik boeken.



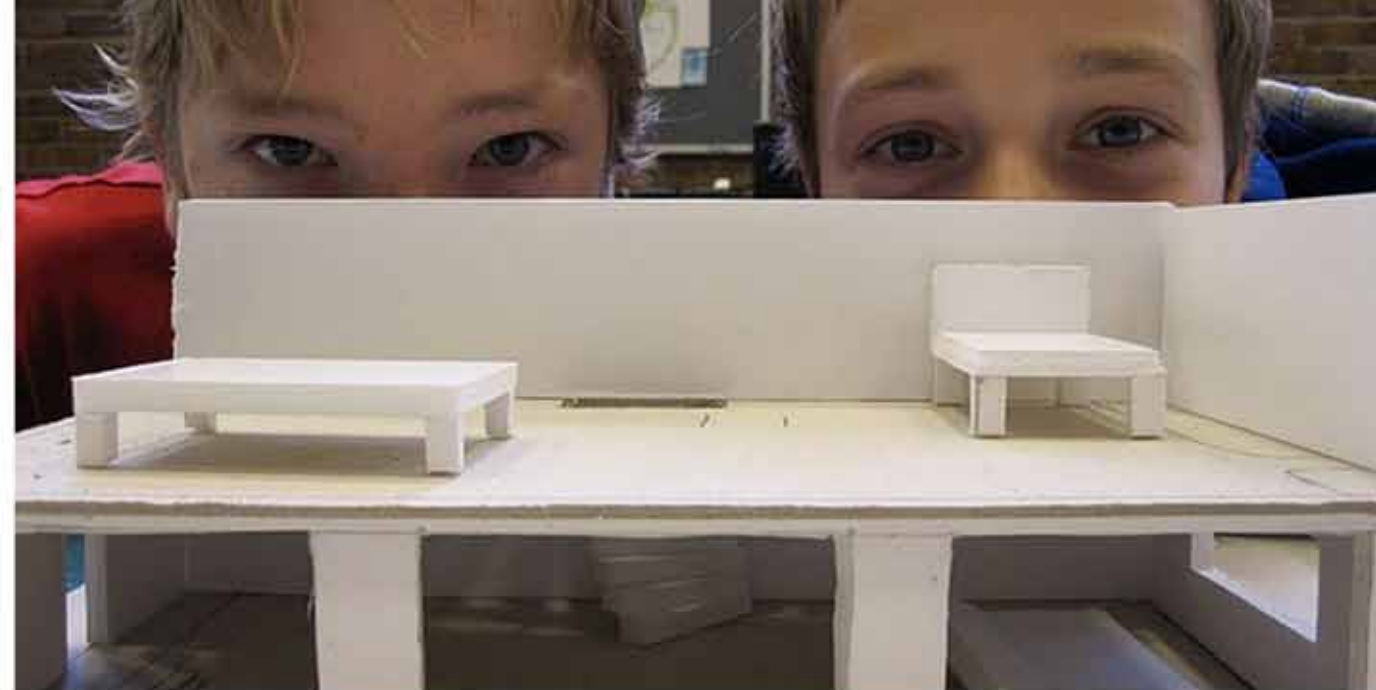
## nieuwe collega (2)

Op het moment dat ik dit schrijf, sta ik aan de vooravond van mijn start als docent Nederlands en M&M. Voor mij een heel spannende tijd, maar ook een leuke! Ik ben Laurens Heuzinkveld (30). Ik woon in het altijd gezellige Doetinchem. Dit is het vierde jaar dat ik voor de klas sta als leraar Nederlands. Ik ben begonnen op het Graafschap College in de Achterhoek en het is een langgekoesterde wens om les te geven binnen het Montessorionderwijs. Eigenlijk kun je dus zeggen dat er een droom uit is gekomen! Als ik niet aan het werk ben, schrijf ik musicalrecensies voor [www.musicalreports.nl](http://www.musicalreports.nl). Ik ben ook gek op acteren en zingen. Ooit heb ik zelf op de planken gestaan en de ouderejaars herkennen mij wellicht nog van een serie op tv. Nu zing ik nog 'voor de hobby'. Mijn vrienden zijn heel belangrijk voor me



en ik breng dan ook veel tijd met ze door. Ook vind ik het erg leuk om naar voetbalwedstrijden van De Graafschap te kijken; elke thuiswedstrijd zit ik trouw op de tribune. Er valt nog veel meer te vertellen, maar voordat ik doordraaf geef ik het stokje door aan jullie. Wat willen jullie nog weten?





