

MONTESORI
COLLEGE ARNHEM

CONTACT Us





inhoudsopgave

SCHOOLJAAR 2011-2012 | NUMMER 2 | DECEMBER 2011

<i>Van de redactie</i>	4
<i>Nieuwsflitsen</i>	5
<i>Maarten Delen directeur (ad interim)</i>	10
<i>Wist-je-datjes</i>	12
<i>Onder- en bovenbouwkanjer</i>	14
<i>Interview Judith Jobse</i>	16
<i>Jubileum Tom van Berkel deel 2</i>	22
<i>Uit de medezeggenschapsraad</i>	24
<i>Veel te lange column</i>	26
<i>Eerste maanden op school</i>	30

kopij insturen

Stukjes voor het volgende nummer van het contactblad, dat in februari 2012 verschijnt, kun je tot uiterlijk 24 januari per e-mail insturen (redactie@contactblad.com). Bijdragen kunnen ook in de Tweetbox op de balie van M&M worden gedaan. Let op: teksten en afbeeldingen niet in één document, maar als losse bestanden aanleveren. Wil je bij de redactie? Laat het ons weten! Je bent van harte welkom om mee te helpen.

redactie

Rinke Luijten
Rijk van den Broek
Dees Karssens

eindredactie

Laurens Heuzinkveld
Willem Bosma

vormgeving

Willem Bosma
www.willembosma.nl

'Prullenbak: bak voor (papier-)afval'

Toen ik vanmorgen om half acht het schoolgebouw binnen kwam gelopen, was ik druk aan het bedenken waar ik het in dit voorwoord over wilde hebben. Ga ik vertellen over het laatste contactblad van het jaar? Ga ik wat vertellen over het Open Huis dat eraan zit te komen? Zo waren er nog honderd andere gedachten die bij mij opkwamen, tot het moment dat ik het leergebied van Mens en Maatschappij binnenwandelde. Toen ineens wist ik het: ik ga het hebben over goede voornemens. Niet eens zozeer voor mezelf, maar voor onze leerlingen!

Het feit dat ik namelijk het eerste kwartier van mijn werkdag bezig ben geweest met het aanschuiven van stoelen, het weggooien van lege zakken chips, lege flesjes, papiersnippers en andere vreemde zaken die ik tussen de computers vond, schreeuwt om een nieuw leerlingenvoornemen. Het lijkt mij daarom een enorm goed idee om met jullie voor 2012 het goede voornemen uit te spreken om de prullenbak te herontdekken!

Een prullenbak, wat is dat nou eigenlijk? In het woordenboek staat: 'bak voor (papier-)afval'. Ik hoor jullie denken..."Oh, die rode dingen met die blauwe zakken erin zijn bedoeld om ons afval in te gooien? Maar dat wist ik niet!!! Laurens, ik ben blij dat je het zegt, nu weet ik wat die rode dingen met blauwe zakken daar doen en ik zal in het vervolg heel braaf mijn afval in de prullenbak gooien. Eigenlijk was het ook best raar dat ik mijn afval gewoon maar op de grond, in een leergebied, op het toilet en op het schoolplein neergooide. Nu ik weet waar ik het laten moet, zal ik dat

natuurlijk ook gaan doen!" Of dacht je stiekem toch wat anders? Je zou iedereen er in ieder geval een plezier mee doen en uh...je kunt nou niet meer zeggen dat je het niet wist.

Na deze wijze woorden over afval kan je zo langzamerhand beginnen met het verder lezen in dit contactblad. Wat ga je daarin allemaal tegenkomen? Als eerste wil ik jullie vertellen dat de redactie van het contactblad is uitgebreid met drie leerlingen: Rijk van den Broek, Rinke Luijten en Dees Karssens. Zij zullen zich in dit contactblad speciaal richten aan de kinderen die op ons Open Huis komen kijken. Ook de bekende onderdelen, een Montessori-mysterie en hulp aan Janneke zal je tegenkomen en ook staan er weer veel leuke foto's in.

Nog één keer...

Mocht je voor de volgende editie van het contactblad wat in willen sturen, stuur dan een e-mail naar redactie@contactblad.com Alle ideeën zijn welkom! Dan rest mij niets meer dan jullie weer veel leesplezier toe te wensen en jullie alvast heel erg veel succes te wensen met het volhouden van het goede voornemen. Ik vertel het nog één keer: die rode dingen met blauwe zakken zijn bedoeld om je afval in te gooien. Ik ben het met je eens, het zijn niet de mooiste prullenbakken en inderdaad, die vuilniszakken zien er ook niet uit. Laten we er daarom met elkaar voor zorgen dat die dingen er niet voor niets staan en laten we ze allemaal goed gaan gebruiken. Wie weet komen er dan ooit wel heel mooie, hippe prullenbakken voor terug!

contactblad op de website

Uiteraard is het contactblad ook te vinden op internet. Eerdere nummers zijn als pdf-bestand te downloaden van onze website (www.montessoriarnhem.nl). Het archief gaat momenteel terug tot en met schooljaar 2005-2006. Meestal wordt het nieuwste nummer direct na verschijning online gezet.

poëzieposters

Bij Kunst, Cultuur en Bewegen maakten tweedejaarsleerlingen onder leiding van docente Stephanie poëzieposters. Het thema was 'dromen'. Op de ouderavond waren ze te zien. Op de loopbrug zijn ze opgehangen. Een fleurig gezicht. De teksten zijn nog mooier.

gewoon hanna

"Ik ben vooral gewoon Hanna", aldus Hanna Verhees, leerlinge uit havo-5 en fotomodel voor verschillende landelijke bladen. Bij AvantGarde stond ze in juli op de cover en in Marie Claire kwam ze in november voorbij. In CosmoGirl is ze intussen een vaste verschijning als 'tough girl' en met een 'soft spot'. "Op school kan ik hevig zenuwachtig zijn, net zoals bij turnen vroeger. Als model voel ik me juist helemaal op mijn gemak, doe ik gewoon zoals ik ben. Je moet kunnen lachen met je ogen, plezier uitstralen en als het moet ook boos kunnen zijn. Hoe meer je in de bladen verschijnt, hoe meer je gevraagd wordt. Het is zien en gezien worden in de modellenwereld", legt Hanna geroutineerd uit. Haar grootste wens? Lopen voor Victoria's Secret. "Maar eerst nog eindexamen havo doen", aldus Hanna. Zie de foto's op www.wmodels.nl/modelbook/hanna_verhees.

zingen voor war child

Leerlingen van Montessori College Arnhem gaan met de kerst weer zingen voor War Child. Op zaterdag 10 december zingen ze van 15.00 tot 17.00 uur op de overdekte kerstmarkt van de Steenen Kamer aan de Drielsedijk te Arnhem. Op zaterdag 17 december zijn ze van 12.00 tot 16.00 uur weer te horen in de Koningstraat in Arnhem bij Urban Chef. Het is dit jaar de zesde keer dat het enthousiaste koor op deze manier geld bij elkaar zingt voor War Child. De opbrengst van vorig jaar was maar liefst 700 euro. Lijkt het je leuk om mee te doen? Geef je op bij Irene Bos! Kijk voor meer informatie over War Child op de website www.warchild.nl

bij de politierechter

“Heel anders dan op televisie, ik heb een beter beeld gekregen”, aldus Mick en Aida, leerlingen uit havo-4 die naar de rechtbank zijn geweest. De leerlingen van mavo-4 en havo-4 gaan de komende tijd onder leiding van hun docenten maatschappijleer Janet en Niek bij de politierechter op bezoek. Mick en Aida woonden verschillende strafzaken bij, onder andere over het houden van een hennepkwekerij, bedreiging van ambtenaar in functie, winkeldiefstal, mishandeling en fraude met pasjes. Soms kwam de verdachte niet opdagen en werd de zaak in een pro-formazitting afgehandeld. “Het Nederlandse systeem met beroepsrechters is echt anders dan de Amerikaanse juryrechtspraak van de televisie”, zegt Aida. “Leerzaam en interessant, ik wist er eigenlijk niks van”, aldus Mick.

bezoek basisscholen

In de komende maanden gaan wij weer de basisscholen bezoeken, waar onze leerlingen vandaan komen. Tijdens deze bezoeken nemen we de rapporten mee van de leerlingen die nu bij ons op school zitten. We merken dat de scholen onze bezoeken erg op prijs stellen. Afgelopen maand hebben wij zo’n tien avonden voorlichting gegeven op de scholenmarkten van verschillende Arnhemse basisscholen. Wij vertellen belangstellende ouders en leerlingen over onze manier van werken, over Montessori en over ons gebouw. Weet u nog een school die ons bezoek op prijs stelt, bericht het ons op: w.plaschek@montessoriarnhem.nl of v.uden@montessoriarnhem.nl.

montikrant

Al een aantal jaren maakt de PR-commissie een felgekleurde krant voor leerlingen van de achtste groep van de basisscholen, die voor de keuze voor de middelbare school staan. Het is een voorlichtingskrant, maar ook een krant die reclame maakt voor onze school. Montessori College Arnhem is immers een school waar je goed onderwijs krijgt en een fijne schooltijd hebt!