## nieuwe collega (3)

---

Hallo allemaal, ik ben Stevy Custers, een nieuwe lerares hier op school. Ik geef M&M en ben dus alleen werkzaam in de onderbouw. Ik ben 24 jaar en kom helemaal vanuit Venray op en neer. Speciaal voor deze leuke school natuurlijk! Ik hoop hier nog lang les te geven.



## afscheid anny

---

Op 11 november nam Anny Schoonderbeek afscheid van de school. Zij gaat met pensioen, na een werkzaam leven in het bedrijfsleven en het onderwijs.

Anny gaf sinds 2003 bij ons Verzorging, Biologie en Mens & Natuur. Zij was mentor en gaf ook keuzecursussen, onder andere seksuele voorlichting en koken. Anny was bovendien de drijvende kracht achter de organisatie van de Maatschappelijke Stage (MAS) op school. Zij zette zich tevens in voor kinderen in de sloppenwijken in India.

In Suriname richtte zij een vereniging op voor kinderen met kanker. Anny was een vakvrouw

## infoavond

---

### **Vertel het door...open huis en infoavond komen eraan!**

Zoek je een kleinschalige school waar je je veilig én gekend voelt, waar je goed onderwijs krijgt en waar je een fijne schooltijd hebt? Leerlingen, familie, ouders, vrienden, kennissen, burens...vertel over die kleine leuke goede school in Arnhem aan de Utrechtseweg 174. Het Montessori College Arnhem. Zaterdag 22 januari 10.00-13.00 uur: open huis (inloopochtend) en woensdag 9 februari 19.00-20.30: informatieavond (minilessen voor leerlingen en informatie-rondes voor hun ouders). Vooraf aanmelden. Je krijgt dan informatie over de opzet, de inrichting en de aanpak van onze havo en mavo.

met het hart op de goede plek. Met toespraken, een drankje en een gezellig etentje namen we afscheid van Anny. Bedankt Anny, het ga je goed!





## Verkeersschool Snell.nl

### Kies voor kwaliteit en een goede snelle rijopleiding.

Als leerling van het Montessori College Arnhem krijg je bij Verkeersschool Snell.nl ook nog eens een korting van 150 euro op al onze lespakketten. (niet in combinatie met andere acties)

Bel snell.nl 026-3615615 of kijk op [www.snell.nl](http://www.snell.nl)

# YES, YOU CAN!



#### OPROEP EINDEJAARSVIERING

Op vrijdag 17 december is de eindejaarsviering. Voor alle nieuwe docenten, leerlingen en ouders: dit is een viering op de laatste dag voor de kerstvakantie. Leerlingen en docenten die willen voer een toneelstukje op, zingen een lied of laten een dans zien. De viering wordt dit jaar ook weer in de aula gehouden. We kunnen niet allemaal tegelijk in de aula. Daarom gaan we ook weer twee eindejaarsvieringen doen, één voor de onderbouw en één voor de bovenbouw. De eindejaarsviering heeft dit jaar het thema 'Yes, you can!' Iedereen heeft wel iets waar hij of zij goed in is! Meld je dus snel aan! Je kunt je nog inschrijven tot woensdag 8 december! In de lerarenkamer liggen inschrijfformulieren, die je bij mij kunt inleveren. Ik hoop dat nog veel mensen zich opgeven.

**Yelka**

# 17

# CURSUS

---

## Omgaan met faalangst

Iedereen is weleens een beetje zenuwachtig voor een test, examen of spreekbeurt. Soms ben je zo zenuwachtig dat je er buikpijn van krijgt of helemaal niets meer weet. In zo'n geval heb je misschien last van faalangst. Denk je dat je ook last hebt van faalangst? Ga dan eens een keer praten met je mentor of met mij. We maken dan een afspraak voor een intakegesprek. Je krijgt dan een vragenlijst mee die je alleen of met je ouders invult. In het intakegesprek bespreken we de vragenlijst. Samen kijken we dan of je al dan niet baat hebt bij de cursus 'omgaan met faalangst'. De cursus duurt ongeveer twaalf lessen waarin je leert met je gedachten om te gaan. Met ontspanningsoefeningen leer je de spanning in je lichaam beheersen. De nieuwe groepen starten deeltaak drie en deeltaak vijf.