Elk jaar vragen wij onze leerlingen in de krant te schrijven over hun ervaringen op school. De krant staat dan ook vol mooie én realistische stukjes van leerlingen uit de onderbouw en de bovenbouw. Het is leuk om te lezen hoe trefzeker de leerlingen het onderwijs en de sfeer op onze school voor de basisschoolleerlingen weten te verwoorden. Ben je geïnteresseerd in de Montikrant, vraag dan een exemplaar bij Wilma, Bram of Vincent.

nieuw toegangshek, oud ontwerp



Mooie dingen zijn er niet zomaar. Daar is vaak over nagedacht en veel werk voor verzet. Dat is ook het geval met het nieuwe toegangshek aan de voorkant van de school. Eerst even een duik in het verleden. In het boekje "Scholen, honderd en vijftig jaar scholenbouw in Arnhem" vond ik een mooie zwart-witfoto van ons gebouw van voor de oorlog. Op de gevel staat Christelijk Lyceum, precies op de plek waar nu Montessori College Arnhem staat. Aan de zijkant van de school staat een prachtige

oldtimer uit de dertiger jaren. De elektrische tramlijn naar Oosterbeek loopt langs de school. Een hekwerk sluit het schoolterrein af van de straat. Het bestaat uit gemetselde muurtjes met fraai sierhekwerk ertussen, stijl Amsterdamse School. Dat is de architectuurstijl waarmee onze school gebouwd is.

Om het sierhekwerk op de oude foto gaat het me. Ik zag tot mijn verrassing dat het ontwerp erg veel lijkt op het nieuwe hekwerk van onze hoofdtoegang! Ik keek en vergeleek: ja, zeker ons nieuwe toegangshek is een getrouwe kopie van het oorspronkelijke hekwerk. Kijk maar op de foto's hierboven en hiernaast (misschien is het op de oude foto moeilijk te zien). Het poortframe en de ornamenten lijken als twee druppels water op het oude ontwerp van 1924-1925 van de toenmalige architecten Rothuizen en Wind. Toen liep het hek helemaal door tussen vierkante muurtjes, nu hebben we een lange afscheidingsmuur met aflopend metselwerk. De muurtjes en het hekwerk zijn verdwenen. De enige plek waar het oorspronkelijke smeedwerk is terugvertaald, is ons nieuwe toegangshek, zou je kunnen zeggen!



Tussen onze nieuwe gemetselde muurtjes hangt nu dus een nieuw gemaakt, maar oud ontwerp. Dat is gedaan door de firma Gelmo uit Mook. Zij restaureerden ook het hekwerk aan de zijkanten van de school. De zeshoekige muurtjes (penanten genaamd) worden afgesloten met een zacht rode topsteen. Vroeger was die ongetwijfeld van natuursteen gemaakt, nu zijn ze van versierd beton geraffineerd nagebootst. Het verschil is amper te zien. De zeshoekige muurtjes zijn ook naar het origineel nagemaakt: ze zijn te zien op de bouwtekeningen uit 1924. Al met al een mooi staaltje monumentenzorg! Ook wel terecht: ons gebouw is immers een fraai Arnhems monument, daar moeten we zuinig op zijn.

nieuwe directeur

Berni Drop, de nieuwe directeur van Montessori College Arnhem. En wat voor een... Laten we haar leren kennen zoals zij zich in haar sollicitatiebrief presenteerde aan de benoemingsadviescommissie van het Montessori: "Niets anders dreef mij tot nu toe dan de blauwe konijnen uit hun hollen lokken. Zoals ik in de kracht en ontroerende ontluikende uniciteit van elke jongere geloof, geloof ik in de kracht van docenten, oop-ers en afdelingsleiders. Wat zou er gebeuren als alle mooie schoolplannen ook daadwerkelijk van het papier kwamen, als onderwijs zich zou bevrijden van de ketenen der zelfkritiek. Als wij allemaal die in het onderwijs werken, vol trots en passie zouden vertellen over de talloze mooie kleine en grote verhalen die onze dag vullen. Omdat we het een eer vinden om jonge mensen te begeleiden naar volwassenheid en eigenzinnig en sociaal burgerschap. De school waar we werken zou een leer-en werkgemeenschap zijn: authentiek, liefdevol, en met aandacht, maar ook eisen stellend en resultaatgericht, met hoge verwachtingen ten aanzien van haar leerlingen, haar docenten, haar oop-ers, haar (afdelings)leiders..."

Berni heeft ons overtuigd. Niet alleen met woorden. Berni heeft bewezen een prima schoolleider te zijn van een bijzondere school en een effectieve teamleider in een organisatie die zichzelf opnieuw op de kaart moest zetten. Berni heeft ook laten zien dat zij een prima beeld heeft van het Montessori op dit moment en van de bijzondere kansen die de school heeft voor de nabije toekomst. Maar bovenal is Berni een warm mens en een blauw konijn. En wat dat laatste inhoudt, moet u zelf ervaren. Formeel begint Berni op 1 maart 2012 als directeur van het Montessori. In de komende tijd zal zij waar mogelijk al kennismaken met leerlingen, ouders en medewerkers van het Montessori en van Quadraam.

havo-5 naar amsterdam

Op 22 november ging havo-5 op excursie naar Amsterdam. Het bezoek was een voorbereiding op een aantal eindexamens. De dag begon met een bezoek aan de Nederlandse Bank, waar onder andere de euro aan de orde kwam. Daarna gingen de leerlingen naar het Rijksmuseum. Ze kregen een rondleiding over de schilderkunst in de gouden eeuw en over de burgerij als de drijvende kracht achter de cultuur in die tijd. De leerlingen met geschiedenis in het pakket kregen een rondleiding over de Republiek. "De Nachtwacht was mooier dan ooit door de nieuwe verlichting", aldus Rutger. "De Nederlandse Bank vond ik interessant, over de goudvoorraad, de euro en Europa", zegt Estelle. Na afloop konden de leerlingen Amsterdam verkennen. De terugreis werd op eigen gelegenheid ondernomen.

eindejaarsviering, open huis en infoavond

Eindejaarsviering

Vrijdag voor de kerstvakantie, 23 december, in onze prachtige aula, oud&nieuw, licht & donker, zang en dans, 't gaat gebeuren, het oefenen is geweest, de lampen gaan nu kleuren, decor licht muziek doek geluid schmink regie, de zaal stroomt vol, kom maar binnen, het kan nu echt beginnen!

Open huis en infoavond

Op zaterdag 21 januari is het weer open huis op onze school. Wil je het gebouw van binnen zien? Kom dan langs tussen 10.00 en 13.00 uur. Op woensdag 15 februari organiseren we onze jaarlijkse infoavond. Je bent dan welkom tussen 19.00 en 20.30 uur.

naar de studiebeurs

Op 10 november j.l. gingen 130 leerlingen van havo-4 en -5 onder leiding van Carolien en Jules per touringcar naar Zwolle. In de IJsselhallen konden zij van alles te weten te komen over hun toekomstige opleiding en beroep. Er was keuze uit meer dan 55 onderwijsinstellingen van mbo tot wetenschappelijk onderwijs toe. "Best veel aan gehad", volgens Maike en Florian uit havo-4. Maike's interesse ging uit naar de pabo en het hotelonderwijs, Florian zocht het meer in communicatie en design. Chandra en Marijke uit havo-5 waren vorig jaar ook geweest. "Toen wilden we meer een algemene indruk krijgen, nu hebben we gericht gezocht." Chandra zoekt het in de richting van zorg, Marijke in de talen. "Misschien waren er iets teveel mbo-opleidingen en te weinig universiteiten vertegenwoordigd, ook de studenten wisten soms te weinig", aldus Marijke en Chandra. Al met al toch een nuttig bezoek, volgens de leerlingen.

bezoek uit twente

Op 10 november j.l. kregen we bezoek van docenten en directie van Montessori College Twente, een school voor mavo/havo/atheneum van dertienhonderd leerlingen. De bezoekers waren erg benieuwd naar het werken in leergebieden in de onderbouw. Zij bezochten de lessen en spraken met leerlingen en docenten. Hun bevindingen waren zeer positief. Ze waren enthousiast: "Wat een fantastische school hebben jullie en wat een leuke leerlingen."



Bloembollen

Vorig weekend heb ik de laatste bladeren van mijn notenboom en kersenboom bijeengeveegd en op de mesthoop achterin mijn tuin gegooid. Ik hoop dat de mesthoop deze winter weer de plek zal zijn waar een egel zijn winterslaap houdt. Het weekend daarvoor heb ik een paar zakken bloembollen in de grond gestopt.

Ik houd ontzettend van seizoenen en ze zijn me alle vier even lief. Ze geven mijn leven ritme; de seizoenen geven richting aan mijn denken en voelen.

Relatief rustig

Uit de oudheid stamt het prachtige verhaal van Demeter en Persephone. Demeter is de godin van de vruchtbaarheid. Zij zorgt voor de oogst, zonder haar inzet groeit er geen gewas en kunnen de mensen dus niet leven. Zij houdt zielsveel van haar dochter Persephone. En laat nu Hades, de god van de dood, de koning van het dodenrijk, uitgerekend op Persephone verliefd worden. Hij schaakt haar en neemt haar mee naar het dodenrijk. De moeder is zo bedroefd dat zij haar taak verwaarloost. Niets wil meer groeien. De oppergod Zeus grijpt dan in. Hij regelt dat Persephone een half jaar bij haar moeder leeft en een half jaar bij Hades. In dat laatste half jaar slaat bij de Demeter de droefheid weer toe en we weten wat dat betekent.

Door deze regeling hebben wij mensen het in de winter relatief rustig. We kunnen geen graan of aardappels oogsten en ik hoef geen

gras te maaien of kersen te plukken. Omdat er zo weinig valt te beleven gaat een flink aantal dieren slapen en wij gaan lekker rond de haard Sinterklaas vieren. Dat doen we ook, omdat Sinterklaas ons dan een goed boek kan geven. Dat komt goed uit, we hebben namelijk ook de tijd om het te lezen.