### Gerda

email: [g.reinten@montessoriarnhem.nl](mailto:g.reinten@montessoriarnhem.nl)

# begeleiding

---

## Nieuwe leerlingbegeleider onderbouw

De meesten van jullie kennen mij al als docente Techniek en M&N. Met ingang van het schooljaar 2007/2008 ben ik ook de nieuwe leerlingbegeleidster onderbouw geworden.

Van Marieke Domen heb ik deze taak overgenomen, zodat zij zich kan toeleggen op de zorginnovatie. Op dinsdag heb ik bijna geen les en dan zal ik vooral veel werken aan deze taak. Je kunt me dan vinden in de werkschuur.

Dat is het kamertje dat aansluit in de gang bij lokaal 7 en 8. Ook op andere dagen mag je me natuurlijk vragen stellen of een afspraak maken voor een gesprekje.

### Gerda

# keuzecursus

---

Het keuzeprogramma is het vijfde leergebied naast IC, KCB, M&M en M&N. Dit leergebied biedt leerlingen de gelegenheid om naast het verplichte aanbod van de kerndoelen een eigen keus te maken uit onderwerpen en werkvormen die passen bij hun aanleg, interesse, leerstijl en intelligentie. Zij krijgen daarmee de kans om te ontdekken waar hun talenten liggen en hoe die verder te ontwikkelen.

Het keuzeprogramma verrijkt de persoonlijke leefwereld van leerlingen. De school ziet het ook als haar pedagogische taak om hen in aanraking te brengen met fenomenen op artistiek, levensbeschouwelijk en wetenschappelijk gebied die mogelijk 'nieuwe horizons' voor hen opent.

Een deel van het aanbod wordt verzorgd door instellingen buiten school. Hun programma's bieden leerlingen de mogelijkheid om verbanden te leggen tussen aandachtsgebieden binnen en buiten de school. Ze komen op die manier in aanraking met andere opleidingen en andere werkelijkheden.

## OPROEP VOOR OUDERS LEERJAAR 1 + 2

Voor de volgende periode zoeken wij enthousiaste ouders die het leuk vinden om een groepje leerlingen per fiets te begeleiden naar een externe keuzecursus. Het gaat om de cursus 'Dragstarracing' bij Technoplanet op 14 januari om 14.00 uur, de cursus 'Kids and science' bij Technoplanet op

(advertentie)

11 januari om 14.00 uur en de cursus 'Zang' bij de Jacobiberg op 5 januari om 14.00 tot 15.00 uur.

Voor de cursus 'Dans aan zet' bij Introdans is het noodzakelijk dat er bij iedere les een begeleider is. De lessen zijn op de volgende data: 11, 18 en 25 januari en 1, 8 en 15 februari. Vindt u het leuk om zes lessen bij deze cursus aanwezig te zijn? Neem dan contact op met mij.

Zonder uw hulp kunnen wij misschien geen externe keuzecursussen meer aanbieden, aangezien het noodzakelijk is dat de leerlingen onderweg begeleid worden. Het zou toch zonde zijn als we geen externe keuzecursussen meer kunnen aanbieden! Heeft u interesse en/of wilt u meer informatie? Neem dan contact met mij op. Alvast bedankt voor uw medewerking.

### **Cynthia Wijbenga**

coördinator keuzecursus  
(c.wijbenga@montessoriarnhem.nl)



NIEUW NAAST DIVERSE MESSAGES

## **KLEURANALYSE**

Door middel van een kleurenanalyse komt u te weten welke kleuren het beste bij u passen en u laten stralen. En welke kleuren kunt u beter niet dragen?

We geven een cadeautje omdat we tien jaar bestaan: iedereen die in november een afspraak maakt, krijgt tien procent korting!