Vergis je niet! De winter betekent niet, dat er niets gebeurt. Op en onder de grond bereiden noten en bloembollen zich voor op de lente. Je ziet het niet, maar de meeste schapen zijn al weer zwanger, de egel droomt van haar of zijn nieuwe nest en in jou wortelt de wijsheid van het boek dat je van de Sint of de Kerstman hebt gekregen. Omdat je een uurtje extra slaapt krijgt alles wat je leert van Ilja en van Vincent en van Laurens de tijd om zich goed in jouw brein te verankeren. En daar pluk jij straks de vruchten (!) van.

Lente

De winter is bij ons nog niet begonnen, of het is al weer Kerstmis. Kerstmis is het feest van geboorte, van nieuw leven en van nieuwe kansen. Niet voor niets die lammetjes rond de kerststal dus. Jammer dat onze kalender zich zo haast. Het is op 25 december nog lang geen voorjaar, je hebt nog weken de tijd om met jouw familie en vrienden rond de haard te zitten (ook al heet dat tegenwoordig televisie), om te praten over nu en over de komende lente.

Die lente begint op Montessori College Arnhem al op 21 januari om tien uur. Dan komt

Reageren?

Stuur een e-mail naar m.delen@quadraam.nl

de volgende generatie Montessorileerlingen kennis met jou maken. Het nieuwe jaar heeft daarmee zijn eerste stap gezet.

De bloembollen wachten gelukkig nog even. Die komen uit als Berni Drop van Tom de sleutels van haar school in handen krijgt. Tot die tijd is het winter. Geniet ervan.

Oproep baby Janneke

Janneke is zwanger en het lijkt ons leuk om haar te helpen bij het kiezen van de naam voor haar kindje. Help daarom allemaal mee! Stop jouw jongensnaam en meisjesnaam in de tweetbox op de balie bij Mens en Maatschappij. Dan zullen we alle namen in het volgende contactblad plaatsen. Zo kunnen we Janneke op ideeën brengen voor de naam van haar kindje.

Luka, Lauranne, Sofie en Lauren

Wil je ook bij de redactie?

Je bent van harte welkom! Geef je op bij Laurens of doe een briefje in de tweetbox bij M&M.

Wie is de Mol?



Een groot Montessori-mysterie is geboren... Is het een jongen of een meisje? Zit hij of zij in de eerste, de tweede, de derde, de vierde of de vijfde? Op Twitter verscheen ineens de twitteraar @montiarnhem. Heel handig, want deze twitteraar(ster) tweet elke dag de roosterwijzigingen aan al zijn of haar volgers. Gelukkig was hij of zij wel zo eerlijk om te vertellen dat hij of zij een leerling is, maar wie is het nou? In de wandelgangen wordt er druk over gespeculeerd. De aanwijzingen op een rijtje:

- Het schijnen twee meiden te zijn
- Eén schijnt in de tweede te zitten en de ander in de derde
- Er verschenen een tweetal foto's (maar wat hebben deze nou te betekenen?)
- Het is niet Nio en niet Dide (zo zeggen zij) maar...

...lees je bij de wist-je-datjes niet een stiekeme aanwijzing? In de aanloop naar het nieuwe seizoen van 'Wie Is De Mol?' hebben we op onze school nu een eigen variant... Wie Is @montiarnhem? Heb jij enig idee of heb jij nieuwe aanwijzingen? Stop ze in de tweetbox op de balie bij Mens en Maatschappij.

- Mees van Esveld tegenwoordig heel graag wandelt?
- Ashanti een heel grappige lach heeft?
- Nik ter Horst 's nachts in Doetinchem is opgedoken?
- Stéphanie uit 2A niet zonder haar mobiel kan?
- Er op 7 september en 7 november nieuwe setjes zijn ontstaan?
- Janneke op 23 mei is uitgerekend?
- Wegraag willen weten wie @montiarnhem is?
- Floris Mandos heel chagrijnig doet als je zijn iPhone afpakt?
- Léon Ruesink Graafschapsupporters pest?
- Susan Hoogink en Carijn van Ee op stagiairejacht zijn?
- Abel Pieterse ons een rondvlucht heeft aangeboden?
- De Wereld Draait Door tegenwoordig twee nieuwe presentatoren heeft die in ons pand rondlopen?
- Jumpen met klas 3C moeilijker is dan je zou denken?
- Klas 3C wel heel goed is in het verlenen van EHBO?
- Er in klas 2C twee nieuwe leerlingen zitten?
- Dit Lenny en Binkie zijn?
- Gwen van Vuuren een heel leuke zebra is?
- Carolien Stouthandel zich bijna verslikte, omdat ze iets met haar mond probeerde te vangen?
- Hylke en Jan-Willem Liet aan het moonen waren vanuit M3 naar buiten?
- Klas 1E mega-inkopen had gedaan voor het eten bij de Sinterklaasviering?
- Lara Mommersteeg de allerliefste is? (Anouk 3B)
- Abel, Rens, Jim, Margo en Lina uit 3C de beste Starbucks-bezorgers uit de derde zijn?
- Hannes Poppinghaus slimmer is dan je denkt?
- Manon uit 2H het heel leuk vindt om een boekverslag te maken?
- Max Albers met zijn vragen soms docenten in verlegenheid brengt?
- Anouk Westland altijd overal de schuld van krijgt? (sorry)
- Teun van der Roest wil slapen met apen?
- We Teun best een abonnement op Burgers Zoo cadeau willen doen?
- Amiek Verplak een Snickersverslaafde is?
- Sybren Bekkenutte en Jitske Versluis al bijna een jaar verkering hebben?
- Georgie van der Start en Mick Simons ook een heel leuk setje zijn?
- Emile van Reysen laatst in een supermooie Pall Mall-jas in de klas zat?
- Lacin & Stanley 1H heel goed kunnen dansen?
- Klas 2F en 2E heeeeeeeeeeeel erg bijzonder zijn?
- Jasper de Graaf en Hugo Jansen de beste smurfenimitators allertijden zijn?
- Franka van der Wel door de ramen heen kan ruiken?
- De broer van Menno Vlasblom in de beste supermarkt van de wereld werkt?
- Anna Pavlovic toch echt een te rode lippenstift gebruikt?
- Emile van Reysen zijn verjaardagscadeau beter moet gaan gebruiken?
- Gwens leven eigenlijk om plusse (Plus) appe (AH) en coope (coop) draait?
- Elena van Brenk eindelijk Toos Beugelloos is?

- Sander Roelofs een heel attente jongen is?
- Fabian Bruil een dansje heeft bedacht dat heel de klas mee kan doen?
- Kelvin Jansen iets met pinguïns heeft? (misschien samen met Teun naar Burgers Zoo?)
- Hylke tegen Olivier zei dat hij hem nooit meer zou loslaten?
- Ze namelijk aan elkaar verbonden waren met een ring?
- Rina Hajdari altijd te laat komt?
- Marco Hartman de vader van Ties van Vuuren is?
- Bianca het hoofd van Rob schrikwekkend vindt?
- Eline uit 2H vaak haar BB of iPod kwijt is?
- Stijn van de Sande graag genoemd wil worden in het contactblad?
- Zowie Zwiërs superlief is?
- De bril heel erg goed staat bij Susannah Elmecky?
- Dewy 'liefde op het eerste gezicht' had met een kassameneer?
- Ze later van deze kassameneer een sjaal kreeg?
- Eva van Wees supermooi is met stijl haar?
- Eva Gardien het liefste nichtje van de wereld is?
- Dide Schepers graag de achterkant van haar oren en haar rug wil zien?
- Isabelle de Wild heel boos wordt als haar werkstuk helemaal weg is?
- Linde en Lente van snorretjes houden?
- Jillis, Robin, Mees Milan en Mattie uit 3E een verboden combinatie is volgens alle leraren?
- Romy uit 1G de grappigste lach van de school heeft?
- Jorn Slaats een geweldig operazanger is?
- Bianca niet van kaas houdt?
- Amy van Maanen weken lang bang is van een horrorfilm?
- Krijn van Woësik altijd liedjes zingt of aan het trommelen is?
- Sven Meppelink ditzelfde muzikale talent bezit?
- Krijn en Aart van Woësik altijd vrolijk zijn?
- Levi van Dijk Floor altijd laat vallen in de gang?
- Mattie een superleuk nieuw kapsel heeft?
- Vera uit 2E echt een schatje is?
- Floris van Halm een onderbroek heeft met twee ogen die je aanstaren?
- Vere Kerkkamp uit 1H strest voor een goed cijfer?
- De meiden uit 2A elkaar heel erg mogen en superveel lol hebben met elkaar?
- Yoni aan iemand geen verkering durft te vragen?
- Jasper de Graaf en Hugo Jansen supergoede vrienden zijn?
- Bo van de Ree inkt op haar broek had gemorst?
- Ze daarna de trainingsbroek van Thirza Posthouwer mocht lenen en dat Bo dat heel lief vond?
- Nik ter Horst en Floris Mandos wel heeeeeeeel snel op de kast zitten? (zie foto's!)
- Tahira uit 2H het heel leuk vindt dat haar wc opnieuw geschilderd is?

Wil je kopij insturen?

Lever dan tekst en afbeeldingen los van elkaar aan. Dus geen afbeeldingen in hetzelfde document als de tekst!



Soms gebeuren er in lessen bijzondere dingen. Leerlingen kunnen de meest leuke, gekke, grappige, interessantste en ook serieuze zaken vertellen. Een voorbeeld is klas 2F en de helft van 2E. De leerlingen lieten zien dat ze heel respectvol met elkaar om kunnen gaan. Eén springt er tussenuit: Mick Simons.

Stel jezelf eens voor aan onze lezers

Ik ben Mick Simons ik zit in klas 2F, ik woon in Huissen en in Arnhem, want mijn ouders zijn gescheiden. Ik heb 1 broer van 17 jaar.

Je zit met veel dezelfde mensen als vorig jaar in de klas. Vertel eens iets over je klas

Mijn klas is wel een beetje een drukke klas, maar wel op een leuke manier. Dus het is niet vervelend; het is altijd gezellig! Klas 2F is gewoon een familie geworden; iedereen staat voor iedereen klaar en dat vind ik heel mooi aan onze klas. Mijn goede vrienden zijn Sander Roelofs, Jasper De Graaf, Jorn Slaats, Koen Van Der Velden en Lisa Vink, maar de andere zijn ook heel aardig.

Als je terugkijkt op de eerste twee deeltaken en op het vorige jaar, wat zijn dan de hoogtepunten?

Vorig jaar was de mentorweek heel leuk en het Archeon is heel leuk om te zien en dit jaar was de mentorweek weer heel leuk met bowlen en naar de Efteling.

Hoe vind je het in het tweede leerjaar?

Het tweede jaar is wel wat zwaarder, je moet beter je best doen en als je al niet van huiswerk houdt en je doet/deed het niet in het 1e jaar, dan moet je toch meer huiswerk maken en beter je best doen.

Als je niet met school bezig bent, wat doe je dan graag?

Als ik niet met school bezig ben, dan ben ik of met mijn vriendin of met vrienden of ik ben aan het hockeyen op HCM. Dit is mijn zevende jaar dat ik hockey doe.

Als iemand je zou vragen hoe jouw school is, wat zou je dan vertellen?

Dat het een hele leuke school is en de school is heel gezellig en als je iets niet snapt word je altijd geholpen.

Welk vak vind je heel leuk en welk vak juist niet?

Ik vind gym heel leuk omdat ik heel erg van sport hou, dat doe ik ook graag. De talen vind ik het minst leuk, omdat ik er erg slecht in ben en het is gewoon niet leuk.

De kerstdagen komen er weer aan. Wat zou jouw droomkerst zijn?

Mijn droomkerst zou zijn dat ik bij mijn vriendin ben, meer hoeft ik niet.

Op 21 januari 2012 is onze open dag. Geef de kinderen die komen kijken eens drie redenen waarom ze voor ons moeten kiezen

Het is een leuke school, je leert snel veel dingen en je wordt altijd geholpen.



Stel jezelf eens voor aan onze lezers

Ik ben Lidia, ben 14 jaar en zit in 3C. Ik heb een broer van 15. Verder doe ik ook nog aan sport: hiphop. En ik woon in Arnhem.

Kan je ons vertellen wat voor meisje je was in de onderbouw?

Ik wou nooit naar huis en ik wou zeg maar altijd weg. Ik presteerde daardoor ook slecht op school. Ik maakte geen huiswerk en ik leerde niet. Ik deed eigenlijk niks voor school. Ik ging ook vaak gewoon de les uitlopen omdat ik er geen zin meer in had. Ik had toen een gesprek met mijn mentor en zij heeft mij super geholpen. Ik heb met mijn ouders gepraat en het ging steeds beter. Nu heb ik eigenlijk amper ruzie met mijn ouders. En het gaat goed met school

Wat is volgens jou het grootste verschil tussen de onderbouw en de bovenbouw?

Het grootste verschil vind ik de klassen en docenten. Ik kom bijvoorbeeld amper in het leergebied M&N of IC. Daar kom ik eigenlijk nooit meer. Je hebt natuurlijk ook andere

docenten. Je moet ook veel leren in de toetsweek, maar ik vind het eigenlijk niet zo heel erg omdat je eerst een hele deeltaak hebt om werk af te krijgen en ondertussen als je goed oplet bij de lessen leer je ook gelijk een beetje voor de toets.

Je zit in klas 3C. Omschrijf jouw klas eens

Ik heb een hele gezellige klas. Ik heb het erg naar mijn zin in mijn klas. Het is meestal wel gezellig en er is een hele leuke sfeer. Af en toe zijn we wel heel "hyper" maar we zijn sowieso niet echt rustig om het zo maar te noemen. We zijn altijd wel wat drukker. Maar ik vind het wel gezellig

Wat doe je als je niet bezig bent met school?

Als ik niet bezig ben met school zit ik op Twitter, ik kijk tv of ik ben werken. Ligt er een beetje aan waar ik zin in heb. Op maandag heb ik trainen en daar ga ik ook altijd heen het is ook in mijn straat dus ik kan er zo naartoe lopen.

Wat vind je het leukste vak dat je nu hebt op school?

Het leukste vak vind ik Nederlands. Want Nederlands is niet heel moeilijk en alles word goed uitgelegd en ik haal ook hoge cijfers voor Nederlands. Ook natuurlijk omdat het een topdocent is! En bv vind ik wel leuk, omdat je alleen maar hoeft te tekenen en dan kan je gewoon ook van alles doen in de les als je maar je tekening op tijd af hebt.

Maak de zin af: Als je mij echt zou kennen, dan zou je weten dat.....

Als je mij echt zou kennen, dan zou je weten dat ik vaak met heel veel verschillende dingen bezig ben en alles wil doen.

Wat zou je tot slot nog willen zeggen?

Oordeel niet te snel over iemands vreugde of verdriet. Soms is de waarheid anders dan je aan de buitenkant ziet.

“De schoolmusical legde de basis voor mijn zangcarrière”

In de zomervakantie luisterde ik op mijn balkon naar een cd die ik weer terug had gevonden in mijn cd-doos. En toen ineens bedacht ik mij dat het geweldig zou zijn als deze zangeres ons zou willen helpen met de muziek van de onderbouwusical. Op goed geluk stuurde ik haar een e-mail en prompt ontving ik een heel enthousiaste reactie! We zijn al begonnen met de musical, waarvan de muziek die we gebruiken door deze zangeres geschreven is. Heel bijzonder voor onze school dat zij hieraan wil meewerken!

In januari komt de nieuwe single uit van de band waarin deze zangers zingt: Deva Dyne. En precies twee maanden later, op 9 maart, verschijnt het nieuwe album Inner Life. In september ben ik bij het eerste optreden van deze band geweest en ik ben superenthousiast over de nieuwe cd! Daarom wil ik jullie graag kennis laten maken met deze bijzondere zangeres: Judith Jobse!

Judith, kan je onze lezers kort vertellen wie je bent en waar we je van kennen?

In 2000 won ik het RTL-programma Your Big Break (de eerste in de serie talentenshows zoals Idols, The Voice of Holland, X-factor etc) met mijn eigen geschreven nummer YOU. Daarmee had ik in 2001 een hit en dat leverde mij onder andere een gouden plaat en een TMF-award op.

In januari komt de single ‘Someday’ uit en op 9 maart verschijnt het nieuwe album ‘Inner Life’. Niet onder de naam Judith, maar

als Deva Dyne. Vanwaar deze verandering?

In eerste instantie gingen we de studio in om een album te maken dat onder mijn naam uit zou komen. Maar in dit proces werkte ik zo nauw samen met mijn man Rick Snel, die de plaat produceert en ook mede-componist is, dat ik eigenlijk liever als ‘team’ de plaat uit wilde brengen. Daar hoort dan ook een andere naam bij, vandaar de naam Deva Dyne.

Wat kunnen we verwachten van het album van Deva Dyne? Herkennen we Judith er nog in?

Omdat ik altijd mijn eigen nummers schrijf én mijn eigen stemgeluid heb, is het zeker herkenbaar. Er staan een paar mooie ballades op de plaat die niet verschillen van mijn oude werk. Maar er staan ook wat heftigere nummers op de plaat met een behoorlijk randje rock en hier en daar een vleugje gothic. Dit was wat er altijd al in mijn muziek zat, maar dat is er bij mijn eerste plaat een beetje van afgeschaafd. Nu is het weer terug.



Wat vind je zelf het allermooiste nummer op de cd?

Dat is een heel lastige vraag. Ik vind zelf Someday en Won't Give Up de mooiste nummers denk ik. Maar Fools Rule The World, Butterfly en Fallen Angel vind ik ook erg gaaf.

Mijn ultieme Judith-song is het nummer 'Don't forget to say goodbye' van het album dat onder je eigen naam uitkwam. Kun je iets over dit nummer vertellen?

Ik was op een avond alleen thuis en toen kreeg ik ineens het visioen dat je zomaar ineens uit het leven gerukt zou kunnen worden. Ik vroeg mijzelf af wat ik dan op mijn eigen begrafenis tegen de mensen die achter zouden blijven zou willen zeggen. Toen heb ik

dat nummer geschreven, in een paar minuten kwam het 'door mij heen'. De volgende dag kregen we te horen dat mijn oom 's morgens een fataal auto-ongeluk had gekregen op de terugweg nadat hij zijn zootje naar school had gebracht. Dat vond ik toch wel een heel bizarre toevaligheid: alsof het de avond ervoor al in de lucht hing en ik heb ingetuned.

Hoe vind je het dat onze leerlingen straks jouw muziek gaan gebruiken in de onderbouw musical?

Ik vind dat natuurlijk erg leuk en een grote eer.

VERVOLG OP PAGINA 20



twee jonge auto'deven op heterdaad betrapt





VERVOLG VAN PAGINA 17

Je reageerde erg enthousiast toen ik je benaderde. Wat heeft je doen beslissen hieraan mee te werken?