**Jacques Perkstraat 7**

**6824 PM Arnhem**

**026-3638700**

**[www.wilmacevat.nl](http://www.wilmacevat.nl)**

# jeugdtherapie

Als je last hebt van slecht inslapen, weinig zelfvertrouwen, angsten, agressiegedrag, nagelbijten of iets dergelijks, dan zou ik je kunnen helpen. Ik ben bijna klaar met de opleiding kinder- en jeugdtherapeut. Voor deze opleiding mag ik nog een aantal leerlingen in de puberteitsleeftijd gratis coachen. Als je interesse hebt, dan volgt eerst een intakegesprek met jou en je ouders of verzorgers. Daarna werk je samen met mij acht keer aan je eigen geformuleerd probleem.

Gedurende de sessies zal ik gebruikmaken van verschillende methodes en interventies om tot het gewenste resultaat te komen. De kernwoorden voor de sessies zijn plezier,

motiveren, oplossingsgericht en contact. Tijdens deze trajecten word ik begeleid door een intervisor van mijn opleiding. Voor deze begeleiding is het nodig dat ik filmopnames maak tijdens de sessies.

De opleiding tot kinder- en jeugdtherapeut volg ik in Driebergen bij een erkende opleiding bij BGL. In mei 2011 hoop ik deze af te ronden en wil ik mij als zelfstandig therapeut in Arnhem vestigen.

Mocht je interesse hebben, dan kun je mij of Gerda Reinten, de zorgcoördinator, benaderen.

**Marja Goddijn**

0622383642

## Achtste Groepers Huilen Niet

Op zondag 10 oktober 2010 ging Achtste Groepers Huilen Niet in première. Op 21 oktober mochten we gaan kijken bij deze muziektheatervoorstelling in het kleine, intieme Walhalla-theater in Rotterdam. De afstand tussen het publiek en het toneel bedroeg grofweg twintig centimeter. We waren bijna letterlijk onderdeel van het stuk.

### Het verhaal

Het stuk gaat over de groep acht van juf Ina, zoals Jacq Vriens dit in 1999 beschreef in zijn gelijknamige boek. De Cito-toets, het schoolkamp en de (eind)musical staan centraal. In de klas is er echter ook strijd om het trapveldje. Is dit nu voor de jongens of voor de meiden of voor iedereen die graag wil voetballen? Om voor dit probleem een oplossing te vinden, wordt er een toernooi georganiseerd. Het belangrijkste wat er in het laatste jaar van de groep gebeurt, is dat Akkie ernstig ziek wordt en overlijdt.

Nu zijn we flink wat jaren verder en de leerlingen zijn inmiddels 'volwassen' twintigers. Joep (gespeeld door Theun Plantinga) en Elise (gespeeld door Ida van Dril) spreken elke vijf jaar af bij het fietsenhok van de school. Ze halen herinneringen op. Wat voelen Elise en Joep en hoe kijken zij nu, jaren later, terug op die roerige tijden?

### De voorstelling

Het hele stuk wordt gespeeld door slechts twee acteurs: Theun Plantinga en Ida van Dril. Zij vertolken niet alleen de leidende rollen van Joep en Elise, maar geven ook gestalte

aan alle andere personages. Je zou denken dat dit nogal verwarrend werkt, maar niets is minder waar. Toen ik bij een van deze wissels om mij heen keek en oplette hoe de zaal daarop reageerde, moest ik constateren dat ik ze onderschatte. "Nu zijn het de ouders van Akkie", hoor ik een van de kinderen zeggen. Het hoofdonderwerp van het stuk is voor kinderen niet echt een eenvoudig onderwerp. Op speelse wijze wordt uitgelegd wat de diverse termen die samenhangen met leukemie nou eigenlijk betekenen. Dokter Snor legt uit wat leukemie is en wat een chemokuur doet, door het te vergelijken met vrachtwagentjes. Akkie maakt daar haar eigen versie van met, hoe kan het ook anders, een voetbalwedstrijd. FC Leukemia, bloedplaatjes, chemo's... alles komt in het voetbalspel aan bod en dat maakt het geheel erg begrijpelijk voor jonge bezoekers.