Ik heb zelf twee kinderen op de middelbare school zitten en ik juich dit soort initiatieven toe. Ik heb mijn allereerste stappen op het podium zelf ook op de middelbare school gezet. Ik was een heel onzekere puber, een beetje een 'outcast' en ik durfde helemaal niet het podium op te gaan en op te vallen: dat was echt niks voor mij. Maar dankzij een paar leraren die in mij geloofden en mij uitdaagden durfde ik toch te gaan zingen in de schoolmusical. En zo is de basis gelegd voor mijn latere zangcarrière. De rol van een schoolmusical moet je dan ook vooral niet onderschatten. Jongeren kunnen daar echt hun talenten in ontdekken.

Je gaat ook een gastles voor onze musicaltalenten geven. Wat kunnen ze van jou leren?

Wat ze van mij kunnen leren is om met meer expressie en minder zenuwen op het podium te staan en om meer uit hun stem te halen.

Wat zou je willen zeggen tegen de leerlingen van het Montessori College Arnhem?

Geloof in je dromen en koester je dromen. Ik had zelf nooit verwacht dat ik later zangeres van beroep zou worden. Dat ik zangeres ben geworden, heeft er grotendeels mee te maken dat ik ben blijven dromen, daar waar anderen hebben gekozen voor praktisch keuzes in het leven en hun dromen hebben opgegeven.

PRIJSVRAAG

Wil jij de single van Deva Dyne met de handtekening van Judith winnen? Doe dan mee met deze prijsvraag!

Het antwoord op onderstaande vraag staat in het interview.

Hoeveel kinderen heeft Judith op de middelbare school zitten?

Geef je antwoord door op prijsvraag@contactblad.com en vertel daarbij waarom jij de single zou moeten winnen!

HALLOWEEN & THANKSGIVING @ MCA!

Het was weer Halloween en Thanksgiving bij de keuzecursus I Love the USA! Dat betekende samen Jack O'Lanterns maken en allemaal iets Amerikaans meenemen voor de Thanksgiving lunch!

OPROEP

WEEK VAN DE KEUZE

Omdat in maart een begin gemaakt wordt met de mavo-sectorkeuze, gaan de leerlingen zich daarop voorbereiden. In week 7 doen de leerlingen uit mavo-3 daarom mee aan een project in het kader van Loopbaanoriëntatie en -begeleiding (LOB), zodat ze beter in staat zijn een keuze te maken. De ouders van deze leerlingen hebben via een e-mail hierover al informatie ontvangen.

Tussen 13 en 17 februari bezoeken alle mavo-3-leerlingen één dagdeel een bedrijf of beroepsbeoefenaar naar keuze.

Twee ouders uit de medezeggenschapsraad, Daphne (mentor derde jaar) en ik (Marieke Doomen, decaan) zijn momenteel bezig om een netwerk op te bouwen van bedrijven en beroepsbeoefenaars die mee willen doen. Het gaat dan om beroepen die leerlingen met een mbo-opleiding kunnen gaan doen, zodat ze een realistisch beeld krijgen van die beroepen en bedrijven. Een aantal ouders van derdejaarsleerlingen heeft al zijn medewerking toegezegd.

Een aantal bedrijven uit de omgeving van de school doet eveneens al mee.

Ook aan u de vraag:

Woont/werkt u in Arnhem?

Wilt u jongeren helpen om een beeld te krijgen van uw beroep?

Hebt u in week 7 één dagdeel beschikbaar om een groepje leerlingen te ontvangen?

Stuur uw reactie per e-mail vóór de kerst naar m.doomen@montessoriarnhem.nl.

U ontvangt dan informatie en een vragenlijst.

MIJN INSPIRATIE VOOR 2012

DOOR MART HENDRIKS

“Begin met te doen wat nodig is, doe dan wat mogelijk is
en opeens doe je het onmogelijke”

Omdat onze pedagogisch conciërge Tom van Berkel dit jaar 25 jaar in dienst is van onze school, hebben we Tom gevraagd om elke deeltaak een stukje te schrijven over zijn tijd op school! Op deze manier staan we uitvoerig stil bij het jubileum van onze Tom. Veel leesplezier!

Bakboord is links en stuurboord is rechts

Zoals jullie hebben kunnen lezen in het vorige contactblad, was het leven van Tom niet zo rooskleurig verlopen als hij het zich voorgesteld had. Gelukkig was zijn schoolperiode voorbij en kon hij aan het werk bij Rederij van Ommeren.

Hij melde zich bij de Omia, het opleidingschip van de rederij. In de veertien dagen dat hij op het schip verbleef, leerde hij de beginselen van de binnenvaart. Bakboord is links en stuurboord is rechts. Beroepsvaart heeft altijd voorrang op pleziervaart en opvaart gaat voor neervaart. Hij kreeg nieuwe werkkleding en schoenen en een lijst met gevaarlijk stoffen die hij uit zijn hoofd moest leren. Daarnaast kreeg hij ook nog kookles, want als scheepjongen moest hij voor het eten van de bemanning zorgen. Na veertien dagen mocht hij weer naar huis met de mededeling dat hij zich de maandag daarop moest melden op de Allemania in Ludwigshafen (Duitsland).

Vol goede moed vertrok hij maandagmorgen om 6.30 met De Lorelei Expres naar Mannheim. De reis duurde toch langer dan hij zich voorgesteld had, want 's avonds rond een uur of acht was hij pas op de hauptbahnhof van Mannheim. Hij had wel begrepen dat Ludwigshafen een voorstad van Mannheim was, maar waar het nou precies lag?

Meteen kreeg hij al de eerste tegenslag te verduren. Iedereen die Tom wat wilde vragen, sprak Duits en Tom verstond en sprak alleen maar Nederlands. Dat was een tegenvaller. Gelukkig ontdekte Tom een taxistandplaats waar zelfs een chauffeur stond die gebrekkig Nederlands sprak. Toen Tom uiteindelijk rond een uur of elf aan boord stapte, had hij het helemaal gehad.

De Allemania was het grootste sleepschip dat toen op de binnenwateren van Europa voer. Ze vervoerde ruwe stookolie voor de Shell. Omdat er geen motor in zat, werd ze getrokken door een sleepboot. In die tijd waren er maar enkele schepen die een radar aan boord hadden, wat betekende dat de schepen zonder radar gingen varen als het licht werd en weer stopten als het donker begon te worden. 's Winters werkte je maar zo'n acht uur per dag, maar zomers gemiddeld achttien uur per dag. Dat was niet alleen varen, maar ook laden en lossen.

Tom moest inkopen doen, koken, schoonmaken en helpen bij het laden en lossen. Daarnaast moest er natuurlijk ook onderhoud aan het schip gepleegd worden. Maar het allerleukste vond hij als hij achter het roer mocht staan. De bemanning bestond uit de schipper, een stuurman, een matroos

en een lichtmatroos De leukste reizen waren Antwerpen-Basel of Rotterdam-Hamburg. Het was best hard werken voor een tiener, maar aan de andere kant zag je ook wat van Europa.

De eerste keer dat Tom moest koken ging het niet helemaal goed. Halfgare aardappels, aangebrande koteletten en de spuitjes leken meer op spuitjespap. "Niks aan de hand joh!", zei de schipper, "We gaan lekker aan de wal eten." Dat is niet verkeerd, dacht Tom; die truc moet ik vaker toepassen. Maar toen ze terug naar het schip liepen, zei de schipper terloops: "De rekening van het eten trek ik gewoon van je loon af, dat begrijp je toch wel?" Herman den Blijker zou verbaasd hebben gestaan als hij had gezien hoe snel Tom leerde koken.

Toen Tom twintig werd, kreeg hij een oproep voor militaire dienst, maar daarover de volgende keer meer.

Wordt vervolgd...

Mop van Rein Stradmeijer

Een man komt binnen, die maakt een salto en belandt op zijn stoel. Jantje vraagt aan die man: "Hoe deed u dat?"

De man zegt: "Ik ben clown in een circus." Een volgende man komt binnen, die maakt een dubbele salto en belandt op zijn stoel. Jantje vraagt aan die man: "Hoe deed u dat?" De man zegt: "Ik ben acrobaat bij het circus." Er komt weer een volgende man binnen, die maakt een driedubbele schroef en belandt op zijn stoel. Jantje vraagt aan de man: "Hoe deed u dat?" De man zegt: "Ik struikelde over de drempel."

Heb je ook een mop?

Stuur ze naar de redactie en wie weet staat hij de volgende keer in het contactblad!

GEDICHT

DOOR RILANA WELSING

Vriendschap

tussen vriendschap en een roosje
is een heel klein onderscheid
rozen duren slechts een poosje
vriendschap duurt een eeuwigheid

Ruimte en structuur

'Leer mij het zelf doen' is heel iets anders dan 'leer mij het vanzelf te doen'. Als ouder en als leerkracht weet je dat opvoeden bloed, zweet en tranen kost. Opvoeden is ruimte en vertrouwen geven, maar ook structuur en begrenzing. En juist dat spanningsveld tussen ruimte geven en begrenzing maakt het werk met jongeren boeiend, maar ook ingewikkeld. Want hoe je met die spanning tussen openheid en structurering moet omgaan, verschilt per mens en per situatie.

Scholen hebben het er soms flink moeilijk mee. In mijn werk kom ik zelf veel op scholen en daar zie ik het geworstel om eindtermen te halen en voldoende te scoren in de basisvakken. Maar ook de wens om aan te sluiten bij wat leerlingen interesseert en wat ze zelf kunnen en willen. Hoe kun je de organisatie en leerstof zo inrichten dat iedereen zich betrokken en bediend blijft voelen? Het vraagt om het balanceervermogen van een koorddanser, vooral als de organisatie groot is en er veel belangen moeten worden afgewogen. Open plekken voor eigen invulling in het lesprogramma zorgen ervoor dat leerkrachten en leerlingen het gevoel hebben dat ze zelf vat houden op het leerproces. Structuur helpt om versnippering te voorkomen en overzicht te houden op wat er moet gebeuren.