De klas waarin zich dit allemaal afspeelt, wordt uitgebeeld met houten hoofden die de leerlingen voorstellen. Rennend en vliegend bewegen Theun en Ida zich van hoofd naar hoofd om het afgebeelde karakter te laten praten. Hoe gek dit ook klinkt, het stoort in het geheel niet. Een fietsenhok is het decor van de voorstelling, ervoor ligt een grasmattje met een bal erop. Het fietsenhok wordt in een handomdraai deels omgetoverd tot ziekenhuiskamer, waarin we vanachter een schimmendoek onder andere zien hoe bij Akkie een beenmergpunctie wordt uitgevoerd. Alle scènes met Akkie spelen zich op deze plek af.

**VERVOLG OP PAGINA 23**

Ook dit jaar zijn we weer gestart met een ouderklankbordgroep in het eerste leerjaar. Twaalf enthousiaste ouders en drie docenten ontmoeten elkaar op dinsdag 16 november.

Wilma vertelt dat leerlingen snel gewend zijn aan school, ondanks de rommelige start met een aantal zieke docenten, een vacature wiskunde en de buitenboel die op de schop ligt.

Een groot aantal punten komt vervolgens aan de orde:

- Het aftekenen. Leerlingen houden zelf bij wat af is. Ze kijken zelf hun werk na en laten het dan zien aan de docent. De docent bekijkt het werk en tekent af. Wanneer het werk niet af is aan het einde van een deeltaak heet dat een achterstand.
- Ouders en kinderen ervaren de stof bij Engels als veel. We leggen uit dat dit komt omdat er maar één vreemde taal in twee deeltaken is. Bij drie vreemde talen zou de stof van Engels, Duits en Frans bij elkaar ook veel zijn. Leerlingen hebben echter tijd nodig om te wennen aan de werkwijze. Op Teletop te kijken is soms ook lastig. Veel leerlingen vragen geen hulp bij de docent omdat zij dit niet cool vinden ten opzichte van andere leerlingen. Belangrijk om te weten.
- Soms klopt de studiewijzer niet met datgene wat de docent in de les vertelt. Het levert onzekerheid onder leerlingen op. Ze vinden het moeilijk om met hun kritische vragen naar de docent te gaan. De mentor kan hier een rol in spelen.
- De VAS toetsen neemt school af om

kwaliteit te bewaken. Dit jaar viel de afname ongelukkig door de late start van het schooljaar, de mentordagen en de toetsweek in week zes. Ook indeling van lokalen kwam soms ongelukkig uit. Wilma neemt deze factoren mee bij de beoordeling van de uitslagen.

- Ouders vinden het vervelend dat er direct op de eerste dag na een vakantie een test valt.
- De cijferadministratie van Magister gaat half december werken. Ouders kunnen nu al wel via Magister de mentorkaart bekijken. Daarin staat een verslagje van elk mentorgesprek.
- Er is onduidelijkheid over de herkansingen. Je hebt vier herkansingen per vak per schooljaar. Je kunt op z'n laatst een deeltaak later herkansen. Wil je herkansen, dan maak je een afspraak met de docent voor een maandagmiddag om 14.00 uur (De herkansingsmiddag). Mocht je je aangemeld hebben, maar je komt niet, dan kost het je een herkansing.
- Er bestaat een spanningsveld tussen school en thuis. Je hebt als ouder minder grip op je kind. Ook houdt het kind de ouder meer af. Dit kan tot onzekerheid bij ouders leiden. Ouders kunnen hun kind makkelijker loslaten wanneer ze weten dat het kind zich veilig voelt op school.
- Een individueel mentoruur op het zesde uur kan roostertechisch nu niet op een ander moment, maar blijft een punt van aandacht.

Een waardevolle avond: open en met vertrouwen in elkaar. Ik wil iedereen bedanken voor zijn of haar bijdrage.



## Ha lieve lezers...

Al speurend door de school zag ik een vrouw die af en toe een rattenslag maakt in de lerarenkamer. "Ik moet even m'n energie kwijt", zegt ze dan. Haar naam is Sophie Gulickx. Hieronder het interview dat ik met haar had.

**A: Waar heb je gestudeerd en wat vond jij je leukste vak daar?**

S: Ik heb gestudeerd in Tilburg aan de Fontys Sporthogeschool (academie voor lichamelijke opvoeding), het leukste vak vond ik alle praktijkvakken.

Tijdens mijn studie hadden we per week ongeveer twintig uur praktijk (bijvoorbeeld; allerlei balsporten, turnen, zwemmen, dansen, atletiek).

**A: Hoe lang werk je nu hier op school?**

S: Iets meer dan twee jaar.

**A: Wat doe je allemaal op school en wat vind je je coolste bezigheid?**

S: Op school geef ik gymles, ik ben mentor van 1D Neonroze en ik ben coördinator van de Maatschappelijke stage.

Mijn coolste bezigheid is gymles geven en na school stiekem zelf nog even gymmen!

**A: Ik hoorde dat je net verhuisd bent. Hoe is je nieuwe woonruimte?**

S: Uhm... Een zootje! Ik heb nog lang niet alles uitgekapt en ik heb nu een soort doolhof van verhuisdozen/tassen in mijn kamer.

**A: Wat voor dingen doe je in je vrije tijd en wat vind jij daar leuk aan?**

S: Natuurlijk sport ik in mijn vrije tijd. Ik hou van bewegen en doe dat dus ook graag. Het leukst vind ik voetbal, turnen, volleybal, dansen en skiën/snowboarden. Naast sporten doe ik graag leuke dingen met vrienden en vriendinnen!

**A: Jij regelt ook van alles rond de MAS (maatschappelijke stage). Waarom vind je het belangrijk dat leerlingen deze stages doen?**

S: Ik vind het heel waardevol voor de leerlingen. Ze zien tijdens de stages vaak andere en nieuwe dingen dan normaal en doen hierdoor nieuwe ervaringen op. Ze leren dat het leuk kan zijn iets voor een ander te doen.

**A: Als je zelf stage zou moeten lopen, voor welke zou je dan kiezen?**

S: Ik heb zelf al wel vrijwilligerswerk gedaan in Thailand. Erg leuk! Als stage is dat een beetje lastig, want het mag niet tijdens schooluren. Als stage zou ik voor een kledingbank of wereldwinkel kiezen. Je kunt je stage ook lopen bij sportclubs, maar aangezien ik daar al veel mee bezig ben zou ik dat niet doen.

**A: Wat is jouw favoriete vakantiebestemming?**

S: Oostenrijk/Frankrijk... SNEEUW!! En in de zomer Thailand, daar ken ik (door het vrijwilligerswerk) veel mensen en dat is dus ook leuk.

**A: Als je zin hebt in lekker eten, wat wil je dan graag voorgeschoteld krijgen?**

S: De spaghetti die mijn vader maakt :P en friet!

**A: Stel, je wint de honderdduizend...wat zijn dan je belangrijkste aankopen?**

S: Ik zou een NS-abonnement kopen waarmee ik in heel Nederland kan reizen en ik zou heel veel gaan shoppen. Oh, daarna heb ik nog veel geld over natuurlijk...Dan zou ik een huis kopen in Tilburg of Breda! Aangezien ik dan ook een NS-abonnement heb kan ik dan toch hier blijven werken.

**A: Wat is je lievelingsprogramma op tv en waarom?**

S: So You Think You Can Dance en ook The Voice. Ik vind talentenjachten meestal wel leuk. Bij So You Think You Can Dance vind ik het leuk om naar de vette dansen te kijken en bij The Voice luister ik graag naar hoe goed die mensen kunnen zingen. Op zondag kijk ik als ik thuis ben naar Studio Sport en voetbal.

**A: Welke laatste film of boek heeft op jou veel indruk gemaakt en hoe kwam dat?**

S: Het boek: "Mijn leven met Osama" heb ik gelezen. Het gaat over Osama bin Laden, hoe zijn denkwijze was. Gedurende het boek merk je dat hij steeds meer verandert en extremer wordt. Zijn eerste vrouw en een van zijn zoons vertellen stukken. Het is apart en indrukwekkend om te lezen.

**VERVOLG VAN PAGINA 20**

De liedjes in de voorstelling zijn niet speciaal geschreven. Toch passen ze perfect in het stuk. Ze komen van de cd 'Stilte, opname' van Arthur Umbgrove. Het nummer 'Je woont hier' (waarin wordt verteld dat Akkie er nog helemaal bij hoort) maakt erg veel indruk.