Van klein naar groot

In de MR zijn we met een soortgelijk proces bezig om ruimte te geven aan iedere geleding en om er tegelijk voor te zorgen dat we niet met z'n allen alles aan het regelen zijn. Niet

iedereen hoeft alles te doen en alles te weten, als maar duidelijk is wie wat doet en of de doelen gehaald worden. Op de kleine school in Oosterbeek is jaren harmonisch samengewerkt in de MR met alle betrokkenen: leerkrachten, leerlingen, ouders, niet onderwijzend personeel en de schoolleiding.

We bespraken de belangrijke ontwikkelingen met elkaar en namen samen de beslissingen. Nu het Montessori College groter is geworden en de MR grotendeels van samenstelling is gewisseld, is het tijd om te kijken hoe dingen anders geregeld kunnen worden. We zijn er allemaal nog steeds bij gebaat dat er goed onderwijs wordt gegeven in een prettige leeromgeving, maar de belangen van de verschillende geledingen vragen meer eigen aandacht. De wensen van leerlingen moeten door henzelf worden aangedragen en de functiemix is vooral een belangrijk onderwerp voor de docenten.

Werkwijze

Het Montessori College heeft nu een MR met vier docenten, vier ouders en een personeelslid vanuit het niet onderwijzend personeel. Er zitten nu gelukkig ook weer twee leerlingen in de MR vanuit de nieuw gevormde leerlingenraad.

Er wordt gewerkt met taakgroepjes die bepaalde agendapunten voorbereiden. De directeur is steeds een uur bij elke vergadering aanwezig. Er is een jaarplanning met vergaderpunten en het is de bedoeling

VERVOLG OP PAGINA 32

PLANTAGE  **BOOKS & MORE**  **MEIJER EN SIEGERS**

CLUBKAART PLANTAGE  **BOOKS & MORE**
www.plantagebooksandmore.nl

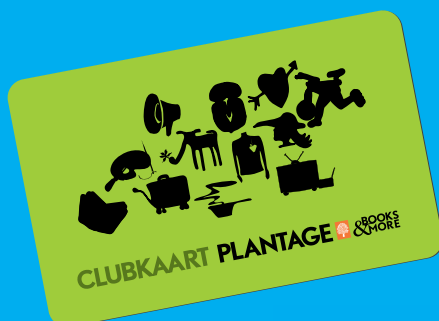


**VRAAG DE
CLUBKAART
GRATIS AAN!**



WAAR? BIJ:
PLANTAGE BOOKS & MORE
MEIJER & SIEGERS
VOOR EXTRA
VOORDEEL!

CLUBKAART PLANTAGE  **BOOKS & MORE**
www.plantagebooksandmore.nl



**PLANTAGE BOOKS & MORE MEIJER & SIEGERS
UTRECHTSEWEG 208 • 6862 AX OOSTERBEEK
T: 026 334 10 47 • WWW.PLANTAGEBOOKSANDMORE.NL**



“Een kerst zonder sneeuw is als een Valentijnsdag zonder liefdesbrief..”

Toen ik vorig jaar op 1 december mijn eerste werkdag had op het Montessori College, vertrok ik met mijn rooie racemonster braaf om half acht uit Doetinchem. Een ritje van een half uur zou mij om acht uur in Arnhem brengen, zodat ik mij nog rustig kon voorbereiden op mijn eerste les die om half negen zou beginnen. Goed geregeld, zou je denken. Dat dacht ik dus ook, maar niets bleek minder waar. De weergoden hadden besloten juist op deze eerste decemberdag een sneeuwdeken over de regio Arnhem-Doetinchem te leggen, waardoor ik uiteindelijk pas om tien uur (!!!) het schoolgebouw binnen kwam gegleden. Dat maakt een lekkere eerste indruk...NOT!

Misschien begrijpen mijn leerlingen nu ook waarom ik al het hele jaar de hoop uitspreek dat het een sneeuwvrije winter wordt. De combinatie sneeuw-werk roept bij mij een bijna traumatische herinnering op aan mijn eerste werkdag, waarvan ik dacht dat het tegelijk ook mijn laatste zou zijn! Gelukkig sta ik er nu, een jaar later, nog steeds en wat nog veel fijner is: op het moment dat ik dit schrijf (woensdag 14 december 2011) is er nog geen sneeuwvlokje gevallen. Yippie-ya-hee! Ik weet zeker dat Stephanie van Seventer daar ook erg blij mee is. Ik zou nooit vergeten hoe ze mij en mijn eerder genoemde rooie racemonster het hellinkje voor onze school op moest duwen, omdat ik vast kwam te zitten in de sneeuw.

(Steef, ik ben je nog steeds dankbaar!)

Om nou alleen maar te klagen over de sneeuw is ook niet leuk; sneeuw kan immers ook heel leuk zijn: sneeuwballen gooien, sleetje rijden, sneeuwpoppen maken met rare wortels als neuzen is natuurlijk ook hartstikke leuk! En wat te denken van een 'witte kerst'? Dat wil elke kerstromanticus toch eigenlijk het allerliefste? Ja mensen, sneeuw betekent voor veel mensen (en vooral voor kinderen) heel erg veel buitenpret.

Extra speciaal

Wat betreft die 'witte kerst' kan ik me daar helemaal bij aansluiten. Met sneeuw erbij voelt die kerst toch altijd extra speciaal. Ik vergelijk een kerst zonder sneeuw maar even met een Valentijnsdag zonder liefdesbrief... het voelt niet helemaal compleet. Maar ach, als je je realiseert dat mijn brievenbus op 14 februari al jaren alleen maar gevuld is met rekeningen in plaats van liefdesbrieven, dan valt een niet-witte kerst eigenlijk nog wel mee. Er zijn immers genoeg andere dingen te doen tijdens de kerst die het leven zo leuk maken.

Cadeautjes uitpakken bij de kerstboom, (veel en veel te veel) eten met je familie, leuke dingen doen met je vrienden, je mooiste kleren aantrekken, teveel kaarsjes aansteken, voor de tiende keer naar dezelfde kerstfilms

op tv kijken (zoals: Sissy, The Sound Of Music, A Christmas Carrol en Annie)...Kerst is eigenlijk een heerlijk feest. Een feest waarin de gezelligheid voorop staat; het samenzijn met elkaar, de warmte, de liefde.... STOP! Ik word haast sentimenteel en dat had ik niet met mezelf afgesproken. Waar het op neerkomt is dat je dus geen sneeuw nodig hebt om een mooie kerst te vieren. Maar als jullie dan toch allemaal zo graag een witte kerst willen, ben ik ook de beroerdste niet: ik geef de weergoden bij deze toestemming om het twee weken te laten sneeuwen. Van vrijdag 23 december 2011 tot en met zondag 8 januari 2012 mag het van mij sneeuwen als een malle. Dan zijn we allemaal tevreden. Jullie hebben je witte kerst en Laurens kan gewoon weer sneeuwvrij naar zijn werk als de vakantie weer voorbij is.

Twee weken lang

Zei ik nou "...als de vakantie weer voorbij is"? De vakantie moet nog beginnen, hoe fijn is dat!?! (Nou Laurens, dat is héél fijn!) Twee weken lang niet van les naar les hobbelen, twee weken lang niet proppen en duwen om na je pauze als eerste door de deur bij de loopbrug te zijn, twee weken lang niet om zes uur (of zeven uur, of half acht) je bed uit, maar twee weken lang alleen maar leuke dingen doen! Schaatsen in het openluchtmuseum, skaten in de oude kerk, op vakantie gaan,

uitslapen, alle films in de bios bekijken, MW3'en, kerstkransjes en oliebollen eten en misschien zelfs wel sneeuwballen gooien! In ieder geval hoeven we even niet naar de Utrechtseweg af te reizen en volgens mij vinden we dat allemaal wel even heel erg fijn.

Lachen...

Als we dan op 9 januari weer naar school gaan, zijn we allemaal weer lekker uitgerust en kunnen we er weer zeven weken vol tegenaan gaan. Stephanie heeft dan twee weken de tijd gehad om haar armspieren te trainen, de leerlingen hebben mij twee weken niet uit kunnen lachen (omdat ik val, hoest, knoei, dingen stukmaak of andere domme dingen doe). Eigenlijk is bijna iedereen erbij gebaat als het op 9 januari toch (1 dagje!) sneeuwt en ik met mijn rooie racemonster het hellinkje niet op kan komen, nadat ik twee en een half uur in de auto heb gezeten. Maar...voor het geval jullie nu allemaal massaal om acht uur voor de school gaan staan om mij lekker te gaan uitlachen, moet ik je toch teleurstellen: ik heb geleerd van vorig jaar en daarom heb ik winterbanden onder mijn auto laten leggen! #DatGebeurtMijNietNogEenKeer of #HelinkjesZijnGeenProbleemMeer...Sorry!

Geniet allemaal van jullie welverdiende vakantie en maak er supermooie feestdagen van!

graffitiworkshop

Tijdens de lessen van Kunstvakken 1 maken de leerlingen uit mavo-3 kennis met verschillende kunstdisciplines. In periode 2 kregen 3A, 3B en 3C een graffitiworkshop. Jord van de Jacobiberg legde de leerlingen uit hoe het maken van een 'graffitipiece' in zijn werk gaat. Het was een superleuke dag en een echte kunstervaring! Lees de enthousiaste verslagen hierbij en bekijk de kleurrijke foto's (collage op pagina 2)!