Ik vind de voorstelling erg educatief. Het proces van Akkie's ziek zijn en hoe men daarmee omgaat, is erg leerzaam. De vragen zijn precies de vragen waar kinderen antwoord op willen hebben. Toen ik sprak met de makers, vertelden zij dat ze gespeeld hebben voor groepen waarin het hoofdonderwerp van het stuk realiteit is/was. Ik ben ervan overtuigd dat het bijdraagt aan hoe om te gaan met kanker. Nu moet niet gedacht worden dat het een en al ernst is. Er is gelukkig veel ruimte voor humor. Al met al mag dit een muzikale voorstelling genoemd worden die alles in zich heeft. Een echt meesterwerk van Theun en Ida. Bedankt!

In samenwerking met het AMC Kinderziekenhuis/Emmapodium en Uitgeverij Van Holkema & Warendorf/Unieboek BV heeft producent Van Engelenburg Theater een speciaal lessenpakket samengesteld dat kan dienen als waardevolle toevoeging op de voorstelling.

## Wat stelt dat beeld op de overloop voor, Peter?



Na het stukje over de Latijnse tekst op de overloop naar het lokaal van mens en natuur, hier een stukje over het bronzen beeld dat op de overloop uit de muur lijkt te komen. Vorig jaar verscheen het in het Contactblad. Speciaal voor de nieuwe eerstejaars en hoger wordt het hier opnieuw afgedrukt. Het beeld (bronzen plastiek) is gemaakt door de Arnhemse kunstenaar Fri Heil (volgens de burgerlijke stand: Frida Heil-Verver). Fri kwam

ter wereld in 1892 in Soerabaja (Nederlands-Indië). Ze volgde haar tekenopleiding in 1919 in Zwitserland. Fri had haar atelierwoning iets verder op de Utrechtseweg, nummer 127. Ze stierf in 1983 in Oosterbeek en was toen tijdgenoot en vriendin van Charlotte van Pallandt, een andere bekende Arnhemse kunstenaar.

Fri Heil was betrokken bij de Sonsbeektentoonstellingen in Arnhem. In de stad staat meer werk van haar in het Provinciehuis (fontein met Odysseus) en schuin voor de Schouwburg (dans om het gouden kalf). In 1973 is een overzichtstentoonstelling van haar gehouden in het gemeentemuseum. Ik zag dat in Rijkerswoerd een straat naar haar is vernoemd: de Frida Heilstraat!

Het beeld in de school komt uit 1957. Het stelt de bijbelse figuur Tobias (rechts) voor die afscheid neemt van zijn blinde vader Tobit (links). Het thema Tobias was tussen 1950 en 1960 populair bij Nederlandse beeldhouwers. De Oosterbeekse beeldhouwer Marius van Beek bijvoorbeeld, maakte het beeld Tobias met de Engel. Het staat in Arnhem in de wijk Vijverberg op het terrein van het vroegere Thomas a Kempis College, nu Arentheem College.

Fri Heil noemde haar beeld Tobias' afscheid van zijn blinde vader. Voor Fri Heil is het ver-

haal uit het boek Tobias (geschreven rond 200 voor Christus) geen suf of saai verhaal uit het Oude Testament. Zij vindt dat het verhaal verwijst naar situaties die in ieder mensenleven voorkomen.

Het leven staat niet stil. Mensen kijken vaak makkelijker terug dan dat ze vooruit kijken naar het nieuwe. Het nieuwe is onbekend en kan vol angsten en gevaren zijn. Tobias wordt op pad gestuurd om een kleine schat van zijn blinde vader op te halen.

Over het beeld zegt Fri Heil: "Tobias, de jonge, moet de wereld in, vol avontuur en gevaar. Zijn vader kan dit niet, hij is oud en blind. Maar de jonge geest van Tobias brengt hem weer genezing". Inderdaad, als Tobias na een lange reis met de schat van zijn vader terugkomt, geneest hij – met behulp van aartsengel Rafaël – zijn vaders blindheid, aldus het verhaal.

Tot zover mijn naspeuringen. Van oud-docente Hanneke ter Burg en Ype Koopmans van het gemeentemuseum kreeg ik de nodige informatie. Waarom het beeld hier op school staat en op wiens initiatief het hier gekomen is, kan ik niet achterhalen. Misschien kan een lezer mij helpen? Tot de volgende keer!

Ga mee! Rondleiding door juniorgidsen: Strips, Otto Dix & Co en meer...Museum voor Moderne Kunst Arnhem, zondag 12 december 2010 13 uur.

Hoe kijken hedendaagse tieners tegen kunstvoorwerpen aan? Tien scholieren van het Montessori College Arnhem geven op zondag 12 december 2010 om 13 uur een rondleiding in het Museum voor Moderne Kunst Arnhem. Recent is de expositie 'Te waar om mooi te zijn' van Otto Dix & Co geopend. Op het Gelders Balkon tonen bijzondere Arnhemse stripteeknaars hun kunsten. De juniorgidsen nemen je hierdoor - en door andere delen van museum - mee aan de hand van hun persoonlijke voorkeur voor bepaalde objecten. Dit is tevens de eindpresentatie van de Keuzecursus!

De doelgroep voor deze juniorgidsrondleiding is in principe volwassenen, alhoewel kinderen vanaf ongeveer 8 jaar ook best mee kunnen. Je betaalt alleen de entree van het museum. Kinderen hebben tot 18 jaar gratis toegang. Graag vooraf opgeven door te bellen naar (026) 377 53 01. Meer informatie over het museum vind je hier: <http://www.mm-karnhem.nl>.

**Petra Jekel**

WILT U ADVERTEREN IN HET CONTACTBLAD? DAT KAN! HET CONTACTBLAD VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR IN EEN OPLAGE VAN 575 EXEMPLAREN. HET BEREIK IS ECHTER GROTER, WANT NAAST ONZE LEERLINGEN LEZEN OOK HUN OUDERS HET CONTACTBLAD.

## ADVERTENTIEKOSTEN PER KEER

Hele pagina : € 50,-  
Halve pagina : € 25,-  
Kwart pagina : € 12,50

Meer informatie of meteen een advertentie opgeven? Neem dan contact op met Tom van Berkel.

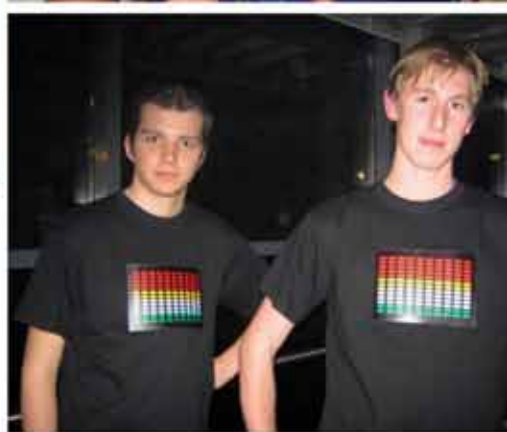
026-3396464 / t.berkel@montessoriarnhem.nl

Ook voor dit nummer van het Contactblad hebben we weer een aantal ondernemers bereid gevonden om een advertentie te plaatsen: Plantage Meijer en Siegers in Oosterbeek, Wilma Cevat met haar Praktijk voor Massage, Spar Van Gorkum in de Oranjestraat (Anhem) en Ron van Maaren van Verkeersschool Snell. Wij proberen het Contactblad kostendekkend te maken en daarbij spelen adverteerders een grote rol. Dus ouders...wilt u adverteren of kent u iemand die mogelijk zou willen adverteren? Neem dan contact op met Tom van Berkel. Adverteren kost een beetje, maar levert heel veel op!

(advertentie)



**Spar van Gorkum**  
Oranjestraat 33  
6812 CK Arnhem  
telefoon (026)44 33 897



# **M**ONTESSORI **COLLEGE** ARNHEM

## **OPEN HUIS**

**22 JANUARI 2011 10.00 - 13.00 uur**

## **INFO AVOND**

**9 FEBRUARI 2011 19.00 - 20.30 uur**

**Utrechtseweg 174, 6812 AL Arnhem**