Bij de graffitiworkshop gingen we naar het dakterras en toen kregen we in tweetallen een groot stuk karton. Er mochten 2 letters op en ik was samen met Anouk dus werd het 'AJ'. We mochten zelf de kleurtjes uitzoeken en konden daarna aan de slag! Toen we bezig waren met de graffiti spuiten was het toch nog moeilijker dan het er uit zag en hadden we wel wat hulp nodig. Maar het is heel mooi geworden met roze letters en wit om de letters heen en een donker blauwe achtergrond. Toen we helemaal klaar waren met de letters gingen we ook nog muzieknoden bij maken in de hoekjes van het karton. Als je klaar was mocht je weer naar binnen, daar was ik heel blij om omdat het super koud was doordat ik geen jas aan had want anders zou die vies worden en graffiti krijg je niet meer uit je kleren. Toen we de volgende les bij ckv kwamen zag ik de graffiti van Anouk en mij staan en die was nog mooier geworden doordat er zwart bij gemaakt was, het was heel mooi 3D geworden. **Janneke, 3B**

Hoe vond ik de workshop? Ik vond de workshop heel erg leuk. Toen we bovenkwamen zag ik daar alle platen staan. Ik had er al heel erg zin in, en het was ook heel leuk. We begonnen eerst met de losse lijnen van de letters, blauw en rood. Daarna begonnen we met de achtergrond, die we van paarse bubbels maakten. Daarna begonnen we met het inkleuren van de letters. Toen we alle letters klaar hadden gingen we verder met de achtergrond. Toen we hem klaar hadden moesten we wachten op Jord die ons hielp. Hij werkte het af en daar was onze mooie graffiti. Ik ben er trots op kan ik wel zeggen. Het zag er in het begin niet heel mooi uit. Maar met wat hulp van Jord, werd het een heel mooie graffiti. Ik heb de graffiti samen met Tjalling gemaakt. **Jacco Barends, 3B**

Op 8 november 2011 kregen we een graffitiworkshop. Je moest in tweetallen een graffiti maken, ik werkte samen met Lidia. We gingen met de hele klas naar het dakterras en daar kregen we een groot wit vel waar je je eigen graffiti op mocht maken. Ik en Lidia hadden het woord 'bitch' bedacht. We hadden het eerst in paars geschreven, maar dat was mislukt. Daarna hadden we het in het rood opnieuw geschreven en met donker- en lichtblauw ingekleurd de achtergrond hadden we geel gemaakt en we hadden met zwart diepte gemaakt. De man die de workshop gaf, die had nog een paar witte strepen neergezet. Ik vind hem best wel mooi geworden en ik vond het ook heel leuk om te doen. **Jitske Versluis**

Ik vond het erg leuk om een graffitikunstwerk te maken, ik had het zelf nog nooit gedaan en ik heb veel geleerd van deze opdracht. Ik werkte samen met Maartje. We hadden wel wat hulp nodig maar het was verder wel goed. Wij waren samen tevreden over ons werk. En ik hoop dat we dit vaker gaan doen. Het was ook erg gezellig en ik vond het een leuk idee om graffiti te spuiten. Er waren veel verschillende kunstwerken. **Sylke Houwer, 3B**

Wij vonden het leuk bedacht en erg leuk. Wij hebben een roos gemaakt die erg mooi is geworden. In het begin liep het een beetje moeilijk, want er was geen zwart en aangezien we een zwarte roos wilde maken kwam dat niet hellemaal goed uit. We hebben dus heel donkerpaars gebruikt om aan te geven dat de roos anders was dan een normale roos. Het was ook best moeilijk omdat we niet wisten hoe we wilden beginnen dus we hielden het simpel. En uiteindelijk werd het een mooi resultaat. We hebben ook hulp gekregen van Jord. Hij had wel zwart dus daarmee konden we mooi lijntjes en schaduwen maken. Onze conclusie is dat we het een leuke workshop vonden en dat het ook een keer anders is dan normaal in de klas zitten. We hopen ook dat we dit nog een keer kunnen doen maar misschien ook met een ander activiteit? **Gamze en Marijn**

Wij gingen met Ckv1 een graffitiworkshop doen en wij hebben het heel leuk ervaren. Eerst wisten we niet zo goed wat we moesten verwachten. Iedereen was die les ook best onrustig. Eenmaal kregen we uitleg maar als we hulp nodig hadden was dat er wel tijdens het graffiti spuiten. Wij Merel en Viviën hadden geen oude kleren aangetrokken, dus namen we een vuilniszak en zetten een trend. Toen mochten we eerst oefenen op het bord dat we kregen, het maakte niet uit wat je deed want je kon er gewoon overheen met een andere kleur. We begonnen met onze initialen, en daarna besloten we diamantjes te spuiten, wat goed uitpakte en we maakte er wat meer, we voegde onze initialen in de diamant, we vonden het zelf wel goed gelukt alleen de lijnen waren een beetje slordig, maar gelukkig kwam Jort (de workshop medeweker) ons helpen met het kunstwerk, hij voegde wat leuke details aan en maakte de lijnen mooi en recht. Het eindresultaat is echt heel mooi. Wij vonden dit een leuke workshop, en we hadden het erg naar onze zin. **Viviën en Merel, 3C**

Wij hebben 8 november een workshop gedaan waarmee we met graffiti gingen werken! We kregen in tweetallen een groot wit houten blad en mochten onze fantasieën in vrije loop laten gaan. Eva, Carijn en ik kozen om l'm Sweet op ons bord te spuiten en hij is erg goed gelukt! We zijn er trots op! **Susan Hoogink, 3C**

VERVOLG OP PAGINA 35

eerste maanden op school

De basisschool was zo vertrouwd...en dan moet je ineens naar de 'grote school'... Leerlingen Rijk, Dees en Rinke vertellen over hun eerste maanden op het Montessori College.

Rijk



Ik zit in het eerste leerjaar van het Montessori College Arnhem (MCA) en zit in klas 1D. Ik kom van de Roncallischool (Jenaplan onderwijs) uit Velp. Ik ben heel erg blij met de keuze voor het MCA, want je hebt erg leuke docenten op het Montessori en er hangt een gezellige sfeer. Mijn overgang van de basisschool naar de middelbare school was superleuk! Ik was er heel erg aan toe om naar de middelbare school te gaan. Je moet je overgang van groep 8 naar 'brugpieper' als een heel leuke tijd ervaren en je er niet druk om maken. Mijn eerste weken op school waren heel erg wennen, maar hoe langer je op school zit hoe leuker het wordt. Je hebt het steeds gezelliger in je klas en je gaat docenten een beetje leren kennen. Je hebt een mentor waar je goed mee kan praten en alles kan delen wat er op school gebeurt. Bij het wekelijkse mentoruur heb je even tijd om dat alles te vertellen. Ik kom van Jenaplanonderwijs. De manier van werken sluit goed aan op die van het MCA. Weektaken, keuzecursussen en werken in groepen was voor mij bekend, maar ook kinderen die dat niet kennen van de basisschool wennen er snel aan en vinden het leuk. Ik ben blij dat ik heb gekozen voor het

MCA en voel me als brugpieper hier helemaal op mijn plaats.

Dees



Je eerste echte echte schooldag! Wat gaat er dan door je heen? Spannend en eng, hoor je vaak. Gek genoeg was ik helemaal niet zo zenuwachtig. Wel een beetje natuurlijk, want als dat niet zo was, zou er iets met me aan de hand zijn geweest. Ik voelde mij op het Montessori al snel thuis; leraren zijn aardig en de leerlingen ook. Ik dacht altijd wat je vaak in boeken leest, dat als je naar de brugklas gaat, je vaak wordt uitgescholden voor brugpieper, kleintje, smurf en al die andere varianten op een brugklasser, maar op deze school heb ik daar niets van gemerkt. Je hoort vaak ook kinderen zeggen dat je van een grote groep (groep 8) weer naar de kleine groep (de eerste) gaat, maar eigenlijk voel ik me helemaal niet zo klein, iedereen accepteert je, hoe je erbij loopt of je nou lange tenen hebt, korte oren hebt of een skibroek draagt: het maakt allemaal niet uit. Ik zit sinds september hier op school. De eerste paar maanden zijn het lastigst. In ieder geval, dat vond ik dan. Ik ben altijd al zo'n

type geweest van "oh dat komt allemaal wel". In groep 7 was mijn entreetoets niet zo best en als ik in groep 8 geen bijles had genomen, moest ik naar het vmbo. Gelukkig was mijn Cito-toets wel goed, dus mocht ik naar het Montessori!

Waarom ik het best lastig heb gehad?

Ik zei in die maanden vaak: "Oké Dees, je gaat nu je huiswerk maken!" en dat deed ik ook hoor, maar ja, hoe was de vraag. De eerste tien minuten gingen altijd goed, maar daarna zette ik de televisie aan of ik ging ik op Twitter, dus toen ben ik vanaf twee uur tot etenstijd bezig geweest met mijn huiswerk, terwijl ik het in een uurtje kon maken, dus daar moest ik wel heel erg aan wennen allemaal, want op de basisschool had ik (bijna) nooit huiswerk. Dat is ook de reden dat ik op huiswerkbegeleiding ben gegaan, nu twee keer in de week. Straks hoop ik naar één keer in de week te kunnen. Huiswerkbegeleiding is dat je in dat geval twee uur extra op school zit. Je maakt dan je huiswerk. Huiswerkbegeleiding wordt niet door leraren gedaan, maar door mensen die werken bij de huiswerkbegeleiding. Ik heb nu vaker mijn huiswerk gewoon af en haal best goede cijfers. "Nerdje" word ik weleens genoemd. Vind ik helemaal niet erg, ik geef toe: soms ben ik dat ook wel.

Wat ik echt leuk aan deze school vind?

Het is hier niet zo dat je per week drie proefwerken hebt ofzo. Je kunt gewoon heel chill eigenlijk je toets voorbereiden en je mag heel veel zelfstandig. Wat ik echt het allerleukste vind aan deze school: je leert echt heel veel mensen kennen via bijvoorbeeld huiswerkbegeleiding, je keuzevak dat je twaalf weken heb met eerste en tweedejaars en natuurlijk dat je met verschillende klassen les hebt.

Waarom deze school?

Omdat het echt een hele leuke school is, je er veel vrienden hebt en omdat het een hele fijne manier is van leren. Ik vind het echt heel fijn dat je het eerste en het tweede jaar de eerst drie maanden (bijvoorbeeld) alleen Engels hebt en daarna drie maanden Duits en dan drie maanden Frans. Ik ben echt onwijs slecht in tekenen, ik haat het ook eigenlijk, maar omdat ik les van Stefanie heb, vind ik het toch altijd wel gezellig. Wiskunde... tja...heb ik een wiskundeknobbel of wordt het gewoon goed uitgelegd? Geen idee, maar wiskunde vind ik dan wel een van de leukste vakken en ik vind het ook altijd leuk om mensen te helpen die het dan niet snappen. Mijn mentor Janneke is echt heel leuk, je kan haar echt alles vertellen en zij vindt plannen ook heel erg belangrijk, daar is zij altijd mee bezig. Door haar ben ik (ik geef toe) beter gaan leren plannen.

Rinke



Ik vind het Montessori College een fijne school, omdat bijna alle docenten aardig zijn, er veel leuke vakken zijn en de leerlingen aardig zijn. Ik vond het leuk om van groep acht naar de eerste te gaan, in het begin was het wel spannend met een nieuwe klas op een nieuwe school waar je niemand kent, maar dat was bij mij na een dag al weer voorbij. Ik vond de grootste veranderingen dat je niet meer de hele dag in een lokaal zit maar in verschillende

lokalen, en dat je verschillende docenten krijgt. Wat ik ook fijn vind is dat de les uren 70 minuten duren, dat je zelf een beetje kan inplannen wanneer je welk huiswerk maakt omdat je niet iedere dag de zelfde vakken hebt, je hebt dus meer tijd voor je huiswerk. Wat ik ook leuk vind zijn de keuzecursussen, die kies je iedere drie maanden. Je kunt dan van alles kiezen ook buiten de school bij voorbeeld op technoplanet. Het leukste vak vind ik KCB, omdat je er drie verschillende vakken in een hebt: tekenen, drama en gym. Je hebt dan op een dag bijvoorbeeld gym en tekenen en de volgende les drama en gym. Wat ook fijn is, is dat je in de eerste (bijna) altijd op maandag en donderdag om vijf voor twee uit bent. Aan het begin van het jaar heb je mentordagen om elkaar te leren kennen. We gingen toen allemaal leuke dingen doen met de hele klas. De eerste twee deeltaken vond ik leuk en niet heel druk, zodat je er goed in mee kon komen. Kortom, ik vind het Montessori College een leuke school!

Mop van Mabel Kersten

Jantje vraagt aan de meester: "Mag ik naar de wc?"

"Dat is al de tiende keer vandaag!", zegt de meester. Jantje: "Maar ik moet echt heeeeeeeel nodig!" Meester: "Oké. Het mag als je de volgende twee vragen beantwoordt. Vraag 1: noem 5 Afrikaanse dieren." Jantje: "Twee leeuwen en drie zebra's." Meester: "Dat is goed! Vraag 2: Waar ligt de Atlantische Oceaan?" Jantje: "ONDER MIJN STOEL!"

VERVOLG VAN PAGINA 24

dat we binnenkort op scholing gaan. Een belangrijk speerpunt van de MR dit jaar is het verbeteren van de communicatielijnen en het versterken van de verschillende geledingen.

Ouders

Op een school als het Montessori mag je verwachten dat ouders een actieve rol vervullen. Maar dat gaat, net als leren, niet vanzelf. Als ouders in de MR zouden we graag een ouderraad of oudervereniging in het leven roepen. Ik vind het zelf belangrijk dat ouders de weg naar en in de school goed kunnen vinden. Dat ze invloed hebben om het leerklimaat goed en prettig te houden. Ik zie dat er nu weinig lijnen lopen tussen de verschillende oudergroeperingen. Voor inhoudelijke respons op het onderwijs zijn er klankbordgroepen van ouders. Er is een groep ouders in de 'Vrienden van het Montessori' actief en in de MR zitten ouders die zich met beleidsontwikkelingen bezighouden. Maar er is nog geen plek waar ouders vanuit al die losse groepen elkaar kunnen vinden en gezamenlijk plannen kunnen maken.

Met Maarten Delen, de waarnemende directeur, wordt er momenteel gezocht naar de beste manier om een oudervereniging of ouderraad op te richten. Daarover kunt u dus nog meer nieuws verwachten dit schooljaar.

Alle informatie over de MR kunt u vinden op de website van de school (www.montessoriarnhem.nl). Daar vindt u ook de verslagen van de vergaderingen. Als u ideeën heeft, laat ons deze dan weten. We zijn te bereiken per e-mail op (medezeggenschapsraad@montessoriarnhem.nl).

(advertentie)



Heuzinkveld Horeca Facilities

Spectaculaire, humoristische show
over en met OUD-HOLLANDSE LIKEUREN



Uniek in Nederland

Verzorging op de locatie van uw keuze
Duur van het programma: 2 uur

Informatie en boekingen
www.heuzinkveld-horeca.nl
info@heuzinkveld-horeca.nl
0314-366886 / 0630874474



(advertentie)



Spar van Gorkum
Oranjestraat 33
6812 CK Arnhem
telefoon (026)44 33 897

SPAR



WAT JE DICHTBIJ HAALT, IS LEKKER...

adverteren

Wilt u adverteren in het contactblad? Het verschijnt zes keer per jaar in een oplage van meer dan 700 exemplaren. Voor meer informatie of voor het opgeven van een advertentie kunt u contact opnemen met Tom van Berkel (t.berkel@montessoriarnhem.nl / 026-3396464).

ADVERTENTIEKOSTEN PER KEER

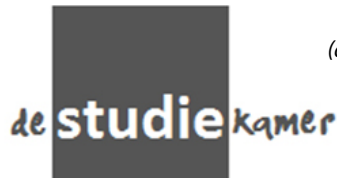
Hele pagina : € 50,-
Halve pagina : € 25,-
Kwart pagina : € 12,50

Dit contactblad is op vrijwillige basis
mogelijk gemaakt door

**Willem Bosma
Mediaproducties**

Webontwerp | Teksten | Vormgeving

www.willembosma.nl



(advertentie)

huiswerkbegeleiding, studietoetsen en bijles

KLEINE GROEPJES

HUISELIJKE SFEER

EFFICIËNT LEREN LEREN

INDIVIDUELE AANDACHT

MAATWERK

PERSOONLIJKE BETROKKENHEID

DE LEERLING STAAT CENTRAAL

BEVORDEREN ZELFSTANDIGHEID

NIET-SCHOOLSE SITUATIE

POSITIEVE BENADERING

www.destudiekamerarnhem.nl

Thomas á Kempislaan 98 6822 LS Arnhem 0618553601

(advertentie)



Verkeersschool Snell.nl

Kies voor kwaliteit en een goede snelle rijopleiding.

Als leerling van het Montessori College Arnhem krijg je bij Verkeersschool Snell.nl
ook nog eens een korting van 150 euro op al onze lespakketten. (niet in combinatie met andere acties)



Bel snell.nl 026-3615615 of kijk op www.snell.nl

VERVOLG VAN PAGINA 29

We hebben een heel leuke workshop gedaan en hebben er een mooie graffitschilderij van gemaakt. We vonden het heel leuk en hebben ervan genoten! Er staat MB van mooiboy want dat zijn wij. Er zitten ongeveer honderd lagen op, omdat we telkens dachten 'nee andere kleur'. **Koen en Sidney**

Ik vond de workshop echt superleuk! Ik maakte samen met Lisa een graffitikunstwerk. Eerst zag ons kunstwerk er echt uit als een kindertekening, maar toen hielp die man ons, daarna zag hij er veel beter uit! Het was wel heel erg koud op het dakterras, omdat ik mijn jas niet aan wilde trekken omdat die net nieuw was. En ik was ook vergeten dat we de workshop hadden, anders had ik een dikke, oude trui mee genomen. Toen we klaar waren zag hij er best gaaf uit. Ik voelde mijn handen niet meer door de kou, maar het was wel heel erg leuk! **Andy, 3A**

(advertentie)



PRINSHEERLIJK
restaurant



Kerst 2011
1e & 2e kerstdag
Prinsheerlijke
KERSTBRUNCH

10.30-13.30 uur
Volwassenen: € 27,50 p.p.
Kinderen 1/2 vd prijs

KERSTDINER

Om 15.30 of 19.00 uur
Wij serveren a lá carte of een kerstmenee
Bel voor informatie en reserveer tijd!

Schietbergseweg 28 • 6991 JD Rheden • telefoon 026-4465593
fax 026-4465594 • Internet: www.restaurantprinsheerlijk.nl
Ruime parkeergelegenheid op eigen terrein aanwezig!

MONTENESSORI COLLEGE ARNHEM

OPEN HUIS

21 JANUARI 2012 10.00 - 13.00 uur

INFO AVOND

15 FEBRUARI 2012 19.00 - 20.30 uur

Utrechtseweg 174, 6812 AL Arnhem